

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

تأسست عام ١٩٦٧

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 14 NOVEMBER - 1997, NO 10860 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ١٤ رجب ١٤١٨هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٨٦٠ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

في الدستور الثقافي

الاسد يرحب بالطرح الاوروبي لحل قضية الشرق الاوسط

دمشق – رويترز: رحب الرئيس السوري حافظ الاسد خلال محادثات في دمشق امس مع جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج رئيس بعثة الاتحاد الاوروبي بالامور التي يطرحها الاتحاد لحل قضية الشرق الاوسط وطالب اسرائيل بأخذ الدور الاوروبي بعين الاعتبار.

ونقل المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية عن الاسد قوله خلال الاجتماع «ان سوريا رحبت دوما بدور اوروبي فاعل في عملية السلام فالوزن الاوروبي كبير وهو يزداد تأثيرا بعدالة الامور التي يطرحها ولا بد للاخرين من اخذه بعين الاعتبار».

التفاصيل ص ١٧

اميركا تمنح الدبلوماسية فرصة والخيار العسكري وارد
بغداد نفذت تهديدها والامم المتحدة سحبت جميع مفتشيها

بغداد – خاص بالدستور – من احمد عبدالمجيد – عواصم – وكالات الانباء: تصاعدت حدة الازمة بين العراق والامم المتحدة بعد ان قررت بغداد الطرد الفوري للخبراء الاميركيين الاعضاء في اللجنة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وطلبت الولايات المتحدة انعقاد مجلس الامن وقال المندوب الاميركي بيل ريتشاردسون سنناقش الوضع مع حلفائنا فيما قال مسؤول عسكري اميركي ان القرار العراقي يجعل توجيه ضربة عسكرية مرجحا اكثر.

واضاف لن نوجه الضربة لوحدنا واشار الى ان الاهداف المرجحة هي المنشآت التي يشتبه بأن العراق يجري فيها برنامج تسلح سريا مثل القصر الرئاسي ومبان اخرى.

وقال ريتشاردسون ان الولايات المتحدة ليست بحاجة لتفويض من المنظمة الدولية لمهاجمة العراق عسكريا اذا قرر الرئيس كلينتون ان هذا هو السبيل.

الا ان البيت الابيض اكد امس ان الولايات المتحدة تعتزم ان تستمر اياما عدة في محاولة حل الازمة الراهنة مع العراق بالطرق الدبلوماسية في اطار مجلس الامن.

وقال الناطق باسم الرئاسة الاميركية «ستستمر في الايام المقبلة العمل لمعالجة المشكلة في الامم المتحدة مؤكدا ضمنا بذلك ان الخيار العسكري ليس قريبا واضاف ان كلينتون بنفسه قد يقوم بنشاط دبلوماسي في الايام المقبلة.

وقررت الامم المتحدة ان تجلي من بغداد فورا المفتشين الاميركيين بعدما رفض العراق السماح لهم بمغادرة اراضيه مع مفتشين من جنسيات اخرى جوا اليوم.

التفاصيل ص ١٣

البقية ص ١٦

● الاف العراقيين يتظاهرون في شوارع بغداد تأييدا لقرار طرد الأميركيين العاملين في لجنة التفتيش على الاسلحة. (رويترز)



في رسالة الى الحسين بمناسبة عيد ميلاده

الحسن: أرسيتم بجهدكم وجهادكم دعائم نهضة الوطن وأركان استقراره

عمان – بترا: بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بالرسالة التالية الى جلالة الملك الحسين..

بسم الله الرحمن الرحيم

مولاي صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه..

تحية عربية اسلامية هاشمية ملؤها الوفاء لعهدكم والولاء لنهجكم والتقدير لشخصكم السامي وبعد..

يسرني يامولاي والفخر والاعتزاز يملأ اهابي ومشاعر فرح تغمر قلبي وقلوب ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة ان ابعث الى مقام جلالتكم باصدق التهاني واطيب التبريكات مني ومن اسرتكم الوفية بمناسبة عيد ميلادكم السعيد الذي تعتبره من اغلى اعياد وطننا الذي ارسيتم بجهدكم الدؤوب وجهادكم الموصول دعائم نهضته واركان استقراره وازدهاره.

وانه لمن محاسن الصدف واغلاها ان يتزامن عيد ميلاد سيدنا الذي يحتفل به اردن الحسين مع الانباء السارة عن تمتع جلالتكم بتمام الصحة والعافية اثر الفحوصات الطبية المطمئنة التي تكللت بحمد الله بالنجاح التام فغدت فرحة شعبنا فرحتين.. واختلطت مشاعر

البقية ص ١٦

العناني لـ "الدستور": سنقدم لمؤتمر الدوحة مشروعات في قطاعات المياه والطاقة والزراعة والاتصالات

■ عمان - من نبيل الغزاوي: يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الاقتصادي لشمال افريقيا والشرق الاوسط الذي سيعقد في العاصمة القطرية خلال الفترة من السادس عشر وحتى الثامن عشر من الشهر الجاري.

ويرأس الوفد الاردني الى اجتماعات المؤتمر الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعضوية الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والدكتور منذر حدادين وزير المياه والري والدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين ومحافظ البنك المركزي الاردني الدكتور زياد فريز بالاضافة الى عدد من الفعاليات الرسمية والاقتصادية الخاصة ذات العلاقة.

وقال الدكتور جواد العناني الذي سيغادر الى الدوحة يوم غد السبت والوفد المرافق له لـ "الدستور" ان الاردن سيقدم مجموعة من المشروعات المختلفة على المستويين سواء المشتركة او الاردنية المنفردة والتي تشمل قطاعات المياه والطاقة والزراعة والاتصالات والنقل الجاهزة للبدء في حال توفير الدعم والتمويل اللازمين لها. واضاف الدكتور العناني ان مهمتنا مهمة اقتصادية منها تسويق المشروعات الاردنية وتاكيد مظهر الاردن الاقتصادي الذي يليق به امام كبريات الشركات العربية والعالمية. وان هدفنا هو التاكيد كذلك على ان الاردن ينافس منافسة حرة ونزيهة ليس في مجال السياسة فقط وانما في المجال الاقتصادي.

واكد الدكتور العناني ان القرارات المؤلمة والصعبة التي اتخذها الاردن من اجل اعادة التصحيح الاقتصادي واعادة الهيكلة سوف تثمر وتأتي اكلها قريبا باذن الله.

كما اكد الدكتور العناني ان الاردن يريد اقتصادا قائما على حقائق مؤكدة نابعة من العمل والجهد الذي يبذله ابناء الاردن وليس على مشروعات وهمية او خيالية.

ويأتي قرار الاردن في المشاركة باعمال المؤتمر الاقتصادي استنادا على ما تم الاتفاق عليه في اجتماع الجامعة العربية الاخير حيث اعتبر قرار المشاركة في مؤتمر الدوحة حقا سياديا لكل دولة.

تلقى اتصالا هاتفيا من أنان وهاتف عزيز
الحسين يؤكد ضرورة تسوية الأزمة بين العراق والأمم المتحدة بالحوار

واشنطن – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس الاول من السيد كوفي انان الامين العام للامم المتحدة جرى خلاله البحث في الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة حول رفض العراق لوجود مفتشين امريكيين ضمن لجان التفتيش على اسلحة الدمار الشامل في العراق.

وقد اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تسوية الازمة بالحوار والطرق الدبلوماسية.

كما اجرى جلالته اتصالا هاتفيا مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي جرى خلاله البحث في الازمة القائمة بين العراق والامم المتحدة حول وجود امريكيين في لجان التفتيش التابعة للامم المتحدة على الاسلحة العراقية.

وقد اكد جلالة الملك الحسين للسيد طارق عزيز على ضرورة التعاون مع مجلس الامن الدولي وصولا الى تسوية لهذه الازمة بالطرق السلمية بدلا من المواجهة والتعقيد الذي من شانه اطالة معاناة الشعب العراقي.

المفتشون الاميركيون غادروا العراق برآ

بغداد – (أف ب) – اعلنت وكالة الانباء العراقية أن المفتشين الاميركيين العاملين في اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية غادروا بغداد مساء امس برا الى الاردن.

برقيات تهنئة للحسين من زعماء الدول الشقيقة والصديقة

عمان – بترا: تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته حفظه الله من اخوانه اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية الشقيقة اعربوا فيها عن اصدق ايات التهاني والتبريكات بهذه المناسبة سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته وان يكلاه بعين رعايته ويمتعه بموفور الصحة والعافية وان يحقق للشعب الاردني في ظل قيادة جلالته الحكيمة ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار..

البقية ص١٦

البنتاغون: طائرات يو٢ تستأنف طلعاتها الاحد فوق العراق

واشنطن – (أف ب) – أعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس أن طلعات طائرة الاستطلاع "يو-٢" تعاود الاحد رغم تهديد العراق باسقاطها.

وحذرت واشنطن العراق من "عواقب خطيرة" اذا نفذ تهديده.

واوضح الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية كينيث بايكون أن الطلعات ستعاود في نهاية الاسبوع الجاري ولمدة اسبوع. وقال ناطق آخر انها ستبدأ الاحد.

سفراء الاتحاد الاوروبي يعودون الى طهران على دفعتين

طهران – (أف ب) – اكدت وزارة الخارجية الايرانية في بيان اوردته وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس عودة سفراء الاتحاد الاوروبي على دفعتين بعدما تم استدعاؤهم للتشاور منذ نيسان الماضي. وقد اعلنت لوكسمبورغ التي تتولى الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي امس ان السفراء سيعودون الى طهران على دفعتين بين ١٣ و ٢١ تشرين الثاني الجاري بعد التوصل الى اتفاق بين الاتحاد الاوروبي والسلطات الايرانية.

رأي الدستور

تهافت الذرائع الاميركية

بعد ان مارست الولايات المتحدة ضغطها الشديد لاستصدار قرار جديد من مجلس الامن يدين موقف العراق ويفرض مزيدا من العقوبات عليه. كان من المتوقع ان تمضي بغداد في اجراءاتها المعلنة من قبل. بطرد المراقبين الاميركيين العاملين في لجان التفتيش الدولية العاملة على نزع اسلحة الدمار الشامل وتجريد العراق من قدراته العسكرية.

وحتى لا يساء تفسير الموقف العراقي القاضي بطرد المراقبين الاميركيين، فقد اعلنت بغداد ان سائر المراقبين الدوليين الاخرين العاملين في نطاق لجان التفتيش يمكنهم البقاء ومواصلة المهام المنصوص عليها في قرارات مجلس الامن الدولي. الامر الذي يعني ان لجان التفتيش يمكن ان تواصل عملها وانجاز ما هو مطلوب منها. بدون توتر وخلق مزيد من الاجواء التي تؤدي فقط الى مد الحصار الظالم الى اجل غير معلوم.

وليس من شك في ان المهام التجسسية الموكلة الى المراقبين الاميركيين هي التي حملت العراق على التعجيل في اتخاذ مثل هذا الموقف. وليس رفض التعاون مع لجان التفتيش، بدليل ان هذه اللجان من الممكن لها ان تواصل اعمالها بعيدا عن الاجندة الاميركية الخاصة باطالة امد الحصار، واختراق الامن الوطني العراقي وافتعال المشاكل التي من شأنها ان تخلق رأيا عاما دوليا مساندا لادامة الحصار.

البقية ص١٦

عرفات: سنعلن قيام الدولة الفلسطينية بعد سنتين

غزة– وكالات الانباء: قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه سيعلن في غضون عامين عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

واضاف عرفات في حديث للصحافيين في غزة عقب اجتماعه مع وزير خارجية كندا «لويد اكسويرثي» ان المرحلة الانتقالية خمس سنوات وقد مر منها ثلاث سنوات ونحن ننتظر السنتين القادمتين للاعلان في نهاية هذه الفترة عن قيام الدولة الفلسطينية.

وقال سنعلن عن اقامة الدولة سواء رغب نتنياهو بذلك ام لا «شاء ام ابى».

واكد ان ذلك سيتم حتى لو بقي جزء من اراضي الدولة الفلسطينية محتلا وتقام عليه مستوطنات يهودية.

وقال عرفات في نهاية مقابلة مع صحيفة «يديعوت احرونوت» نشرتها امس ان نضالنا الذي شكك الكثيرون فيه في بداياته كان مثمرا ومجديا واشار الى انه كان يفضل الوصول لاعلان اقامة الدولة الفلسطينية باسلوب وطريق اخر عن طريق الاتفاق لكن حكومة نتنياهو تكبح كل تقدم في عملية السلام.

التفاصيل ص ١٤



● عرفات ووزير الخارجية الكندي يتصافحان في غزة قبل بدء الاجتماع (اف ب)

النائب الطراونة يجري اتصالات لتشكيل كتلة نيابية

عمان – الدستور: علمت "الدستور" ان النائب خالد الطراونة يجري اتصالات من اجل تشكيل كتلة نيابية، وان هذه الاتصالات بدأت تؤتي ثمارها على غير صعيد.

وفي ذات الوقت فان هذه الاتصالات تتعلق بقيام النائب خالد الطراونة بترشيح نفسه لرئاسة مجلس النواب، خصوصا، ان النية تتجه لدى الطراونة بالاستمرار في معركة الرئاسة حتى نهايتها.

وتتوقع مصادر برلمانية ان ينسحب عدد من النواب المرشحين لرئاسة المجلس لصالح الطراونة خلال الايام القليلة المقبلة. ولعل مجريات الاتصالات هي الحكم النهائي بشأن شخصية رئيس مجلس النواب.

ليبيا تجري اتصالات لايجاد حل وسط لنزاع الصحراء الغربية

الرباط – بترا: علم في الرباط ان اتصالات تجري بين دول المغرب العربي بهدف ايجاد حل وسط لنزاع الصحراء الغربية في اطار المغرب العربي.

وعلم من مصدر مطلع ان ليبيا تجري اتصالات مع الاطراف المعنية بهدف ايجاد تسوية لنزاع الصحراء بعيدا عن الامم المتحدة.

وكانت الامم المتحدة اوصت بتنظيم استفتاء في الصحراء خلال العام القادم واوكلت الى الدبلوماسي الامريكي جيمس بيكر متابعة الموضوع حيث عمل على ترتيب اجتماعات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو للتغلب على العقبات التي تحول دون تنظيم الاستفتاء ومنها الخلاف على عدد سكان الصحراء.

وعلم ان ليبيا تعمل على ايجاد حل يقوم على منح الاقاليم الصحراوية وضعا متميزا في اطار المملكة المغربية على ان تتمكن جبهة البوليساريو من القيام بدورها السياسي في الصحراء تحت سيادة المغرب. ووصل "رئيس وزراء" الصحراء الغربية محفوظ علي بيبا امس الى باريس حيث سيتوجه الى هيروفيل سان-كلير (النورماندي) للمشاركة خلال عطلة نهاية الاسبوع بمؤتمر الدعم الاوروبي للشعب الصحراوي الثالث والعشرين.

وذكرت ممثلية جبهة البوليساريو في فرنسا ان الرجل الثاني في الجبهة علي بيبا الذي يترأس وفدا من الجبهة، سيشارك ايضا في مؤتمر الحزب الاشتراكي الفرنسي في ٢١ و٢٢ و٢٣ من الشهر الجاري في برست.

د. كمال يرعى افتتاح ورشة عمل رؤساء اقسام الفيزياء بالجامعات العربية الاحد

اربد – الدستور – يرعى الدكتور مروان كمال رئيس جامعة اليرموك يوم الاحد المقبل افتتاح ورشة عمل رؤساء اقسام الفيزياء في الجامعات العربية حول استخدامات الحاسوب في تطوير تعليم الفيزياء التي ينظمها قسم الفيزياء في الجامعة بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتستمر اربعة ايام.

وذكر الدكتور سامي محمود رئيس قسم الفيزياء في الجامعة رئيس اللجنة التحضيرية للورشة ان الورشة تتضمن محاضرات تتناول كيفية وضع خطط لاستخدام الحاسوب في تطوير تعليم الفيزياء على المستوى الجامعي في الجامعات العربية وانتاج برمجيات تعليمية حاسوبية لتدريسها. وخطط تدريبية لرفع سوية اداء اعضاء هيئة التدريس الجامعي في الفيزياء، بالاضافة الى استعراض التجارب العربية. كما تشتمل الورشة على تطبيقات عملية في هذا المجال يتم ربط الحاسب بتجارب فيزيائية نمطية.

واشار الى ان الورشة تهدف الى التعرف على اهمية ادخال واستخدام قدرات الحاسوب البرمجيات المتوفرة لتطوير العلوم الفيزيائية على المستوى الجامعي، ورفع سوية اعضاء هيئة التدريس عن طريق تدريبهم في استخدام الحاسوب والبرمجيات الحاسوبية في تدريس الفيزياء، بالاضافة الى مواكبة المستجدات العلمية في مجال الفيزياء الحاسوبية وادخالها الى اقسام الفيزياء في الجامعات العربية.

ويذكر انه سيشارك في الورشة ٣٠ مشاركا من رؤساء اقسام الفيزياء في مختلف الجامعات العربية والاردنية الرسمية.

بحث التعاون بين جامعة آل البيت والمؤسسات الاكاديمية العمانية

المفرق – الدستور – بحث الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت. رئيس جامعة آل البيت في مكتبه مع الشيخ حمد بن هلال المعمري سفير سلطنة عمان المعتمد لدى المملكة الاردنية الهاشمية آفاق التعاون العلمي والاكاديمي بين الجامعة والمؤسسات العلمية والاكاديمية في سلطنة عُمان وامكانية تبادل الطلبة واعضاء هيئة التدريس والمشاركة الفاعلة في المؤتمرات والندوات والابحاث العلمية والمطبوعات وابدى السفير العُماني اعجابه بالمستوى العالي الذي حققته الجامعة من خلال خططها الدراسية وبرامجها الطموحة واطمأن خلال الزيارة عن الطلبة العمانيين ومسيرتهم العلمية.

وحضر اللقاء السيد علي الحارثي الملحق الثقافي في السفارة العمانية والدكتور عمر شديفات مساعد رئيس الجامعة بشؤون التدريس.

ارقام هواتف ومكاتب بريدية في قضاء بيرين

عمان / بترا/ تقرر تحويل ارقام المكاتب والوكالات البريدية الواقعة ضمن قضاء بيرين من مقسم ماركا الى مقسم الزرقاء المركزي ·

واصبحت ارقام الهواتف على النحو التالي:

مكتب بريد بيرين ٩٨٩١١٢ – ٩٨٩١١٣ – ٩٨٩١١٤، ٩٨٩١١٥، وكالة بريد ام رمانة ٩٨٩١٢٤، وكالة بريد الكمشة ٩٨٩١٢٥، وكالة بريد الناصرية ٩٨٩١٢٢، وكالة بريد الميدان ٩٨٩١٢٣، وكالة بريد مقام عيسى ٩٨٩١٤٨.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب ايمن مصباح محمود سليمان مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام شهادته من الهند كما تطلب من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة القسم نفسه لامور تتعلق بدراسة ابنائهم وهم: يوسف الضلاعين ونجيب الضلاعين واياد ابراهيم.

كما تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة مديرية الشؤون الادارية في وزارة التعليم العالي يوم السبت ١٥ الجاري الساعة التاسعة والنصف صباحا وهم: خولة عقلة العبيسات وسنيورة محمود حجير ومنال عبدالفتاح الصرايرة.

مندوبا عن سمو الأميرة هيا
وزير الثقافة والشباب يرعى مسيرة «عاش الحسين» احتفاء بعيد ميلاد القائد

عمان – بترا – بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ومندوبا عن سمو الاميرة هيا بنت الحسين رعى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب مسيرة «عاش الحسين» التي نظمها مركز نازك الحريري.

وقال الدكتور ابو عين ان الشباب والشابات في المركز ابدوا صورة مشرقة طيبة وهم يعبرون عن مشاعرهم بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل اردني لاسيما ان للايتام والمعوزين وذوي الاحتياجات الخاصة مكانة ومنزلة كبيرتين في قلب جلالة القائد حيث ضرب مثلا عظيما في الايثار والتضحية لم يكن مسبوقا عندما تبرع بمنزله الخاص لاحتضان الاطفال الايتام.

واضاف ان شباب واطفال الحسين وهم يشاركون في العرس الوطني من خلال مسيرة «عاش الحسين» انما يعبرون عن فرحتهم واعتزازهم بقيادته الحكيمة والتي وهبنا الله اياها.. ولذا كانت هذه الشريحة من ذوي الاحتياجات الخاصة قد شاركوا في المسيرة اليوم فانما يؤدون ذلك من باب اظهار المزيد من التصميم الذي علمهم اياه جلالة القائد المفدى...

وحيا وزير الثقافة والشباب جهود مركز نازك الحريري لما يقوم به من جهود موصولة لمساعدة فئة من ابناء وبنات الشعب الاردني.

وكانت المسيرة التي شارك فيها اكثر من ١٠٠ شاب وشابة قد انطلقت من حديقة الشعب بشارع المدينة الطبية باتجاه مركز نازك الحريري رافعين الاعلام واللافتات التي تحيي جلالة الملك الحسين.

● مسيرة (عاش الحسين) لمركز نازك الحريري

مقدمة من نادي روتاري عمان غرب
جهاز حاسوب ومجموعة كتب هدية لملتقى بناة المستقبل

عمان – الدستور: يرعى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية صباح يوم الاحد المقبل وبمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين حفل استلام اول جهاز حاسوب ومجموعة الكتب مقدمة من نادي روتاري عمان غرب لملتقى بناة المستقبل.

ويعتبر هذا الحاسوب الاول من اصل مجموعة اجهزة حاسوب سيقدمها نادي روتاري عمان غرب كدعم لفروع بناة المستقبل في كل من عمان والسلط والزرقاء ومادبا بالاضافة الى كتب لدعم المكتبات في المراكز التابعة لهذه الفروع حيث تم تأسيس نواة لمكتبات الشباب.

وسيتم استخدام اجهزة الحاسوب لتدريب الشباب في فروع الملتقى على البرمجة وادخال المعلومات واستخدامات الحاسوب حيث يعتبر تدريب الشباب من ابرز اهتمامات واهداف الملتقى.

ويذكر ان ملتقى بناة المستقبل قد تم تاسيسه منذ مطلع عام ١٩٩٦ واقام فروعا في عمان والسلط والزرقاء ومادبا تم بعدها استلام مباني لفرعي السلط والزرقاء من وزارة التنمية الاجتماعية ومؤسسة التطوير الحضري تبلغ مساحة المبنى الواحد ٢٦٠م٢ كامل التجهيز بالاثاث والمعدات واللوازم وتم تأسيس نواة لمكتبة طفل ومكتبة شباب ونادي امهات ومركز لتعليم الكمبيوتر.

وملتقى بناة المستقبل هو تجمع يهدف الى تجميع الطاقات الواعدة وتحفيزها للعمل العام وتهيئتها لتمارس دورها الحضاري في بناء الوطن. وان تمتلك الخبرة في الاتصال بثقافات الامم والشعوب الاخرى للاطلاع عليها والاستفادة من الجيد منها.

احالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد والاستيداع

عمان – الدستور: قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد بناء على طلبهم وهم:

وزارة الداخلية
عمر هنانده وكريم الشواهين وعاكف الحديد وسعاد كاظم

وزارة التموين
فريد البدور واكرم احمد

وزارة الصحة
فضة المساعيد ومحمود الروابدة وعفيف درويش وسميرة وهدان وجابر ابو سليم.

وزارة المالية
انتصار الخضري ومعمت الحناقطة واكرم البياجنة ولورنس الشريدة وسحر محمود

وزارة الزراعة
عيد حداد

دائرة الشؤون الفلسطينية
فتحية ابراهيم وعفاف صبحي

سلطة المياه
نادية البطاينة

وزارة الشباب
يحيى الخوالدة

وزارة التربية
فؤاد الشوحة وخديجة المبيضين وبهيجة الصرايرة ونجية سلمان وحلمية ابو عواد وهيا العلامات ومحمد ابو شهاب واهديه ياسين وعالية السليم ومياسه عبدالحليم وسلوى العلي ومها المفلح وفاطمة العلي وامنة القطيش وجميلة صالح وجميلة خضر ومحمد شعمون وعزت جبريل ومحمود الشرع وابراهيم عبيدات وبدر الخليلي وخالد ابو عبطة وجميل بدور وجودت نمر.

وزارة التنمية الاجتماعية
حبة الحديدي والخنساء احمد

وزارة الاعلام
فايز الحديدي

وزارة البريد والاتصالات
ابراهيم ابو غيوش وسوزان العكش ومحمود العمري

الاستيداع
وقرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على الاستيداع:

دائرة الشؤون الفلسطينية
جهاد الجعبري

وزارة البريد والاتصالات
رضوان المناصير

وزارة الاشغال
نصر محمد الحوري

وزارة التربية
رمضان حمدان وخالد تيم ومحمود مصطفى ومحمد المبارك وحسين الفيومي وعادل ابو دية وحسن خطاب

سلطة المياه
نايف تادرس وسعيد قطناني وصالح احمد

وفاة شخص واصابة اخرين جراء ١١ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١١١ حادثا نتج عنها ٤٢ اصابة مختلفة وحالة وفاة واحدة ناتجة عن حادث مؤسف.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء ٨ حوادث واسعاف ١٠٢ حادث وحادث انقاذ.

اما هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة هي:

في عمان منطقة عبدون تم انتشال جثة لخادمه فلبينية الجنسية عمرها ٢٨ سنة من بركة ماء موجودة في منزل يعود لاحد المواطنين والتحقيقات جارية من قبل الاجهزة المختصة لمعرفة ملابسات الحادث.

وفي محافظة المفرق تمكن رجال الدفاع المدني من اخماد حريق شب في خزان يحتوي على مادة التنر والموجود في مصنع دهانات.

وقد نتج عن الحادث اصابة كل من عادل عبدالمسيح عمره ٣٢ سنة مصري الجنسية ويعاني من حروق بسيطة بالهدين وحالته العامة متوسطة وزيد عبدالقادر عمره ٢٧ سنة اردني الجنسية ويعاني من ضيق بالتنفس وماجد نعيم عبدالعزيز عمره ٢٧ سنة ويعاني من ضيق بالتنفس اردني الجنسية وعصام مطر اردني الجنسية وعمره ٢٨ سنة ويعاني من ضيق بالتنفس وذلك اثناء استنشاقهم للدخان اثناء عملية مكافحة الحريق.

واما اسباب الحادث فهي رهن التحقيق.

بعثة تجارية مالطية تصل عمان في ٢٩ الجاري

عمان/ بترا / يصل الى عمان في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بعثة تجارية مالطية تضم اكثر من ٤٠ مصنعا ومورداً لشركات تجارية وصناعية مختلفة ·

وتهدف الزيارة التي تستمر اربعة ايام الى السعي لايجاد وكلاء لمنتجات شركاتها المختلفة ·

وستقيم البعثة معرضا في الاردن يضم عينات لمنتجات الشركات المشاركة بهدف اطلاع الجمهور الاردني على هذه المنتجات ·

ليلة فلكية ترصد احتجاب نجمة «الدبران» بجبل القلعة

عمان – الدستور: تقيم الجمعية الفلكية الاردنية ليلة رصدية مساء غد تبدأ من الخامسة في جبل القلعة لرصد النجمة اللامعة «الدبران» وذلك اثناء دوران القمر حول الارض اذ تختفي النجمة خلف قرص القمر.

وتقول المصادر الفلكية الاردنية ان نجمة «الدبران» هي المع نجوم برج الثور ويمكن رؤيتها بالعين المجردة، ويمكن رصد احتجاب «الدبران» بابسط انواع المناظير خلافا لبقية الاحتجابات التي قد تحتاج لتلسكوبات كبيرة.

وتدعو الجمعية الفلكية الاردنية المواطنين للمشاركة في هذه الليلة الرصدية ويفضل اصطحاب اية ادوات رصدية متوفرة.

مسابقة ثقافية

عمان – الدستور: جرت في مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية مسابقة ثقافية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين شارك فيها كل من فريق الاندية الطلابية وفريق جائزة سمو ولي العهد.

واسفرت المسابقة التي اشتملت على اسئلة حول الانجازات التي شهدها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين منذ تسلم سلطاته الدستورية عن فوز فريق الاندية الطلابية.

اليوم في التاريخ

١٩٥٣ – ليبيا تنضم الى جامعة الدول العربية.

١٩٥٤ – عزل اللواء محمد نجيب من منصبه كرئيس للجمهورية في مصر.

١٩٧٩ – الرئيس الاميركي جيمي كارتر يعلن تجميد الودائع الايرانية في المصارف الاميركية.

الدولة والمجتمع

العقيد محمد شابسوغ
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع المقدم محمد شمس الدين شابسوغ مدير ادارة الشرطة العربية والدولية في مديرية الامن العام الى رتبة عقيد.

د. يوسف الجعافرة
قرر مجلس عمداء جامعة مؤتة ترقية الدكتور يوسف الجعافرة الاستاذ المساعد في قسم الهندسة الكهربائية الى رتبة استاذ مشارك.

نواف الشديفات
باشر السيد نواف سلامة الشديفات عمله مساعدا لمدير اشغال محافظة المفرق للشؤون الادارية والمالية.

د. رضا شبلي
قرر مجلس عمداء جامعة العلوم والتكنولوجيا تثبيت الدكتور رضا شبلي في الخدمة الدائمة بالجامعة.

د. ابراهيم القطاونة
باشر الدكتور ابراهيم عوض القطاونة عمله في كلية الهندسة بجامعة مؤتة.

د. موسى العتوم
قرر الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا تعيين الدكتور موسى العتوم مشرفا لشعبة هندسة التربة والاساسات في قسم الهندسة المدنية.

زياد الغزاوي
قرر الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا تعيين الدكتور زياد الغزاوي مشرفا لشعبة المياه والبيئة في قسم الهندسة المدنية.

عدنان الداودية
اجيز السيد عدنان الداودية مدير التنمية الاجتماعية لمحافظة الطفيلة لمدة اسبوع.

د. راضي السيوف
عاد الدكتور راضي حامد السيوف الاستاذ في كلية الطب واستشاري امراض الاطفال والكلى في الجامعة الاردنية بعد مشاركته في مؤتمر الجمعية الامريكية لامراض الكلى.

د. سعدي الخياط
غادر الدكتور سعدي الخياط استشاري جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية الى الرياض للمشاركة في مؤتمر وورشة عمل حول جراحة الكلى والمسالك البولية بواسطة المناظير والليزر وعلاج الضعف الجنسي.

نهى هلسة
باشرت السيدة نهى هلسة عملها في كلية الملكة نور الفنية للطيران المدني بعد ان انتهت مدة انتدابها للعمل في انتخابات عام ١٩٩٧.

فايز السحيمات
باشر السيد فايز السحيمات مدير خدمات الزبائن في اتصالات معان عمله بعد لجازة استغرقت اسبوعين.

د. معتصم اليعقوب
حصل الدكتور معتصم اليعقوب على شهادة البورد الامريكي في الطب الباطني.

خالد الحموري
حصل السيد خالد اكرم الحموري على درجة الماجستير في التاريخ.

بلال الخوالدة
ادى المحامي بلال عبدالرحيم الخوالدة اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

سعيد شنان
حصل السيد سعيد شنان من ملاك ضريبة الدخل على درجة الماجستير في الادارة المالية من الجامعة الاردنية.

طارق الشخانبة
ادى المحامي طارق مسلم الشخانبة اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لممارسة مهنة المحاماة.

د. عصام الحلبي
حصل الدكتور عصام محمد الحلبي الاستاذ المساعد في كلية الطب بالجامعة الاردنية على البورد الامريكي.

تخصيص معونة شهرية لـ ٧٥٨ حالة في المملكة

عمان / بترا / بلغ مجموع الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة من صندوق المعونه الوطنية خلال شهر تشرين الاول الماضي ٢٢٨٨١ حالة تقاضت مبلغ ١١٥٩٠٢٧ دينارا وبزيادة مقدارها ٤٧٣ حالة عن الشهر الذي سبقه ·

وقال الدكتور عادل الشمايلة مدير عام الصندوق ان عدد الحالات التي تقاضت معونة نقدية متكررة لرعاية الاعاقات بلغ ١٧٠٤ حالات بزيادة ٤٠ حالة عن الشهر الماضي ·

وفيما يتعلق بحالات التخصيص بين انه تم تخصيص معونه شهرية لـ ٧٥٨ حالة بمبلغ اجمالي مقداره ٣١٧٥٣ دينارا وتم ايقاف المعونه عن ٢٥٠ حالة بمبلغ لجمالي ٨٨٧٥ دينارا · وبلغ مجموع الحالات التي تقاضت معونة طارئة خلال ذات الشهر ٦١ حالة بمبلغ ٥٢٧٥ دينارا ومجموع الحالات التي استفادت من المعونه الطارئة الاستثنائية ٢٧٤ حالة تقاضت مبلغ ١٢١٢٥ دينارا ·

وعن مشاريع التاهيل المهني قال الدكتور الشمايلة ان مجموع المشاريع الجديدة لذات الشهر بلغ ٦٣ مشروعا وبكلفة اجمالية بلغت ٨٢٨٢٥ دينارا بزيادة ٨ مشاريع عن الشهر الذي سبقه ·

وبلغ مجموع الافراد الذين استفادوا من التاهيل الجسماني ٣١ فردا بكلفة اجمالية بلغت ٧٩٦٦ دينارا ·

برامج تدريبية تبدأ في معهد الادارة العامة غدا

عمان / بترا/ تبدأ في معهد الادارة العامة غدا السبت اعمال ثلاثة برامج تدريبية تتعلق بادارة وتقييم المشروعات العامة لحماية البيئة، والادارة التنفيذية، ومهارات التفاوض الخاص بموظفي دائرة ضريبة الدخل ·

ويهدف البرنامج الاول الذي يستمر اسبوعا الى تزويد المشاركين بالاسس العملية الواجب اتباعها في دراسات الجدوى الاقتصادية والتسويقية والفنية للمشروعات الجديدة وتطوير مهاراتهم في مجال استخدام ادوات التحليل الكمي واتخاذ القرارات المناسبة في هذا المجال وامدادهم بخبرات عملية في مجال المفاضلة بين المشروعات ·

ويشارك في البرنامج عدد من موظفي المؤسسة العامة لحماية البيئة المعنيين في ادارة وتقييم المشروعات ·

ويهدف برنامج الادارة التنفيذية الذي يستمر ثلاثة شهور الى تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات الادارية والتخصصية اللازمه لاداء اعمالهم بكفاءة وفاعلية ·

ويشارك في البرنامج شاغلو الفئة الثانية في الدرجات الاولى والثانية والثالثة في الدوائر الحكومية ممن امضوا خدمة لا تقل مدتها عن ٧ سنوات والمتوقع ان يشغلوا وظيفة مدير مديرية وشاغلو وظائف الفئة الثالثة في الدرجات الاولى والثانية والثالثة والرابعة ممن امضوا خدمة لا تقل مدتها عن ١١ سنة ·

ويهدف البرنامج الثالث الذي يشارك فيه ٢٥ موظفا من دائرة ضريبة الدخل الى اكسابهم المفاهيم والمعلومات والمعارف المتخصصة في مهارات التفاوض عن طريق تزويدهم بالخبرات العلمية والعملية ومناقشتها بما ينعكس على ادائهم بطريقة ايجابية ويسهم في الارتقاء بمستوى ممارساتهم التفاوضية ·

الدستور
الجمعة ١٩٩٧/١١/١٤

محافظة الكرك تحتفل بعيد ميلاد الحسين في ٢٤ الجاري

الكرك/ بترا / اعدت لجنة الاحتفالات في محافظة الكرك برنامجا للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين · وقال السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك ان الاحتفال الرئيسي سيقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري في قاعة مدرسة الحسين المهنية الثانوية للبنين ويشتمل على مجموعة من الكلمات والقصائد والفقرات الفنية تشارك فيها مديرية التربية والتعليم وجامعة مؤتة وفرقة الكرك للفنون الشعبية والمجالس المحلية في المحافظة ·
وتم خلال اجتماع عقد برئاسة السيد المحافظ بحضور مندوبين عن التربية والتعليم والثقافة والشباب وغرفة التجارة والاشغال العامة والبلدية وفرقة الكرك للفنون الشعبية اعداد الترتيبات اللازمة لهذه المناسبة العزيزة وتشكيل لجان كشفية وفنية للاشراف على فعاليات الاحتفال ·

برعاية الاميرة سمية بنت الحسن

مهرجان الجامعة الهاشمية للثقافة والفنون يبدأ الاحد المقبل

الزرقاء / بترا / برعاية سمو الاميرة سمية بنت الحسن يبدأ في الجامعة الهاشمية بالزرقاء اعتبارا من يوم الاحد المقبل مهرجان الجامعة الهاشمية للثقافة والفنون للعام الحالي ·

وتشتمل فعاليات المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام على سباق للدراجات الهوائية وندوة حول التسامح يشارك فيها سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك / قاضي القضاة والدكتور كامل ابو جابر رئيس المعهد الدبلوماسي والسيد ابراهيم العجلوني ويديرها رئيس الجامعة الهاشمية اضافة الى حفل فني تشارك فيه فرقة القوات المسلحة ·

كما يشتمل المهرجان في يومه الثاني على معرض يضم مختلف المنتجات الاردنية والمستحضرات الطبية والحرف اليدوية والمنتوجات والتراث الشعبي واعمال حرفية اخرى اضافة الى مهرجان الشعر الفصيح يشارك فيه سبعة من الشعراء الاردنيين وحفل فني منوع اضافة الى مهرجان الشعر الشعبي الذي يشارك فيه ستة شعراء ·

كما يشتمل المهرجان في يومه الاخير على حفل فني وندوة حول الفنون الاسلامية تشارك فيها سمو الاميره وجدان علي ·

وتشارك في معارض المهرجان ١٤ شركة ومؤسسة صناعية اضافة الى مشاركة ١٠ هيئات ومؤسسات ضمن الفقرات الفنية وهيئتين للمشاركة في معرض الكتاب و١١ هيئة مشاركة في معرض الصور واللوحات الفنية ·

الاسرة الاردنية الواحدة تحتفل بعيد ميلاد القائد اليوم

ميلاد الحسين يضفي على الاردنيين واحرار الامة مظاهر الفخر والمجد والكبرياء

عيد ميلاد جلالته رمز للعطاء الموصول واستمرار للانجازات التي حققها شعبنا بقيادته الحكيمة



عمان/ بترا / تحتفل الاسرة الاردنية اليوم بواحدة من اغلى المناسبات الوطنية والقومية مناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين القائد الباني صانع نهضة الاردن الحديثة ومحقق امجاده. فميلاد الحسين يضفي على الاردنيين واحرار الامة مظاهر الفخر والمجد والكبرياء والاعتزاز الغامر ·

وعيد ميلاد الحسين الذي نحتفل به في لحظات تاريخية مفعمة بالامل وبالمستقبل الواعد والمشرق ليس مناسبة عادية بل رمزا للعطاء الموصول واستمرارا للانجازات التي حققها شعبنا بقيادة الحسين الغالي على مدى نصف قرن من الزمن ·

ويأتي عيد ميلاد الحسين هذا العام في خضم العرس الوطني الديمقراطي الذي عاشه وطننا في الرابع من تشرين الثاني والمتمثل بانتخابات مجلس النواب الثالث عشر نهجا ديمقراطيا اختطه الحسين منذ تسلمه امانة المسؤولية ·

كما يأتي هذا العيد في وقت حقق فيه الاردن انجازات كبيرة في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والتعليمية والصحية ساهمت في ارساء قواعد دولة المؤسسات والقانون وبلورت فكرة الدولة الديمقراطية التي اتخذت الحرية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان منهجا واسلوب حكم ·

وفي عيد ميلاد القائد الرائد يستذكر الاردنيون الجهود الحثيثة التي بذلها الحسين طوال العقود الماضية لدعم وحدة الصف العربي وبناء الموقف الواحد بين ابناء الامة بما يعزز قضية التضامن العربي ويحقق الخير والرفاه لشعوبها ·

ان السلام الذي يسعى الاردن الى تحقيقه بمعاهدة السلام مع اسرائيل هو السلام الذي ارتضاه العرب باجماع قومي في مؤتمرات القمة العربية المتعددة ومؤتمر فاس عام ١٩٨٢ الذي تبنى مشروعا عربيا يرتكز على مبدأ الارض مقابل السلام وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة على تراب وطنه ·

كما ان السلام الذي امن به الاردن ويدعو اليه هو السلام الدائم والعادل والشامل وعلى المسارات كافة ·

وانطلاقا من ثوابته العربية دعا الاردن دوما الى الحل العربي لمختلف القضايا التي تواجه الامة العربية حتى غدت عمان عاصمة للوفاق والاتفاق تقديرا لدور الحسين وجهوده الدؤوبة من اجل صالح الامة واعلاء شانها ·

لقد تمكن الاردن في عهد الحسين ان يوفر لابنائه قدرا كبيرا من الانجازات والحياة الحرة الكريمة على الصعد كافة على الرغم من قلة الموارد وشح الامكانات والتحديات الجسام التي واجهها ولا يزال. فاضحى في مقدمة الدول التي عاشت طيلة سنوات استقلالها بمنأى عن الاختلالات والمحن. مسجلا بذلك حالة دائمة من التصالح مع الذات وتماسك الجبهة الداخلية، كما اضحى موئلا لاحرار العرب ومأوى لطلاب الامن والامان ومتنفسا للمضطهدين وحاضنا للحلم القومي الكبير في وقت تراجع فيه المشروع القومي النهضوي ·

لقد غدا الاردن بقيادة الحسين واحة للحرية والديموقراطية وانموذجا يستطيع الاردنيون ان يقدموه لاخوانهم مثلا يحتذى وقدوة حسنة على طريق نهضة الامة واحترام خيارات الاخرين وتحقيق المشروع النهضوي القومي كي تعود الامة كما كانت على مر العصور مركز تقدم واشعاع ·

وفي غمرة الاحتفال بعيد ميلاد الحسين القائد وفي ظلال هذه اللحظات التاريخية المفعمة بالامل والاعتزاز الوطني نضرع الى الله عز وجل ان يحفظ الحسين الغالي ويمتعه بموفور الصحة والسعادة وان يمد في عمره ليظل ذخرا للامة وصوتا يهتف بعزتها ومجدها وقائدا يعمل على تحررها ووحدتها ·

كبار المسؤولين يهنئون الحسين بعيد ميلاده

ستذكار مسيرة العطاء للقيادة الهاشمية على امتداد وطننا الغالي بمختلف الميادين

تزامن الاحتفالات بالمناسبة السعيدة مع الانجاز الديمقراطي في انتخابات ٩٧

عمان/ بترا / يحتفل ابناء الاردن اليوم بالعيد الثاني والستين لميلاد جلالة الملك الحسين، وبهذه المناسبة الغالية تلقى الديوان الملكي العامر فيضا من برقيات التهنئة المرفوعة لمقام جلالة قائد الوطن المفدى من كبار المسؤولين عبروا فيها عن عظيم ولائهم للقيادة الهاشمية الفذة التي حققت الخير والعزة والكرامة للاردن الابي. وقالوا في برقياتهم ان احتفالات ابناء الاردن بالمناسبة السعيدة يتزامن مع انجاز اخر على طريق الديمقراطية الحقة التي رسمتم جلالتكم وذلك باجراء الانتخابات النيابية التي شهد الجميع بحياديتها ونزاهتها فاضفتم بذلك لبنة جديدة في صرح دولة القانون والمؤسسات ،

وقالوا في برقياتهم اننا بهذه المناسبة نستذكر مسيرة الخير والعطاء التي قدتموها جلالتكم وما تزالون منذ ان حملتم الامانة على امتداد وطننا الغالي في مختلف الميادين، واضافوا ان عيد ميلادكم السعيد يجسد ميلاد نهضة الاردن الحديث الذي يستبشر الخير بكم اهل البيت وعترته الشريفة، وهو نفحة الخير المباركة وانتم تشيدون لنا رؤى المستقبل وتبنون لنا الوطن الاغلى. وقالوا ان شعبك الوفي وبني قومك وهم يقرنون اسمك بالحكمة والبطولة والانسانية الرفيعة وريادة التاريخ يتوجهون الى الباري عز وجل ان يصونكم ويرعاكم ويسدد على طريق الخير والحق خطاكم وان يمتعكم بالصحة والعافية ويبقيكم ذخرا وسندا لشعبكم الابي وامتكم العربية الماجدة·

رئيس الوزراء

فقد رفع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء البرقية التالية:
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على النبي العربي الهاشمي الامين
سيدي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم
ايده الله ورعاه..
تهل علينا ذكرى عيد ميلادكم المجيد السعيد لتملأ آفاق اردننا بالعز والفرح والكبرياء وتجعل منه حصنا منيعا شامخا وبلدا ديمقراطيا رائدا وموئلا حضاريا متطورا ترتفع في جنباته صروح العلم والمجد والتطور والازدهار وينعم اهله بالامان والامن والاستقرار.
مولاي صاحب الجلالة
ونحن نحتفل اليوم بهذه المناسبة الغالية على قلوب ابناء الامة نستذكر صفحات تاريخكم المجيد الذي سطرتم فيه مسيرة الخير والبناء والنماء، وانه لما يبعث على الفخار ان يأتي عيد ميلادكم وقد حققتم لبلدكم انجازات تشكل بمجملها فتحا جديدا وصفحات مشرقة في حياة شعبكم الوفي وترسم صورة الوطن الاكثر ثقة وعزة ولمنا مطمئنين على مستقبلنا وسلامة مسيرتنا بفضل ما وهبكم الله من شفافية الرؤية وبعد النظر واستشراف المستقبل سيدي ومولاي·
بهذه المناسبة العطرة يشرفني ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي واسم اعضاء مجلس وزرائكم اسمى معاني الحب والولاء لقيادتكم الهاشمية ضارعين الى الله العلي القدير ان يحفظ الحسين الاب والقائد والانسان الذي وسع بقلبه الكبير امال شعبه وهموم امته، وان شعبك الوفي يا سيدي وبني قومك وهم يقرنون اسمك بالحكمة والبطولة والانسانية الرفيعة وريادة التاريخ نتوجه معهم جميعا الى الباري عز وجل ان يصونكم ويرعاكم ويسدد على طريق الحق والخير خطاكم ويكلأ قرة عينكم ولي عهدكم المحبوب سمو الامير الحسن دائما وابدا، اعانكم الله على مواصلة رسالة جدكم المصطفى وخدمة امتكم في سبيل الحق والعدل والسلام انه سميع مجيب وكل عام وجلالتكم والاردن بخير

رئيس مجلس الاعيان

كما رفع السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان البرقية التالية:
مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال المفدى حفظه الله ورعاه..
بكل مشاعر الفخر والاعتزاز وبمناسبة عيد ميلاد جلالتكم السعيد يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي وباسم اخواني اعضاء مجلس الاعيان اطيب التهاني واخلص المباركات مقرونة باصدق معاني المحبة والولاء المطلق لجلالتكم ولسدة عرشكم الهاشمي المفدى وللاسرة الهاشمية الماجدة.
انه لمن دواعي السرور يا مولاي ان تتزامن احتفالات ابناء اسرتكم الاردنية الواحدة بهذه المناسبة السعيدة مع احتفالاتهم بانجاز اخر جديد على طريق الديمقراطية الحقة الذي رسمتم جلالتكم معالمه وذلك باجراء الانتخابات النيابية العامة التي شهد القاصي قبل الداني بنزاهتها وحيادها، فاضفتم بذلك لبنة جديدة في صرح دولة القانون والمؤسسات ومجتمع التعددية السياسية والفكرية والاعتدال والوسطية ليغدو الاردن بقيادتكم الهاشمية الفذة منارة للديمقراطية بها يهتدى وانموذجا به يقتدى يحمل رسالة الحق والعدالة. ويرفع ابناء جيشه العربي المصطفوي قرة عين الحسين ودرع الوطن وسياجه لواء الامن والسلام يذودون عن كرامة الانسان وحريته لاعلى ثرى الاردن فحسب بل وفي مختلف انحاء المعمورة ويرعون عهد الاباء والاجداد حملة رسالة الوحدة والحرية والحياة الفضلى، واذا كان ابناء شعبكم الوفي يا مولاي يحتفلون اليوم بهذه المناسبة الغالية فانه ليحق لهم ان يستذكروا معها مسيرة الخير والعطاء التي قدتموها جلالتكم وما تزالون منذ ان حملتم الامانة على امتداد وطنكم الغالي في مختلف الميادين وفي طليعتها الحرية والديمقراطية الشورية واحترام حقوق الانسان بوحي من تعاليم الدين الاسلامي السمح واستلهاما لمروءات بني هاشم الغر الميامين، وتجسيدا لمبادىء الثورة العربية الكبرى التي جعلت من الحرية والكرامة والتقدم دستورا لها. فلقد اطلقتموها جلالتكم نهضة شملت مناحي حياتنا كلها العمرانية والتعليمية والاقتصادية والاجتماعية فعمت بخيرها كل بيت اردني ووضعت الاردن في مصاف دول التقدم والحضارة، انني ورجالكم اعضاء مجلس الاعيان واذ نشارك ابناء شعبنا الاردني النبيل هذه المناسبة السعيدة لنلهج بالدعاء الى المولى العلي القدير ان يمد في عمر جلالتكم ويكلأكم بعين رعايته وان يعيد هذه المناسبة على عميد ال هاشم وانتم ترفلون باثواب الصحة والعافية وعلى الاسرة الهاشمية الماجدة بالعز والسؤدد وعلى الاردن الغالي وشعبه بالخير واليمن والبركات في ظل قيادتكم الهاشمية الملهمة وكل عام وجلالة سيدنا بالف خير ·

كبار المسؤولين

كما رفع برقيات التهنئة لمقام جلالة الملك الحسين سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والمشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة والفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام والفريق سميح البطيخي مدير المخابرات العامة واللواء ذيب المعاني مدير الدفاع المدني والعميد الركن فيصل عزت قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن. كما رفع برقيات التهنئة الامين العام لاتحاد نقابات العمال ورئيس مؤسسة المتقاعدين العسكريين وممثلو الفعاليات الشعبية والحزبية والنقابية والشبابية ورؤساء غرف الصناعة والتجارة والجمعيات الخيرية والمجالس البلدية والقروية وعلماء الدين الاسلامي ورجال الدين المسيحي ووجهاء العشائر والمخيمات والمواطنون، ودعا مرسلو البرقيات الله سبحانه وتعالى ان يحفظ الحسين وان يمد في عمره ويحفظه ذخرا لاردننا الغالي وشعبنا العزيز رائدا وقائدا يرسم لنا معالم الطريق ويجدد فينا العزم والتصميم

في حديث لرئيس قسم العلوم السياسية بالجامعة الاردنية

د. الرفوع: شخصية الحسين متسمة بالحلم والغيرة على الحقوق العامة، والتسامح الممزوج بالحزم والعدالة

عمان / بترا / الحسين من القيادات الفذة التي تمكنت من اجتياز العقبات ومواجهة الصعوبات بحكمة وشجاعة وحس عال بالمسؤولية والواجب الوطني والقومي حيث عبر بالاردن الى بر الامان والسلام والازدهار رغم الرياح الهوجاء التي عصفت بالمنطقة منذ اكثر من نصف قرن·

وقال الدكتور فيصل الرفوع السعودي رئيس قسم العلوم السياسية في الجامعة الاردنية ان الحسين يجسد القيادة الناجحة بكل المقاييس حيث حقق منجزات هائلة على مختلف الصعد رغم قلة الموارد وشح الامكانات وجعل من الاردن دولة مرموقة تحظى باحترام العالم اجمع واضاف الدكتور السعودي في ذكرى ميلاد الحسين القائد والانسان ان الحسين نشأ وترعرع في كنف جده الملك المؤسس عبد الله بن الحسين الذي تعكس مدرسته مبدأ بعد النظر والحكمة والعقلانية في التعامل والحنكة الدبلوماسية وسعة الصدر والتسامح وهي مبادىء سامية لابديل عنها لرجل السياسة في حين اقتبس من مدرسة الملك طلال بن عبد الله الحزم والعزم والعدل والطريقة العصرية في مواجهة الصعاب والمستجدات ·

واوضح انه اذا كانت مدرسة عبد الله بن الحسين قد صقلت شخصيته وصبغتها بالدبلوماسية الهادفة فان مدرسة الملك طلال جذرت في شخصيته نكران الذات وحب الامة والدفاع عن مصالحها ومقدراتها من هنا جاءت شخصية الحسين متسمة بالحلم والغيرة على الحقوق العامة والتسامح الممزوج بالحزم والعدالة وانصاف المظلوم وردع الظالم والدبلوماسية المؤدية لنيل الحق والتاني الذي يفضي الى اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب ·

قيادة الاردن بكفاءة واقتدار

وقال ان الحسين تسلم مقاليد الامور في الاردن وهو في بواكير شبابه حيث لم يتجاوز الثامنة عشرة ربيعا من عمره المديد في الوقت الذي كانت الاخطار محدقة بالاردن والامة العربية جراء نكبة فلسطين والخطر الصهيوني وسياسة المحاور العربية وسياسات الدول الاستعمارية سواء في منطقة الخليج العربي او شمال افريقيا العربية وهيمنة الاستعمار على مقدرات الامة العربية بالاضافة الى الصراعات الحزبية وترجمة التناقضات السياسية العربية على ارض الاردن علاوة على معاناة الشعب الاردني من الفقر والبطالة وضيق ذات اليد·

ورغم الاخطار التي واجهت الاردن وشح الموارد والامكانيات فقد قاد الحسين مسيرة الاردن على المستويات المحلية والعربية والدولية بكفاءة واقتدار فعلى الصعيد المحلي قاد مسيرة التنمية بابعادها الاقتصادية والثقافية والسياسية حتى وصل الاردن الى مرحلة متقدمة لانظير لها في دول العالم الثالث فانتشرت المدارس والمعاهد والجامعات وحققت المراة الاردنية مكانة مرموقة بعد ان نالت حظها من فرص التعليم العالي واصبح الاردن مصدرا للخبرات العلمية والثقافية والاكاديمية كما حقق انجازات اقتصادية يشار اليها بالبنان رغم شح الموارد والامكانيات ·

تجذير التجربة الديمقراطية

وقال رئيس قسم العلوم السياسية في الجامعة الاردنية ان الاردن بلغ مرحلة متقدمة على صعيد الحقوق السياسية لمواطنيه حيث حصل المواطن الاردني على حقه السياسي كاملا سواء على صعيد العملية الديمقراطية او على صعيد تجذير تجربته الحزبية مشيرا الى ان تجربة الاردن الديمقراطية تعتبر محط احترام وتقدير العديد من دول العالم وعلى الصعيد العربي كان الاردن بقيادة الحسين السباق دائما الى تجذير مفهوم العمل العربي المشترك والعمل على رأب الصدع ووحدة الصف لمواجهة التحديات والاخطار التي تواجه الامة وقال الدكتور الرفوع ان حرص الاردن على العمل العربي المشترك وتنقية الاجواء العربية حدا به الى تبني المصالح القومية والدفاع عنها ولو كان ذلك على حساب المصالح الوطنية الاردنية الامر الذي يعتبر قمة الشعور القومي مشيرا الى مواقف الاردنيين المشرفة في الدفاع عن القضايا العربية وخاصة وقفته مع العراق والسودان والجزائر وفلسطين التي تجاوزت مرحلة الدعم والتاييد الى مرحلة تبني هذه القضايا والدفاع عنها وعلى المستوى العالمي فان الحسين يحظى باحترام وتقدير واعجاب زعماء العالم ورؤساء الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية فقد جعل الحسين من الاردن محط انظار العالم·

واشار الى ان عيد ميلاد الحسين هذا العام تزامن مع موجة الفرح الشعبي الغامر التي شهدها الاردن في عرسه الديمقراطي الذي جسد ممارسة المواطنين لحقهم الدستوري بانتخاب ممثليهم في مجلس النواب الثالث عشر مبينا ان الانتخابات البرلمانية الاردنية تعتبر نموذجا عربيا يحتذى ·

احتفال مديرية شباب محافظة الطفيلة بعيد ميلاد الحسين

الطفيلة / بترا/ اعدت مديرية ...باب في محافظة الطفيلة برنامج ...فالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة ...ك الحسين · ويتضمن برنامج ...تفال الرئيسي الذي سيقام في ...امس عشر من الشهر الجاري ...يم معسكرات للشباب وتنفيذ ...ل تطوعية لموقع معسكرات ...سين في منطقة البرة واقامة سباق ...حية لفرق الانديه والمراكز الشبابية ...دسية على ملاعب مركز شباب البيضاء وتنظيم حملة نظافة عامة ...مال تطوعية بمشاركة القطاع ...بابي لحمية ضانا السياحية ...ظيم لقاءات رياضية في مركز شباب ...سا لفرق مراكز الشابات في ...افظة ببطولة الشطرنج وتنس ...اولة والالعاب الشعبية ·

وذكر السيد وليد البدلينة ...ير الشباب في المحافظة انه سيتم ...يم معرض لصور الهاشميين في ...كز شابات بصيرا واقامة معرض ...نتوجات والاشغال اليدوية والرسم ...المرايا والزجاج وصناعة الفخار ...شاركة مراكز الشابات والمجتمع ...علي في قاعة مركز شابات القادسية · ...ا سيشتمل البرنامج على تنظيم لقاءات ثقافية تتضمن العديد من القصائد الشعرية الوطنية يقيمها مركز شابات الطفيلة بالتعاون مع مديرية الثقافة في المحافظة وتنظيم معرض فني ورسومات تشكيلية لاصحاب المواهب والطاقات الابداعية باشراف مديرية الثقافة والملتقى الثقافي في المحافظة واقامة حفل سامر بمشاركة فرقة الطفيلة للتراث والفنون والفرق المحلية في المحافظة ·

يوم طبي مجاني احتفاء بعيد ميلاد الحسين

عمان / بترا / بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقامت مدرسة ميمونة ام المؤمنين الاساسية يوما طبيا مجانيا لسكان منطقة المنارة· وشارك في اليوم الطبي الاطباء عبد الله يونس وعمر ابو لبن وسعد طهبوب ومحمد نايف عبد الحميد وغازي ابو شيخة وهشام ابراهيم واحمد خميس ومصطفى العبد داود، وتم خلال اليوم الطبي تقديم العلاج المجاني والادوية والاستشارات الطبية وخدمات الاشعة لاكثر من ٧٠٠ مريض·

احتفاء بعيد ميلاد الحسين

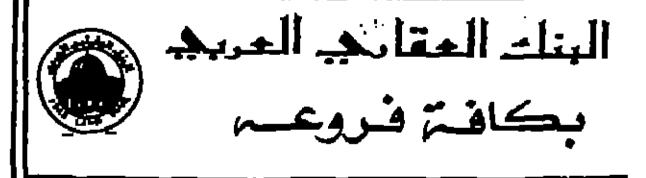
هبات وقروض مالية لعدد من اعضاء جمعية المتقاعدين العسكريين

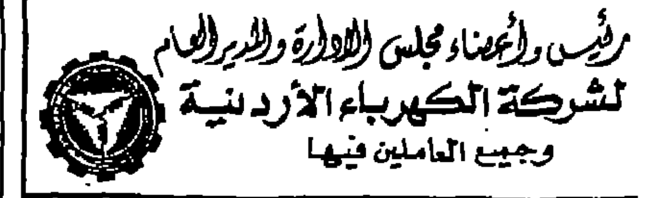
عمان / بترا / بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين احتفلت الجمعية التعاونية للمتقاعدين العسكريين امس بتوزيع شهادات اسهم وهبات وقروض مالية على عدد من الاعضاء، وتحدث العميد الركن المتقاعد محمود الضمور رئيس الجمعية فحيا مواقف الحسين الداعمة للمتقاعدين العسكريين وحرصه على متابعة اوضاعهم وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية، وقال ان جند الحسين وهم يفخرون بصدق الانتماء والانتساب لشرف الخدمة فان المتقاعدين الذين لبوا نداء الواجب سيبقون على العهد والوفاء لقائد المسيرة ، واشار الى ان مرحلة جديدة من العمل الجاد قد انطلقت منذ عام ١٩٩٣ بتحقيق نقلة نوعية في عمل الجمعية حيث تم اطفاء جميع الخسائر المتراكمة وتحقيق فائض مقداره ٢٦٧٧٣٣ دينارا كما ...



● من اجتماع الجمعية التعاونية للمتقاعدين العسكريين

والامن والاستقرار. واستذكروا مواقف الحسين القومية دفاعا عن قضايا امتهم العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، وفي نهاية الاحتفال تم توزيع شهادات اسهم على الاعضاء وهبات مالية لاوائل ابناء المتقاعدين العسكريين وقروض تعليمية لعدد من المستحقين ·





الباب المفتوح ...

التطوير الاداري والتنمية

الاخ ابن البلد المحترم
تحية طيبة وبعد

لو سالنا انفسنا عن السبب في عدم قدرة الانسان على التحكم في سلوكه تجاه الاخرين؟ ستجد ان السبب الرئيس في ذلك يعود الى عمق ارتباط (حياة وذات وتفكير) هذا الانسان بالقيم والافكار والعادات المنتشرة والمتوارثة داخل مجتمعنا التي ليست كلها بالضرورة صحيحة او على الاقل بعضها لم يعد مناسبا للتحولات الجذرية التي يشهدها المجتمع في كثير من المناحي والاتجاهات التي اصبحت تتطلب انظمة وقوانين واعرافا جديدة تذلل وسائل الاتصال والتفاهم بين (الانسان مع الانسان) و(الانسان مع المؤسسة) و(المؤسسة مع المؤسسة) وبالتالي كانت النتيجة الطبيعية لعدم اكتمال هذا التفاهم صعوبة تغلب الانسان على كثير من المشكلات الاجتماعية الملحة التي تواجهه يوميا اضافة الى تحقيق نجاحات متواضعة في المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية. يعتبر مصطلح العلوم السلوكية من الاضافات الحديثة الى العلوم الانسانية وهو يعبر عن مجموعة من المبادىء والمفاهيم الاساسية التي تستهدف تفسير السلوك الانساني ووضع اسس التنبؤ به والسيطرة عليه وكيفية التعامل معه بشكل يحقق الهدف المطلوب.

لقد اتضح من الدراسات السلوكية ان الانسان له دوافع متعددة ومعقدة. وعلى الرغم من وجود صفات متماثلة بين الافراد جميعا الا ان هناك جانبا اساسيا من الاختلافات الفردية بينهم. وعلى هذا الاساس فاننا لا نتوقع ان يتصرف كل الافراد بنفس الطريقة استجابة لنفس المؤثر.

لقد اثبتت الدراسات ايضا ان العمل والبناء ينطويان على اشياء كثيرة بالنسبة للفرد فهو ليس فقط مجرد الحصول على اجر مادي محسوس. لقد ناقش علماء النفس الدوافع والحاجات الاساسية لهذا الانسان التي تجعل منه عضوا ناجحا في مجتمعه ووطنه ووجدوا ان دوافع الفرد وتصنيفها يجب ان يكون على اساس انساني الا ان هذا السلوك يتاثر عادة بعوامل بيولوجية وثقافية وموقفية منظمة ومتدرجة بالنسبة لقوة هذه العوامل وفاعليتها:

الحاجة البيولوجية:

كالجوع في المعدة فعندما تشبع المعدة تتغذى الخلايا بالفيتامينات ويبدأ الانسان بالتفكير.

الحاجة الى الامن:

الامن الروحي هو الذي يقودنا الى ممارسة تعاليم ديننا حتى نبقى في امان من عذاب الله وغضبه.

الحاجة الى الانتماء والحب:

بعد اشباع الحاجة الفسيولوجية والاحساس بالامن يبدأ الفرد بالبحث عن اصدقائه ويرغب في ان يتخذ مكانا في جماعته ويكافح لتحقيق اهدافه في ظل مجتمعه. وتعطيل مثل هذه الحاجة هو سبب اساس لحالات عدم التوافق وسوء التكيف.

الحاجة الى الاعتراف والتقدير:

يؤدي اشباع (الحاجة الى التقدير) الى الاحساس بالثقة بالنفس والقوة والمقدرة والكفاءة والنفع بالنسبة للمجتمع. وعلى النقيض من ذلك فان تعطيل هذه الحاجة يؤدي الى الاحساس بالنقص والضعف وتثبيط العزيمة.

الحاجة الى المعلومات والفهم:

هذه الحاجة هي الفرق العملي الواضح بين الانسان والحيوان. فنحن بحاجة الى ان نفهم العالم الذي نعيش فيه والى فهم انفسنا وفهم ودراسة قيمنا وتراثنا ايضا وارضاء هذه الحاجة ضروري حتى تتم عملية التكيف.

الحاجة الى تحقيق الذات:

وهذه الحاجة باختصار ان يختار الانسان العمل الذي يلائمه في حدود قدراته وامكانياته ويحاول تحقيق اهدافه في هذا المجال وبمعنى اخر هو ان يكون الانسان كل ما يستطيع ان يكونه حتى يصبح سعيدا.

ايمن طارق طه

○ نشكر الاستاذ ايمن طارق طه. ونطرح افكاره للنقاش، خاصة وانه يطرح قضية التطوير الاداري والتنمية والانسان والسلوك المنهجي باسلوب علمي حديث.

•ابن البلد•

برنامج حافل في مختلف النشاطات

جامعة آل البيت تبدأ احتفالاتها بعيد ميلاد الحسين

المفرق - الدستور: بدأت في جامعة آل البيت الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، عميد آل البيت وباني نهضة الاردن الحديث.

ودعا الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة، اسرة الجامعة الى الاقتداء بآداب واخلاق آل البيت واهتمامهم في تعزيز قيم العمل وبذل الجهد للمزيد من العطاء والبناء، وقد رفع رئيس الجامعة باسمه وباسم جميع العاملين في الجامعة من اساتذة واداريين وطلبة اجمل التهاني والتبريك لجلالته.

وفي هذه المناسبة العزيزة اعدت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة برنامجا حافلا بمختلف النشاطات الفنية والثقافة والرياضية ويشتمل هذا البرنامج على معرض تراث للجنسيات المختلفة حيث تحتضن الجامعة طلبة من جنسيات مختلفة تزيد على الثلاثين جنسية ويتم من خلالها التعرف على طبيعة العادات والتقاليد والتراث لشعوب هذه الدول.

بالاضافة الى معرض لصور جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي ومعرض للاسلحة وسيتم افتتاح هذه المعارض في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المقبل.

وتنظم الجامعة ندوة بهذه المناسبة الكريمة يوم الثلاثاء في الثامن عشر من الشهر الحالي بعنوان: «الحسين الملك الانسان»، كما ستقيم الجامعة حفلا كبيرا في الرابع والعشرين من هذا الشهر يتخلله القاء عدد من الكلمات بالاضافة الى الفقرات الفنية والعروض الرياضية وتكريم للفائزين بالمسابقات الثقافية بالاضافة الى الفقرات الفلكلورية.

اما النشاطات الرياضية فقد اعدت العمادة برنامجا كبيرا تشارك فيه الجامعات الرسمية والاهلية والاندية الطلابية وكلية الحسين الجوية في الالعاب المختلفة كسباق الدراجات والسكواش وكرة القدم ورفع الاثقال وسباق الضاحية وكرة الطائرة والريشة الطائرة والتايكواندو والطاولة والشطرنج وتستمر هذه البطولات لغاية التاسع عشر من الشهر الجاري يوزع في نهاية كل بطولة الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة وغالبية هذه النشاطات تقام على ملاعب الجامعة وقاعاتها بالاضافة الى قاعدة الحسين الجوية وصالة مديرية التربية والتعليم.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان – الدستور: صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمواطن الفلسطيني السيد محمود راشد احمد العناني.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد علي الخطيب وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

احمد حسين وعبدالله حبيب وقاسم قاسم وايمان الماضي وهيثم يعقوب وباسم جمعة وصالح خضر ورضوان الخصاونة ومحمد عنساوي ومصطفى ابو سلطانة وعاصم الدويك ومحمد علي وحسين حسن.

والموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس الالمانية وهم:

اروى زعاترة ومحمد عبدربه ومحمود ابو هريس ومحمد الشوابكة ومحمد قاسم.

والموافقة على منح الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا:

المواطن المصري احمد احمد والمواطن السوري كاظم ماريني والمواطن اللبناني ميشال فرسون والمواطن اللبناني كامل فرشوخ والمواطن السوري علي عالول والمواطن الفيتنامي محمد كيل.

والموافقة على منح المواطن العراقي يسار شريف وابنه نشأت وابنته هلا الجنسية الاردنية.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها وهم:

محمد الشريف، فتحية شهاب، نبيل سلامة، جورج جنحو ويوسف سموري وطارق الشريجي.

والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهما بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

جميل خليل وعبدالعزيز عوض.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للاشخاص التالية اسماؤهم وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها وهم:

سلطان الرشدان وبلال اليونس ويوسف عبدالرزاق ومنير عيد ورياض شريجي.

مدرسة محمد الشريقي تحتفل بعيد ميلاد الحسين

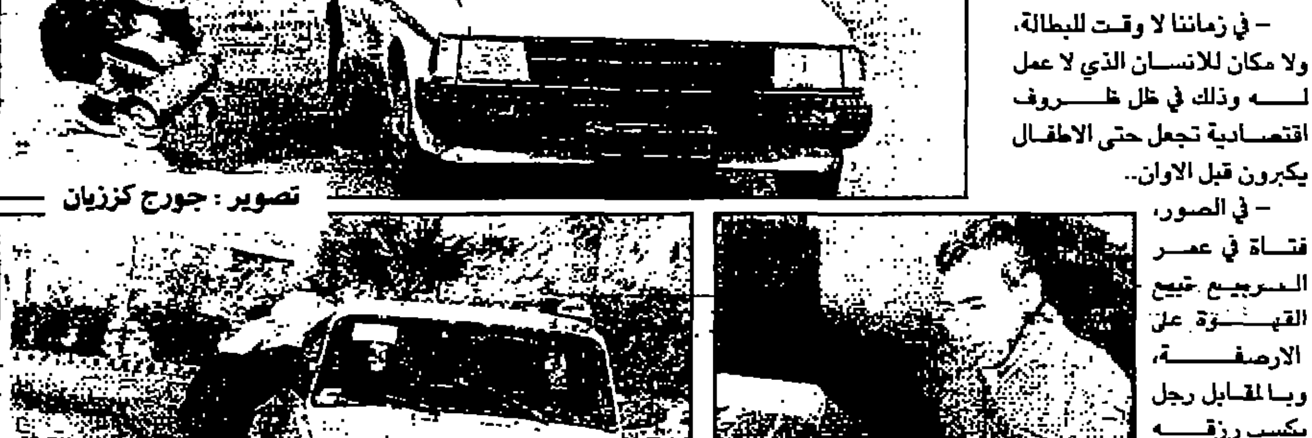
عمان – الدستور: احيت مدرسة محمد الشريقي التابعة لمديرية تربية عمان الثانية حفلا ثقافيا وفنيا احتفاء بعيد ميلاد جلالة الحسين.

وفي بداية الحفل قدم مدير المدرسة السيد مفلح حياصات عرضا لمسيرة الخير والبناء في عهد جلالته. كما تضمن الحفل فقرات ثقافية منوعة، وعروضا فنية شارك بها طلاب المدرسة.

مدعوون لمراجعة تربية لواء الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية – الدستور: يطلب مدير التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مستحقاتهم من الدعم التمويني (الكوبونات) وهم:

صالح بشتاوي وزياد محمود ونبيل الخطيب واحمد الاحمد وسمير جادالله ونمر البخيت ومحمد العمري.



تصوير: جورج كرزيان





– في زماننا لا وقت للبطالة، ولا مكان للانسان الذي لا عمل له وذلك في ظل ظروف اقتصادية تجعل حتى الاطفال يكبرون قبل الاوان..

– في الصور، فتاة في عمر الربيع تبيع القهوة على الارصفة، وبالمقابل رجل يكسب رزقه بمهنة يدوية..

– الكل مشغول في خبز يومه، ومن يتاخر فالجوع بانتظاره..

تحت رعاية سمو الامير الحسن

مؤتمر العلوم التربوية يعقد في جامعة اليرموك الاثنين المقبل

عمان – الدستور: تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد يعقد في رحاب جامعة اليرموك في السابع عشر من الشهر الجاري مؤتمر «العلوم التربوية بين الاصالة والمعاصرة» الذي ينظمه قسم المناهج والتدريس في كلية التربية والفنون بالجامعة ويستمر لربعة ايام.

وذكر الدكتور محمد الغزاوي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المشاركين في المؤتمر سوف يناقشون اربعين بحثا علميا متخصصا تغطي ثمانية محاور تتناول نظريات التعلم الانساني وتطبيقاتها في البيئة العربية والاسلامية، وتاصيل الارشاد التربوي والنفسي والفكر التربوي الاسلامي والادارة التربوية الحديثة في بيئة عربية اسلامية.

كما سيناقش المؤتمر محاور حول التوجهات الحديثة في طرائق التدريس والبحوث التربوية وتصميم المنهاج التربوي من منظور اسلامي والقيم مفهومها واساليب تدريسها في البيئة التربوية الاسلامية.

واشار الدكتور الغزاوي ان المؤتمر يهدف الى ابراز الفكر التربوي الاسلامي والاستفادة من ميادينه واسسه للدخول الى القرن الحادي والعشرين والاستفادة من خبرات التربويين والمفكرين العرب في عملية تأصيل الفكر التربوي في الوطن العربي واحياء التواصل بين الفكر التربوي الاسلامي والفكر التربوي العالمي «عولمة الفكر التربوي».

ويشارك في المؤتمر العديد من الاساتذة المختصين من جامعات الجزائر، والسودان، ومصر والعراق وسوريا والسعودية والبحرين وسلطنة عمان وفلسطين بالاضافة الى الجامعات الاردنية الرسمية والخاصة.

..والمؤتمر التربوي حول التدريس يبدأ يوم الثلاثاء المقبل

الكرك / بترا / تبدأ في مدرسة الحسين المهنية في محافظة الكرك يوم الثلاثاء القادم اعمال المؤتمر التربوي للتدريس باسلوب التقويم التشخيصي الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الكرك ويستمر يومين .

وذكر السيد عبد المجيد الجلامدة مدير المديرية العامة للتربية والتعليم في المحافظة ان المؤتمر يهدف الى ادخال اسلوب التدريس بالتقويم التشخيصي في مدارس محافظات الجنوب ورفع اداء المشرفين والمعلمين ومديري المدارس فيها واكسابهم مهارات التخطيط الصفي والعمل على تحسين المستوى التحصيلي للطلبة في المدارس من خلال اسلوب التقويم .

وقال ان برنامج المؤتمر يشتمل على كلمات لعدد من المسؤولين واوراق عمل حول التعريف بالرزمة التدريبية والخطوط العريضة لمشروع التقويم التشخيصي واسلوب التدريس واتجاهات المعلمين باستخدام اسلوب التقويم. كما يشتمل على عرض خطة تحضير حصة صفية في اللغة العربية والرياضيات ومناقشتها ومشاهدة تنفيذ موقف تعليمي وورشة عمل حول اسلوب التقويم التشخيصي .

ويشارك في المؤتمر مدراء التربية والتعليم في محافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة والمساعدون الفنيون ورؤساء اقسام الاشراف التربوي ومشرفو الرياضيات واللغة العربية ومدير ومديرة مدرسة اساسية ومعلم ومعلمة لغة عربية ورياضيات في هذه المديريات .

تخصيص معونات نقدية لاسر بمحافظة البلقاء

السلط / بترا / خصص صندوق المعونة الوطنية خلال الشهر الماضي معونات نقدية متكررة بقيمة ١٦١٤ دينارا شملت ٤٥ اسرة في مختلف مناطق المحافظة اضافة الى صرف معونة طارئة لاسرة واحدة بقيمة ١٠٠ دينار .

وذكر السيد عبد الحليم الدرادكة مدير التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء ان ادارة الصندوق اوقفت خلال الشهر ذاته المعونة عن ٢٤ اسرة كانت تتقاضى هذه المعونة بسبب تحسن ظروفها المعيشية

وقال ان قسم التاهيل في الصندوق مول خلال الشهر الماضي سبعة مشاريع انتاجية في مجالات التاهيل المهني والجسماني بقيمة ٦٧١٣ دينارا منها ٣ مشاريع في مجال التاهيل المهني واربعة مشاريع في مجال التاهيل الجسماني الى جانب دعم لاحد المشاريع القائمة بقيمة ٥٠٠ دينار .

خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. يحيى كوكش والخطيب الشيخ سعيد حجاوي. الحسيني الكبير المدرس محمود طالب والخطيب د. سامي الصالح، كلية الشريعة عبدالجواد الصباغ. السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي وليد رشاد. الشابسوغ احمد شعبان. احمد قارة محمود تقال. التلهوني زياد عبدالنبي. مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. حمدي مراد. الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد بني دومي. الامير الحسن د. عبدالرحمن الكيلاني. المنصور طارق عمرو. الصالحين منصور العياري. صالح ابوقورة د. احمد القضاة. الهدى حميد العبداللات. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد يعقوب الريان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا. اللوزيين عبدالله البطوش. الامام النووي مسعود شاكر. اسكان اساتذة الجامعة يونس ابوجاموس. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي احمد خليفة. الرشيد محمد القرم. صويلح الكبير شاكر ابوحطب. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بينو محمد صالح. الهداية عبدالغني شديد. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر مهند الحمود. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الحوافطة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين ابراهيم الزعبي. مراد محمود جبريل. خليل الرحمن حسن حسن. سعد بن ابي وقاص محمد عدس. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. المؤمنين عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين هاني طوقان. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب. الفاروق د. نمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش محمد بني ملحم. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك عصام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. الورد بن خالد محمد القاق. الشهيد/ التاج محمد ابوقياص. الامام علي عباس الليدي. البقاعي فوزي السعود. ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصيليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار يوسف منصور. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالمجيد. الوحدات الكبير ضيف الله الشوابكة. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان. القدس القاضي مصطفى المفتي. اليرموك عبدالسلام ابورياش. سوق الخضار يحيى ابولبن. ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي. حفصه احمد عداربة. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم عماد الدهنة. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع عبدالرحمن الكردي. حسام قولا غامي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي احمد جبر. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة د. فيصل عزت. احد حسين ابونؤاية. مريم ضرار عسال. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية نضال امارة. الصفدي منصور ابوزينة. العمري ايمن منيزل. صلاح الدين محمد شقره. عبدالله بن المبارك محمد منصور. الكوثر حقي بغدادي. خلدا الغربي ياسر ابورمان. ابو شام عيسى حزين. ام يحيى الزين اسامه يونس. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان نبيل جرار. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوايوب الانصاري طلعت كراجة. الحمصي رضى فكري. حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي خالد عطوان. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرنى هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد مطر. ابوحنيفة انور عليان. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل كمال جودة. ربعي بن عامر زياد الرجاحلة. اويس القرني محمد عبدالحميد. سلمان الفارسي جمال سالم. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء. المجاهدين امجد حبال. المرابطين عادل بداينة. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابوذر الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد محمد البكري. سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب جمال ابويحيى. حمزة بن عبدالمطلب د. احمد ملحم. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عبدالحميد الزين. مخيمر ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر بسام رداد. فاطمة الزهراء د. محمود رجا. الامام مسلم فراس القضاة. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد اسحق امارة. اصحاب رسول الله محمود ذيب. عبدالله خلف محمد الدعجة. الغفران ضيف الله الزعبي. صالحية العابد محمد شاكر. سلمان حرب يحيى العمايرة. سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير فراس المجالي. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب رشاد ابراهيم. بدر طه خلف. جمعية لفتا طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق مصطفى الخليلي. عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص. الهلال مفضي التعمري. تيسير البليبي صبحي محمود. ابوايوب الانصاري محمد النجار. التوبة خليل الزير. ابوالدرداء ناصر ابليي. ابوهريرة محمد القرقي. السلطان راشد علقم. زيد بن الحارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي محمد ممدوح. المهاجرين الكبير حسين شحادة. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد عمار التاجي. النظيف الاوسط/ الشركس د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير علي العمري. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمرة. المؤمنون حمد جمعة محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك علي شهوان. التكروري عصام مادي. العباس احمد صبرا. ابوجسار حامد الضمور. القناوي احمد السرور. حمادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب مالك شقرة التقوى شاكر ابوسنينه. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام يحيى عيد. قباء محمد خميس. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم عمر العمري. الفتح عماد القدومي. مدارس الوكالة محمد آل عمران. حي الضباط احسان حجير. النصر الكبير القاضي احمد داود. اسماعيل القهيوي عمر الديراوي. التابعين/ ام نوارة يوسف جمعة. الرحمة سامي نجيب. اليرموك د. فؤاد السرطاوي. الهجرة عاهد عساف. محمود الطاهر د. محمود العوايشة. بلال بن رباح محمد الصوباني. الرحمة محمد ابوغزالة. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي الحلالمة. سعيد بن جبير مشهور جرادات. المنارة محمود حمدان. الابيض محمد المبيضين. اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح. قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. خليفة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرموطي. ابوعلندا الكبير يوسف معدي. علي الدوخي عدنان الشوابكة. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. اهل الكهف محمد الحنيطي. انفيل القطارنة هاشم دولة. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان قرة عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. الوالدين عماد ابوالروس. بدر الحديد امجد عطيه. تمرة ابراهيم الخاروف. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يحيى الاسطل. شاهر العنيت محمد العودات. الامام علي بن ابي طالب محمد القاضي. الطيبة القديم خليل الدرابيع. سعيد ارحيل حسام ابوالحاج. سارة شقاقوح محمد وهدان.

الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء/ اليادودة حنين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. النور عبدالجواد الصباغ. ابوعبيدة/ البنيات غالب بني يونس. عمر بن الخطاب/ محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ابدبان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العايد. حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا لاحمد الطلافيح. المقابلين الكبير توفيق الرقب. السيدة خديجة انور الصانع. الغرباء عوض الهواري. ام قصير عطا المناصير. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير حمد رشيد. ناعور الكبير محمد الغرايبة. هيثم ادليبي محمد داود الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. عمواس ابراهيم القوارس.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج. نوران/ مرج الحمام طاهر محمد شعبان عثان عيسى اللداوي. العال الشرقي بادي ابوردن. عبادة بن الصامت مسعد صادق. وادي السير الكبير فرحان اسماعيل. وادي السير الاوسط عماد الدويك. الحجرات محمد الحبشي. الشركس القديم/ البيادر ساري محمد. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء زياد نوفل. البصة الجديد شويش مزاع. البصة القديم طراد شعيل. صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي. معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي. عراق الامير حامد الدماهشة. عبدالرحمن/ غيلفة محمد ابوصوفة. حي القيسية ياسر شاهين.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود صالح. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي. صلاح الدين نصوح عارف. نوران د. هاني الطهراوي. عويد عبدالفتاح المحارمة منح كفايه. النور ضيف الله حسينات. النزهة خليل عسكر. سلمان الفارسي محمد بكر. حسين بن طلال جمال شاهين. بلال بن رباح/ العبدلية لاحمد زيدان. جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي. الموقر الكبير محمد الشوشان. الغزالي د. نائل ابوزيد. الفيصلية الجنوبي بركات سليمان. ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمالي عدنان العليدي. الحاتمية صلاح الحليا. المطلة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. جابر بن عبدالله محمود شحادة. ام بطمة حسن جمال. خشافية الدبابية طارق اللبابيدي. مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس. ارينبه هاني مفلح. خان الزبيب فليح الزين. الجيزة القديم محمد حسن. مخيم الطالبية مجدي كساب. النور علي عكيله. ام رمانة علي العمري. الكتيفة/ الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد مالك. الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنه. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عبدالرحمن الشبراوي. الزيتونة طايل الفايز. الهاشمية/ الموقر محمد الجبر. المشقر عبدالمحسن المطر. مدرسة سيل حسبان عمر جعارة. منجا محمد الزين. المنصورة/ ناعور عمر صالح. وادي الشتاء سامي المكاوي. تماضر بنت عمرو محمد زيادة. النبي شعيب / ارينبه احمد يوسف. مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة. قرية المناخر محمد طاهر. قرية الحامدية حسام تفاحة. سعود الفايز / القسطل محمود الهرش. خالد بن الوليد / القسطل علي المصري. قرية سالم نوح وزوز. قرية الطيبات محمد ابوهريرة الشهباء الوتيري خالد الوتيري. تل الجيزة محمد ابوركبة ارحيل / الجيزة عبدالله السحيم.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

(ضربت عليهم الذلة أين ما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباءوا بغضب من الله، وضربت عليهم المسكنة ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون الانبياء بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون)

صدق الله العظيم «آل عمران» ١١٢.

هوامش اسلامية

احمد العناني

بين الجدل والعمل

يقول تعالى في وصف الانسان، وهو الذي يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير

«وكان الانسان اكثر شيء جدلا».

وواضح تماما ان مسار الجدل هو غير مسار العمل فاهل العمل اناس منتجون، لا يصرفهم عن حقيقة العمل انشغال بالتعلات والمعاذير، وتأكيد للمظاهر دون الحقائق وترك للباب وانشغال بالقشور..

واوضح ايضا ان للجدل وجهين: سلبي وايجابي ولنه يظل خيرا ما ظل وسيله، فاذا انقلب الى غاية فسد وافسد الداخلين فيه..

في اواخر سورة النحل يخاطب الحق جل جلالة رسوله الكريم قائلا: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن»..

فاذا كان الجدل ايجابيا يقصد به الوصول الى القناعة، وازالة اللبس عن الحقيقة فانه يؤدي غاية جليلة ويزيد حوافز العمل، ويحفظ ود القلوب ويستل الضغائن من الصدور.

لكن الجدل ينقلب الى سلبية ضارة حين يوجه لمقاصد غير موضوعية. وفي هذه الحالة يكون لكل مجادل راي مسبق في امر من الامور يريد ان يحمل عليه خصمه حملا، وتكون العواقب في هذه الحالة سيئة جدا..

عندما جاء فريق من نصارى نجران الى المدينة المنورة اوائل عهد الرسول صلى الله عليه وسلم بها تم جدل موضوعي كان الطرفان فيه يبغيان الحقيقة بصدق فانتهى الامر الى قناعة ومودة، وخرج النجرانيون واعينهم تفيض بالدمع مما عرفوا من الحق..

وعلى عكس ذلك في التاريخ مثلا كان مؤتمر نيقيوس قريبا من موقع انقرة وسط اسيا الصغرى بنهاية الربع الاول من القرن الرابع الميلادي.. جاء المونوفونية من انصار نيقيوس الذي كان يؤمن بالطبيعة الواحدة للسيد المسيح عليه السلام ليتجادلوا مع انصار الملكية في القسطنطينية «كنائس الطبيعتين» وانتهى الامر بمذبحة لجميع انصار المونوفونية حتى وصل عدد قتلاهم الى حوالي اربعمئة الف رجل وامراة. وحظر مذهبهم حظرا قاطعا في سائر الامبراطورية تحت طائلة الاعدام لكل من يكتب او يدعو او يروج للمذهب المونوفوذي.

ولا شك ان القدرة على ممارسة الجدل الموضوعي الايجابي تنطوي على اشارة لتقدم حضاري واسع، فمعروف ان الحيوانات تتجادل بالقوة القاهرة ومنطق الاذى، وان كثيرا من الناس يكادون يشابهونها في اللجوء للقوة لتعزيز منطق العدوان والمجادلة بغير الحق. ونحن في دار الباطل في هذه الدنيا الزائلة مطالبون بمقارعة حجج مثلها.. وعلينا ان نعترف بصراحة بان الامر من هذه الناحية لم يتغير اليوم عما كان عليه قبل الوف السنين وكما اشار عبدالرحمن بن خلدون في مقدمته فان كل قومية في العالم لا بد لها قبل انغماسها في الحضارة وانكسار شوكتها ان تجرب حظها في العدوان.. انظر مثلا الى هشاشة المنظمات الانسانية الدولية امام ارادة القوى الباطشة ها هي الامم المتحدة اليوم تتردى الى اسوأ مما انحدرت له عصبة الامم التي كانت تهيمن عليها بريطانيا.. وها هي الامبراطورية الامريكية تمارس نفس الدور مع هيئة الامم المتحدة.

وستظل البشرية عاجزة عن الوصول الى امالها الى ان تفرغ الحجج من شبح القوة.. هكذا يقول اهل التجارب والحكمة تماما كما قال ابو الطيب:

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

والى ان تسطع شمس الحق في الدنيا، وتسقط اساليب الباطل والقوة ستظل البشرية كيانا شقيا انظر مثلا الى فرعون في جدله مع النبي موسى عليه السلام كيف ينحاز فرعون سريعا الى التهديد بالقوة قال موسى وهارون لفرعون: انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بني اسرائيل.. قال فرعون لموسى: الم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين؟ وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين؟

قال موسى معترفا بحادثة الرجل الذي كان وكزه فمات.. فعلتها اذا وانا من الضالين، ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين، وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل؟

قال فرعون لموسى: وما رب العالمين؟

قال موسى: رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين.

وهنا يخرج فرعون المتاله في الارض عن طوره ويبدأ بالعدوان قال فرعون وهو ينظر الى من حوله الا تستمعون؟

قال موسى متحديا بالحق ربكم ورب آبائكم الاولين

قال فرعون مؤكدا اسلوبه التهديدي «ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون»

قال موسى بشجاعة مستمدة من الله تعالى «رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون.

وفيما يزداد موسى بجدله السامي في تأكيد الحقائق يستشيط فرعون غضبا ويزداد تهديدا فيقول لئن اتخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونين»

ويواصل موسى هدوءه قائلا او لو جئتك بشيء مبين؟

والسؤال الكبير المعلق اليوم: ترى هل تتقدم البشرية في مجالات الحضارات والعلم والتهذيب ما يجعلها تجادل بالحق، ام هل يدوم تسلط الاقوياء، وحيل الظالمين ودعايات القدر المسموم الى ان يقذف الله بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق؟

دين السماحة واليسر

الدين الاسلامي هو دين السماحة واليسر حيث رفع الله عن امتنا الاسلامية ما كان على الامم من قبلنا من صعوبة ومشقة وشرع لنا عبادات ميسرة من صلاة وصيام وزكاة وحج وجعل لنا فيها رخصا تقدر ظروفنا وتريحنا من المشقة ومن باب اليسر انه اباح لمن لم يستطع الوضوء لعدم وجود الماء او المرض ان يتيمم بالتراب الطهور ومن لم يستطع الصلاة من قيام صلى من قعود ومن لم يستطع الصيام لسفر او عذر اجله لعدة من ايام اخر ومن لم يستطع الحج فلا يجب عليه وهكذا وجعل الحسنة بعشرة امثالها والسيئة لا يجزي الفرد الا بمثلها وفتح باب التوبة والرحمة وطالبنا بالحفاظ على انفسنا وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: «ان الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة».

الاعتبار بمرور الزمن

ينبغي للمؤمن ان يتخذ من مرور الليالي والايام عبرة لنفسه، فان الليل والنهار يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد. ويطويان الاعمار وينبغي للمسلم ان ينظم وقته بين الواجبات والاعمال المختلفة دينية كانت او دنيوية، حتى لا يطغى بعضها على بعض ولا يطغى غير المهم على المهم. ولا المهم على الاهم ولا غير الموقوت على الموقوت ومما رواه النبي صلى الله عليه وسلم عن صحف ابراهيم: «ينبغي للعاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون له اربع ساعات: ساعة يناجي فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه وساعة يتفكر في صنع الله عز وجل وساعة يخلو فيها لحاجته من المطعم والشرب».

قيمة الوقت...

نجد كثيرا من الناس يسهرون حتى الصباح، في الملاهي وغيرها. وبالتالي فهم لا يؤدون عملهم على ما ينبغي – فهل وضع الاسلام نصب لعين العالم لجمع قيمة للوقت؟ وما هو الدليل على ذلك؟

ينبغي للمسلم الحريص على استباق الخيرات ان يتحرى الاوقات التي ميزها الله بخصائص روحية معينة فضلها بها على غيرها، كما روى في الحديث: «ان لربكم في دهركم نفحات فتعرضوا لها». فقد فضل الله في الليل ساعات السحر. وهي الثلث الاخير من الليل، حيث يتجلى الله على عباده كل ليلة، حيث ينزل اليهم، نزولا يليق بجلاله، فينادي:

«هل من مستغفر فاغفر له، هل من تائب فاتوب عليه، هل من سائل؟ هل من داع؟ حتى يطلع الفجر.

وفضل الله تعالى من الايام يوم عرفة ومن ايام الاسبوع يوم الجمعة.

الدولة والمعارضة في حكم الأمويين

اخبار من بني امية

سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز

كل من ينظر بعمق في التاريخ الأموي يستطيع أن يلاحظ بوضوح أن المعارضة الاسلامية المتمركزة في المدينة المنورة كانت تضم رجالات العلم والحديث ومنهم عمر بن عبدالعزيز وسالم بن عمر وابن شهاب وغيرهم. وأن سليمان بن عبدالملك كان معهم قلبا وقالبا. وكانت هذه المعارضة دون أدنى ريب تمثل الكثرة الغالبة من المسلمين ربما في كل الاقطار الاسلامية ما عدا سوريا. وكان من ابرز الأهداف المباشرة لتلك المعارضة إقصاء الحجاج بن يوسف وكل دعاة التطرف في قمع المعارضة من رجالات الحجاج وغيرهم. ولكن الوليد بن عبدالملك خلال حكمه فضل مواصلة سياسة أبيه عبدالملك فاقصى عمر بن عبدالعزيز عن حكم المدينة ولم يدع لأخيه سليمان – وكان وليا للعهد – أدنى فرصة للإطاحة بالحجاج. وكان سليمان يجاهر علنا بأنه سوف يعامل الحجاج بأقصى شدة اذا ما تسلم الحكم. كان سليمان بن عبدالملك رجلا صادقا مع الله ومع نفسه ومع الناس، وكان يعبر عن معارضته الشديدة لتصرفات الحجاج بن يوسف ويعتبرها وصمة مفجعة في سجل الأمويين. كان مولد سليمان بالمدينة في بني جديلة، وكان رجلا غاية في الفصاحة والوسامة، ولعل تربيته في البادية عند أخواله بني عبس كانت وراء خلق الفروسية الذي تمتع به. تقول الروايات عنه انه جعل من ولايته التي دامت حوالي خمسة وثلاثين شهرا فترة يمن وبركة على المسلمين فهو حينما حكم بادر فورا الى رد المظالم واخراج المساجين ودعم مسلمة بن عبدالملك في محاولته فتح القسطنطينية، وهو في نهاية تلك الولاية سمع كعادته رأي العلماء وتوكل على الله في استخلاف عمر بن عبدالعزيز. ولقد كان من حسن حظ الحجاج انه مات قبل فترة وجيزة من موت الوليد واستخلاف أخيه سليمان.. من أخباره في هذا الصدد آن يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج دخل عليه فقال له سليمان: «أترى الحجاج استقر في قعر جهنم؟ أم هو يهوي فيها؟ فقال يزيد «يا أمير المؤمنين. ان الحجاج يأتي يوم القيامة بين ابيك وأخيك فضعه من النار حيث شئت».

وكذلك غير يزيد من كان يعلم من تقوى سليمان.. فاكتفى سليمان بحبسه... وظل في السجن طوال الخمسة والثلاثين شهرا التي حكمها سليمان. ولما تولى عمر بن عبدالعزيز استثناه دون سائر المساجين فلم يخرجه من السجن. وعندما تولى يزيد بن عبدالملك بعد عمر أخرج يزيد هذا من السجن وولاه أفريقيا لكن الجند ثاروا به فقتلوه.

عندما حضرت الوفاة سليمان تجاهل وصيته عبدالملك بن مروان وأوصى لعمر بن عبدالعزيز على أن تكون الامارة في يزيد بن عبدالملك بعده ولولا ذلك لاجتمعت كلمة الأمويين ضد عمر بن عبدالعزيز.

من اخبار عمر التي قلما يتداولها الناس انه حين أعلن عن استخلافه تثاقل في الأرض حزنا فتقدم رجل من بني ثقيف كان ينافق كل من يتولى امارة المؤمنين التماسا للعطايا، واخذ الثقفي بذراع عمر يستنهضه للصعود الى المنبر فنظر له عمر وقال: «أما والله ما الله أردت بعملك. ولكنك تريد دنيا لن تصيبها مني!».

وصعد عمر المنبر فتذكر الله تعالى ثم قال: أما والله ما سألت الله هذا الأمر (إمارة المؤمنين) قط في سر أو علانية. ولم يلبث ان قدم على عمر رجل من خراسان فقال «يا أمير المؤمنين إني رأيت في منامي قائلا يقول «إذا ولي الأشج من بني امية فانه يملأ الأرض بعدما ملئت جورا». ولما علمت انك انت الاشج قال له عمر: اتقرا كتاب الله؟

قال الرجل: نعم

قال عمر: أفبالذي أنعم الله به عليك لحق ما أخبرتني؟

فقال الرجل: نعم

فامر عمر باقامة الرجل في دار الضيافة الى أن يطلقه هو. ومضى شهرين ثم أرسل عمر في طلب الرجل وقال له: «هل تدري لم احتبستك؟».

قال الرجل: لا

قال عمر: لقد أرسلنا الى بلدك نسال عنك فثبت لنا انك رجل صدق بشهادة الصديق والعدو ثم عانقه عمر شاكرا وأطلق سراحه».

لكن لعمر أخبارا في الصلاح لا تنفد. ولعل لنا إليه رجعة رضي الله عنه.

فذكر ان نفعت الذكرى

اترى الله يعطيك وينساني

الشيخ عباس نمر

قال الله تعالى:

«وما من دابة في الارض الا على الله رزقها» سورة هود الاية ٦

جاء في الحديث الصحيح عن ثوبان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من تكفل لي ان لا يسأل الناس شيئا واتكفل له الجنة».

فقلت انا، فكان لا يسأل احدا شيئا.

يحكى ان هارون الرشيد خرج الى الحج، فلما وصل الكوفة ابصر بهلولا المجنون على قصبة وخلفه الصبيان وهو يعدو، فقال: من هذا؟

فقيل له: بهلول المجنون فقال: كنت اشتهي ان اراه، فادعوه من غير ترويع، فذهبوا اليه وقالوا: اجب امير المؤمنين، فلم يجب فذهب اليه الرشيد وقال: السلام عليك فقال وعليك السلام يا امير المؤمنين فقال الرشيد دعوتك لاشتياقي اليك فقال بهلول.

لكني لم اشتق اليك فقال الرشيد عظني. فقال بم اعظك ؟هذي قصورهم وهذي قبورهم فقال الرشيد زدني فقد احسنت فقال:

يا امير المؤمنين، من رزقه الله مالا وجمالا فانصف في جماله وواسى في ماله كتب في ديوان الابرار. فظن الرشيد انه يريد شيئا فقال الرشيد:

قد امرنا لك ان تقضي دينك فقال بهلول: لا يا امير المؤمنين لا تقضي الدين بدين، اردد الحق على اهله، واقضي دين نفسك قال الرشيد.

انا امرنا ان يجري عليك فقال بهلول:

يا امير المؤمنين اترى الله يعطيك وينساني...؟ ثم ولى

من توجيه القران الكريم

الاسلام ووسائل ضبط السلوك الانساني

مصطفى محمد الفار

«فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره» الآيتان ٧ ـ ٨ من الزلزلة.

يقرر القرآن الكريم ان الثواب والعقاب ليسا فقط للترغيب والترهيب بالمعنى المحدود والمتعارف عليه. وانما هما نتيجتان حتميتان للسلوك ايجابا وسلبا. والآيتان اللتان صدرت بهما هذا البحث صريحتان في ارساء تلك القاعدة الجزائية التي بها يمكن للعدل ان يتحقق بين البشر. مع الاشارة الى ما فيها من دقة الحساب، وذلك حتى لا يستوي المحسن مع المسيء في حيازة الرضا. فيترتب عليه عدم المبالاة، وشيوع الفساد في الارض. دون اي شعور بالمسؤولية، وقد استنكر القرآن الكريم على من يعتقد مثل هذا التساوي، قال تعالى: «أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض؟ ام نجعل المتقين كالفجار؟» آية ٢٨ سورة ص. فاسلوب الترغيب والترهيب واضح بارز في القرآن الكريم: فكلما ذكرت النار ذكرت بعدها الجنة وبالعكس، وعندما يذكر الله صفات المؤمنين يقرنها بصفات الكفار والمنافقين. ومما يشير الى توافق التشويق والتعزيز، او الترغيب والترهيب في القرآن الكريم قوله تعالى: «الله نزل احسن الحديث: كتابا متشابها مثاني. تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله. ذلك هدى الله يهدي به من يشاء» آية ٢٣ من سورة الزمر. أي يقرأ المؤمنون كتاب الله فتقشعر جلودهم خشية لدى مواقف الترهيب. وتنبسط نفوسهم شوقا لدى مواقف الترغيب، وهم اثناء التلاوة يستشعرون روحا قوية تسيطر عليهم بسلطانها، وضوءا باهرا يغمر الآيات فيجتذب ارواحهم بشعاعه. وهذه الروح النيرة تنتظم آيات القرآن الكريم جميعها.

وهذا يشير الى توافر كل من مواقف الترغيب والترهيب والى ان ذلك بما فيه مصطلح «التشويق» متوافر في آيات القرآن الكريم كلها. ومما يؤيد توافر الترغيب والترهيب في القرآن الكريم ورود كلمات في بعض الآيات تشير او تكاد تصرح بأن الله تعالى قد رغب عباده في الايمان والطاعة. ونفرهم من الاعراض والمخالفة. وأنه امر نبيه ـ صلى الله عليه وسلم ـ بذلك في توجيهه للعباد. وذلك مثل قوله تعالى في معرض طلب التثبت في الاخبار.

«يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم. ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان، اولئك هم الراشدون» الآيتان ٦ ـ ٧ من سورة الحجرات. فكلمات: حبب وزين وكره، في النص صريحة الى حد كبير بأن القرآن الكريم سلك اساليب الترغيب والترهيب في غرس الايمان بالله في القلوب او تثبيته فيها. ثم في ابعادها عما يضاد الايمان والاستقامة والطاعة. وهو: الكفر والفسوق والعصيان ـ بغض النظر عن نوع هذا الترغيب او ذاك الترهيب. مثله قوله تعالى في معرض الحث على الجهاد: «يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال: ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مئتين، وان يكن منكم مئة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون» آية ٦٥ من سورة الانفال فكلمة حرض بصيغة الامر واضحة في طلب القرآن الكريم من النبي صلى الله عليه وسلم. ان يرغب المؤمنين في الجهاد ويحثهم على الدفاع عن الدين والمجتمع..

من اثار العقول

رجل من تميم ضرب به المثل في العقل والحلم يدعى الاحنف بن قيس كان من قادة الفتح الاسلامي في اقليم خراسان وما وراء النهر قال رجل من قومه تابعت الاحنف اتسقط كلامه فكان مما حفظت من هذه الاقوال

ـ ما اقرب النقمة من اهل الظلم

ـ لن يهلك من اقتصد ولن يفتقر من زهد

ـ كفر النعمة لؤم وصحبة الجاهل شؤم

ـ لا تكونن على الاساءة اقوى منك على الاحسان ولا الى البخل اسرع منك للبذل.

ـ اذا فشا في الناس الغدر كانت الثقة عجزا

من اجمل ما قال الشاعر الاعشى ما مدح به هرم بن سنان حين تصدى لجماعة اعراب ضد ابناء عم له وكان ابناء عمه قد عرضوا عليه رشوة ليحكم لصالحهم لكنه امتنع فقال فيه الاعشى

حكمتموه فقضى بينكم ابلج مثل القمر الباهر

لا يأخذ الرشوة في حكمه ولا يبالي غبن الخاسر

ـ جيء للحجاج باسيرة من طائفة الحرورية الخوارج فجلست لا تبالي لشيء فقال الحاج لمن حوله

«ما تقولون في هذه؟ فقالوا «اقتلها».. فتبسمت المراة وكأن الامر لا يعنيها فقال الحجاج لها: لم تبسمت؟ فقالت: لقد كان وزراء اخيك فرعون خيرا من وزرائك استشارهم في قتل النبي موسى فقالوا: ارجه واخاه وهؤلاء يشيرون عليك بتعجيل قتلي.

فضحك الحجاج وقال يا امرأة انك لتستحقين الحياة انطلقي فليس لنا شأن بقتلك.

عرف عن الخليفة المأمون رفقه العظيم بالخدم والمساكين كان احد هؤلاء يصب الماء على يديه ليتوضأ فسقط الاناء من يده فاغتاظ المأمون وتأفف فقال الخادم فورا يا امير المؤمنين ان الله يقول «والكاظمين الغيظ» فقال المأمون «قد كظمت غيظي» فقال الخادم ويقول جل جلاله «والعافين عن الناس» فقال المأمون «وقد عفوت عنك» قال ويقول «والله يحب المحسنين» فقال المأمون «اذهب فانت حره».

كذلك كان المأمون يجلس للافطار في رمضان وعنده ضيف وفيما هو يأكل احتاج للماء فلم يجده فصاح ناحية خدم له كانوا يفطرون على مقربة منه: لين الماء يا مبروك.. فصالح مبروك.. اوه، ما شاء الله، السنا نحن ايضا صائمين؟

فاحرج الضيف وتظاهر كأنه لم يسمع غلظة الخادم مع امير المؤمنين ولاحظه المأمون فابتسم وقال: كل يا هذا كل فان المرء اذا حسنت اخلاقه ساءت اخلاق خدمه..

توسط طاهر بن الحسين عند المأمون لاطلاق سراح ابن السندي وكان هذا واليا على مصر فعزله المأمون لسبب كان منه وحبسه فاطلقه لوساطة طاهر فكتب هذا اليه يقول:

لخي انت ومولاي فما ترضاه ارضاه

وما تهوى من الامر فاني انا اهواه

لك الله على هذا لك الله لك الله

فجرت هذه الابيات على السنة الناس في بغداد وصارت تتصدر سائر خطب الشفاعات ورسائلها.

قال عبدالله بن مسلم واصلب:

«من اراد ان يكون عالما فليطلب فنا واحدا من المعرفة ويتعمق فيه ومن اراد ان يكون اديبا فليتوسع في تنويع معرفته».

ـ قال ابو يوسف القاضي المعروف

ثلاثة لا يسلمون من ثلاثة:

من طلب الدين بالفلسفة لم يسلم من الزندقة، ومن طلب المال بالكيمياء لم يسلم من الفقر ومن طلب غرائب الحديث لم يسلم من الكذب.

وقال احدهم فاجاد

وما من كاتب الا ستبلى كتابته وان فنيت يداه

فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة ان تراه

من وحي القرآن الكريم

الحب

محمد رجب السامرائي

الحب فطرة يعطيها الخالق القدير لخلقه جميعا الانسان والحيوان بغريزته نحو أولاده.. ونجد الحب عند الانسان موجودا مذ يخلقه وهذه المنحة الإلهية دلالة على التكريم.. فنجد الأم الوالدة، وهي حامل لجنينها في أحشائها. تحمله رغم المشاق وهنا على وهن، وهذه الأم التي تتلذذ بهذه الهبة الإلهية تحس بهذا الجنين يتحرك في أحشائها وهو أعز جزء في جسمها كله..

هذه المحبة من قبل الوالدات يسبغها الله عز وجل للنساء لترعى هذا الطفل المولود فنشاهد الأمهات يرضعن أولادهن، ويهيئن له أطراف السعادة والحنو وكل الحب.. لذا ينشأ هذا الطفل وقد تغذى بالحب من والدته.

إن علاقتنا في المجتمع المسلم تتمثل بالمحبة في ما بين الناس، فمحبتنا لأقربائنا هي صلة الرحم في الشرع، وقطعها والجفاء ما بين الأهل والاقارب هي منهي عنها في دستور الاسلام الحنيف. لذا نجد في القرآن الكريم آيات تبين لنا أهمية ذوي القربى. والأقربون أولى بالمعروف. يقول الحق:

بسم الله الرحمن الرحيم

«وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا» سورة الإسراء/ ٢٦ ـ ٢٧.

وأمر الدين القويم بالمحبة بين المسلمين حب الاخوة في الاسلام، وعدها قرابة وهي أولى بالصلة من قرابة النسب. وبهذه المحبة الخالصة لوجه الله تعالى يذوب الناس في المجتمع بالمحبة العارمة ويعيشون بوئام وأمان..

والصداقة من المحبة بين أفراد المجتمع. ما لم تكن الصداقة هذه لغاية يحققها الصديق مع صديقه او لظرف آتي. بل يجب ان تكون هذه الصداقة وهذا الحب الناشيء عنها خالصا لوجه الله تعالى. يقول عز شأنه:

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم وإتقوا الله لعلكم ترحمون».

سورة الحجرات/ ١٠

تجد الصداقة الحقة بالمحبة المشفوعة للخالق الجليل. لذ جعلها نبي الرحمة والهدى محمد صلى الله عليه وسلم من الايمان. فقال النبي الاكرم:

«ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان: من كان الله ورسوله أحب اليه مما سواهما. ومن أحب عبدا لا يحبه الا لله. ومن يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله فيه كما يكره ان يقذف في النار».

اذن ليكن الحب بين المسلمين حبا لا مانعا ولا حجابا بينه وبين رب العرش العظيم هو له خالصا لا شائبة فيه. وبالحب تحيا نفوس الناس والامم ويجعل الله تعالى بينها مودة ورحمة وسلام لأن الحب الحرام المبني على المصالح زائل لا محالة.. فلله محبتنا جميعا وهو فوق عباده لانه لا يحب الكافرين ولا العاصين ولا الظالمين ولا المتكبرين وهو أرحم الراحمين.

بريد الشباب

باشراف فوز الدين البسومي

نشيدنا

حسينتــــــا.. رمـــــز العطـــــاء
وشعبنـــــا.. لـــــه فـــــداء
في كـل صبـح ومســـــــاء
نشيـــــدنــــا هــــو الحداء
الانتماء والـــــــــــولاء
وحبنـــــا لـــــه وفـــــاء
وعهــــدنــــا هــــو الابــــاء
وارضنــــــا زهــت نماء
فـــامطـــرينـــا يـــا سماء
حسينتـــــا رمـــــز العطــــاء

ترنيمات الشاعر محمد فضه

والله صقر

والله صقر تسلم لنا عينك
ونور البدر طل من جبينك
وانت مبتسم الامل بيترسم
يا عالي القدر والنسب يزينك
والله صقر تسلم لنا عينك

عربي هاشمي طبعك الوفا
للنبي تنتمي جدك المصطفى
اكتب لك بدمي وثيقة مزخرفة
وقصيدة شعر مضمونها مبايعينك
والله صقر تسلم لنا عينك

عينك تحرسنا ويطمئن القلب
صوتك يونسنا نغم وطرب
م انت فارسنا يا فخر العرب
لله الشكر كلهم محبينك
والله صقر تسلم لنا عينك

عيدك عيدنا بهجة وانغام
نعم يا سيدنا يا راعي السلام
العهد جددنا طول الايام
وفاء بالنذر وطوع يمينك
والله صقر تسلم لنا عينك

تسلم للوطن والعروبة الام
بساعة المحن يفديها الدم
تعيش والحسن ومحمد يسلم
رمز للنصر والمحصن عرينك
يا عالي القدر والنسب يزينك
والله صقر تسلم لنا عينك

الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم
صعيد مصر العربية

اليوم.. عيدك يا المملكة

لزدهري يا المملكة اليوم والبسي ثوب الفرح
وارقصي يا عمان شوق وبهجة وطرب وارمي بالورود المعطرة
النهارده عيد ابوعبدالله عيد لكل العرب
يا مليك العرب سلمت وهنا الله نريد
حفظك الله من كل مكروه اليوم وبكره وغدا
انت عزوة لوطنك وعزوة لكل العرب
كل شعبك ووطنك باعمالك يشيد
في العقبة في عمان وشرم الشيخ والعريش
على حب وطنكم مجتمعين اليوم وبكره وعلى مر السنين
على الخير والمحبة دوما متعاهدين
مبارك اغلى ما يملك المصريين
وانت كمان يا ملكنا حسين ربنا في عمرك يزيد

عبدالحليم قبال
زوير - شبين الكوم

الحسين اغلى ما نملك

انـه لمن نعم الله تعـالى علينا، ان يكـون قـائدنـا ورائدنا سبط النبي الكـريم، الـذي تخلق باخلاق آل بيت رسولـه فكان له فيهم الاسوة الحسنـة والقدوة الخيرة في النهـوض بقيادة الامـة برؤية عـربية اسلاميـة تجسد رسالة الاسـلام السمحة التي بعث من أجلها جدكم الأعظم محمد (ص) ودافع عنها ابتغاء مرضـاة الله وتحقيقـا لصلاح الأمـة وخيرها وعزها.

الحسين القائد العربي الهاشمي الذي لا تنحني هامتـه الا لله سبحـانه وتعـالى، انه الحسين القـائد الـذي حكم فعـدل فطـاف شوارع المملكة مـن شمالها لجنوبها وشرقها لغربها ممتطيا ظهر سيـارته في مشهد لا نراه الا في اردننـا الحبيـب، اردن الخير والعطـاء، انـه الحسين الذي ملك قلـوب الملايين، وملك حب الشعب الذي هو دائما معه ان شاء الله.

فهو طيب المقام، قلبه كبير يمتاز بمكارم كثيرة لا تعـــد ولا تحصى، ولم تقتصر على ابناء شعبـه الوفي بل تعـدت مكارمـه لرجاء العـالم كـافـة، بـالعفـو والصفح والحنـان وسعة الصدر، وطيب المعدن.

لقد انعم الله تعالى علينا بثروة عظيمة، الا وهــي الحسين.. مــن لا يحب الحسين، لا يحب الــوطن، ومن لا يحب الــوطن لا يحب الحسين وان مواقف الحسين المشرفة النبيلة كثيرة، ومآثر الحسين السامية كثيرة.

ومهما قلت فـلا استطيع ان أفيـه حقـه سائلا المولى جلت قدرته ان يحفظـه ويسدد خطاه وان يبقيه ذخرا ومنارا، لأمتنا العربية والاسلامية، ويحقق لها على يديه الطاهرتين العـزة والمنعـة، وان تبقى رايـاتـه خفـاقـة مظفرة بعون الله.

ناصر هاشم العبدالله القطيشات / السلط

في عيد ميلاد الحسين الميمون

يحتفل الأردنيــون في الـرابع عشر من شهـر تشرين الثاني من كل عـام، بمناسبـة عزيـزة وغالية على قلـوبهم جميعا، منـاسبة عيـد ميـلاد قـائدهم وملكهم وبـاني وطنهم ومجددهم الحسين العظيم.

ولما كـــانت الشعـــوب والـــدول تحتفل باعيادها ومناسباتها القـومية والوطنية فإن من حق الأردنيين ان يحتفلوا بهذه المنـاسبة الـوطنية الكـريمـة وان يعطـوها حقهـا من التكريم والتقديـر والاستحقاق لان هذا اليوم ليس يـوما عـاديا او يـوما كغيره من الأيـام وانما هــو يــوم تـاريخي ويـوم ذهبي تكتب وتنقش حروفه بـالنور والضياء والحرية في سجل التـاريخ وسماء الوطن وقلـوب ابنائه وبنـاته لان فيـه ولد الحسين العظيم الـذي كـان وبحـق بـاني نهضــة الأردن ومحققـا لابنـــائه وشعبـه الـوفي المجـد والحريـة والنهضـة والاستقـلال التـام منـذ أن تسلم مقـاليـد الحكم وعـرب الجيش العـربي قبل اربعـة عقـود وحتى بنـاء الدولـة الأردنيـة الحديثة.

ولقـد حقق الأردن بفضل قيـادة الحسين نهضة شـاملة في جميع المجالات السيـاسية والاقتصـاديـة والتعليميـة والشبـابيـة والـريـاضيـة واصبح الأردن محط انظار العالم لما يتمتع به من تقدم وإزدهار وحرية وامن بفضل قيـاديـة الحسين الشجـاعـة والحكيمة وعيونه الساهرة وحرصه على امن وسـلامـة ابنـائه ولا ادل على ذلك مـا يـردد الحسين الحسين «الانسان اغلى ما نملك» وان اي اعتـداء على اي اردني او مساس به هو اعتداء على جلالته شخصيا.

كما ان الحسين راعي المسيرة وقـائدهـا يحرص دائما على تماسك الأسرة الأردنيـة والـوطن ووحـدتهما فـالأردنيـون جميعـا مهاجرون وانصار لسرة واحدة وشعب واحد ويد واحدة متساوون في الحقوق والواجبات لا تمييز بينهم وهذا ما يحرص الحسين عليه ويعمل بـه قـولا وعمـلا وكل إنسـان شكاو مـدس يسعى او يعمل على زعزعـة الوحدة الـوطنية او يسيء إليهـا هـو خصم الحسين وعدوه الى يوم القيامة.

كما ان الحسين يحرص على اقـامـة العـلاقـات الحميـدة والـوطيـدة مع الدول العـربية الشقيقـة ودول العـالم الصديقة ويسعى الى تـوثيقهـا وتقـويتهـا بما يعود بـالنفع على الجميع، كما يحرص ايضـا ان تكون عـلاقته مع شقيقـه التوأم الفلسطيني علاقـة اخويـة متينة تتشـابك في اللحمة بين الشعبين وتمتـزج وتختلـط فيهـا الدماء وتقـديم كل الدعـم للإخـوة الفلسطينيين من اجل نيل حقـوقهم المشروعـة وبنـاء دولتهم المستقلـة وعـاصمتهـا القـدس الشريف على ارضهم المحتلة.

كما يحرص الحسين على استمرار الحياة الـديمقـراطيــة في الأردن حيث نعيش هذه الايـام تشكيل المجلس النيابي الجديد نعم لقد قـدمت يا سيدنـا لشعبك ولوطنك الكثير الكثير، فمنــذ ان تسلمت مقــاليـد الحكم وواصلت العمل الليل بالنهار لتحقق لهم كل مـا تستطيع من نهضــة وانجـازات وعيش كـريم رغم قلـة الموارد وضعف الامكانيات ولكن تحقق هـذا الحلم بفضل ابنـاء الوطن ورجاله الاوفيـاء وسواعدهم القويـة والذين هم بحق اغنـى واغلى رصيـد لهذا الـوطن المعطــاء لأنـه بهم يستطيع الــوطن العز والبناء وتحقيق الأحلام والطموحات.

صبحي مصطفى صبح
عمان

من هنا و هناك

أقوال ومأثورات

- يواجـه الرجل الضغوط والمشكلات بـالصمت ويغرق في التفكير. أما المرأة فتواجه المشكلات والضغوط بالحديث عنها.
- الرجال يقدمون الحلول والنساء يسعين إلى التطور.
- محور عمل المرأة الأول هو الرجل.
- تحاول المرأة دائما تغيير سلـوك الـرجل وتصرفـاتـــه وعـلاقـاتـه بالآخرين، لأنها تشعر بانها مسؤولة عنه.
- الـرجال يتمنـون القوة، الثقـة والانجـاز أما النســاء فيتمنين الحب والتواصل والجمال والعلاقات الانسانية.
- الرجل يحل مشكلاته بنفسه ومن النادر أن يتحدث فيها مع الآخرين.
- احساس المرأة بنفسها يمر عبر مشاعرها ومستوى وعمق علاقاتها.
- التـواصل والمشاركـة والحب والتعـاون لهم عند النســاء من العمل والانجاز.
- يشعر الـرجل بالتحسن عـن طريق حل المشكلـة، بينما تشعر المرأة بالتحسن عن طريق الحديث عن المشكلة.
- الـرجال يشعـرون بالاهميـة عندمـا يتحققون من حـاجة الآخـرين اليهم، والنساء يشعرن بالأهمية عندما يجدن الرعاية.
- التحـدي الكبير للمرأة، ليـس عندمـا يتحـدث الرجل، ولكـن عندمـا يصمت.
- النساء يفكرن بصوت عال.
- تكتشف المرأة ماذا تريد ان تقول عندما تبدا الحديث وليس قبل.

سمير علي صلاحات/ الزرقاء

عابرون

اعصابي مجهـدة منذ فترة تفكيري مشلـول ولا احد يـريد ان يسمع، ان يتكلم

هبط الظـلام دفعة واحـدة على المدينة فلم يتبق غير ي وسط الشـارع الواسع تبـا منذ قليل كان يعـج بالحياة اطفـال فتيات فتيان نســاء رجال شيوخ

لانبلاج الحيـاة من الموت منظر رائع لا يضـاهيه سوى رؤيـة عاشقين متكيء لحدهما على صدر الاخر في مكان ما تحت القمر.

ها انـا اسير وسط صحراء جـرداء قاحلـة لا ماء فيهـا يصخور حمراء قانية تجعل جروحي عصية عن الشفاء.

خيـالات واطياف واضغـاث احلام تـراودني محمد، المسيح، اشبـاح سوداء تقف على اعلى صخرة حمراء تصدر احكـاما هوجاء الشنق، الصلب، النفي والابعاد

اجساد كثيرة لا تحصى وسط الصحراء بلا رؤوس
نساء عاريات يتسيدن جلسة
تنسكب الخمور على الاجساد وينسكب الدم من بعض الاجساد
نحب، نحارب، نموت، نتزوج وننجب
الاستمرار قانون الطبيعة الابدي
علينا ان نغامر
علينا ان نقامر
علينا ان نستمر
للافكار قدرة غريبة على جعل الكائن انسانا
كما للحب قدرة غريبة على جعل الكائن ملاكا
هي شراكة بالاكراه اما ان يرضوا بنا واما السلاح
فمرحى الف مرحى
فلسنا من قيل عنهم
عابرون في كلام عابر

امين دراوشة/ الزرقاء

رماد الماضي

اصبحت وحيدة....
اقبع في ركن ضيق....
لا يتسع حتى لانفاسي...
تتارجح دموعي بين أجفاني...
انوب في صمتي القاتل....
... ورغما عني...
ياتي ذكراكم في خاطري...
ولرى نسمات الماضي بكل ما حملت....
من معاني القسوة تمر بانفاسي....
حيرة تربكني....
تقلقني كل معاني الحياة....
صمتا يمزق ضلوعي...
دموعا ترجوني...
خطوة ترغمني... إلى اين؟!!
.... حياة فقدت كل معالمها
.... قلوب اهملت حتى نبضها
... قدر يرفض كل أحضان الحنان
... ايام تنبض بصرخات الزمان
- وحيدة
يبكي لحساسي ضعفه....
ويحتضر قلبي نبضه...
ويستنجد صمتي «الخاتمة»
- بضباب غدركم... وخنـاجر ظلمكم...
وسراب عالمكم...
بزمن ارهقني وقدرا اوقع بخطوتي...
أضع بقطرات النسيان خاتمتي...

خلود رحال

مستودع الصمت

اصمت....
لا تتكلم... لا حاجة لنا لذلك الكلام
فصمتك ذاك...
قال لي الف حكاية...
وبنى لي الف قصر...
ونسج لي اجمل الأحلام....
إبق صامتا حتى النهاية...
فالكلام سيهدم كل شيء....
كـانت البـدايـة جميلـة... وقـد تعلمت بداية الصمت
ومرت خمس سنين...
ولنت ما زلت صامتا....
وها نحن نفترق...
لا... لا تتكلم... لا تقل شيئا...
يا صديق العمر...
اظنك قد لحترفت الصمت....

خلود عماد صبري
عوجان - الزرقاء

أوراق من مفكرة قارئة

(١) شعر

كلماتك حـــاكت من حـروف صماء أجمل الأشعـــار حفظتها في قلبي فـلامست اشعاري وهمسا معـا كلاهما يعشق الأخر.

(٢) عيناك

اقرا في عينـاك قصصا عن غدر وهجـران وانتزع من عمقها لحزان الزمـان، عيناك مرآة تعكس لي ما عشت من سنين الحرمـان، عيناك تستـدرجني لأنظم من رموشهـا أجمل الأشعـار، عينــاك تعلمني كيف تكـون الاسفـار فارحل فيها واغـامر واسرق منها ثمن الدمعـات، عيناك أبحر حنان وأجمل ما فيها أنك القبطان، عيناك ويا سحر عيناك التي في كل نظرة تعلمني كيف اكون إنسانا.

(٣) شجرة

تلك الشجـرة المتمـــردة تطلب الماء بإلحاح ومـا ان ترتوي ترسل أشواقها إلى الشمس

(٤) ابتسم

ابتسم فابتســامتك تمنحني تاشيرة دخـول إلى دنيا الافراح

رحمة بدري البدور
صمد - إربد

وعدت..

وعدت... بعـد أن خسرت كل شيء... في الوقـت الذي كسبت فيــه بحـرا من الاحزان..! لا شيء أشعـر بـه.. ولا شيء احتضنـه.. من هـذا العالم.. سـوى قلب تربع على عـرش من الهمـــوم، يتـوجـه الحزن من كـل جـانب... وتحيط بــه الآهـات.. من كل مكـان..!! ونفس شربت من كؤوس الحزن... ما يكفيها... ويكفي العالم اجمع... فقد انتهى كل شيء... وضاع كل شيء... فلقـد تجاوزت حدود ذلك الحلم الــذي كــان يكبر وينمـــو في أعماقي..... إلى حـدود... هي بدايـة... لمشـوار جـديد... القضيـه... مع لحظات كانت مجرد حلم ضاع مع سراب الأيام..
كانت مجرد بريق لمع لفترة ثم زال واختفى...
ولسجل من جديد... لحداث قصة... سطرهـا الزمن على ملامحي...
حروفها مشتته.... وكلماتها مبعثرة....
لا هي شعرية... ولا نثرية...
يفهمها الطير في عشه...
يفهمها الوحيد في قلبه...
يفهمها الجريح في عمق جرحه...
احتضن من خلالها... ما تبقى في قلبي من اشجان...
ولحتضن... ما تبقى لي من ذكريات...
هي حصيلة ما جنيته... من أيامي الماضية...؟!
وبالرغم من لنني كسبت...
فهل سانسى ما خسرت...؟!!

وفاء سمارة

من اقلامهم

حضورناقص

(١)
في كل مساء
انتظرك لتاتي
اصلي وادعو
استرسل في الدعاء
لكنك تاتي
طيفا يدعو للفناء
(٢)
في كل مساء
اوقد لك شمعة
انتظرك.. انتظرك
لكنك تاتي بردا
يطفيء هذي الشمعة
(٣)
في كل مساء
امزج ليلي مع فرحي
اصنع لك كعكة
في عيد ميلادك
لكنك تاتي
معلنا تاريخ مماتك
(٤)
هكذا انا صامته
وهكذا انت فارغ اللحظات
وحضورك ناقص

نبيلة صالح محمد
اربد

سيدة الحب

سيجن جنونك سيدتي
لو تعلمين حجم معاناتي
وحجم معاناة الانسان
في الحب..
في الهجر..
وفي النسيان
ستفيض دموعك سيدتي
وتنهي حالات العصيان
لو تدرك ما بين سطوري
من شوق..
من خوف..
ومن لحزان
هذه اوراقي.. سيدتي
القيها ما بين يديك
فيها من كل الالوان..
فيها شكي ويقيني..
واقصى درجات الهذيان

صائب عمر حسين ابو حسنين
الوحدات

رؤيا

بقلم: ايمان مرشد حمد
اهداء الى السيدة ألين كتانه خوري

قال: من انت؟
قلت: حواء!
قال: رأيتك في محراب السياسة
تحاورين فلاسفة الكياسة
وتقولين اني حواء!
- نعم انا يا هذا
احمل في ذاكرتي كل فنون القول
واجانب تيار الهول
في مرصد ايامي
تولد كل مسارات الشعر..
حتى حكمة لقمان..
بل ان شئت
اقرأ افكارك..
وأطالع في يوم اوهامك
واسير على رلحلة الازمان
مرفوع رأسي صوب سماء
اني يا هذا.. حتى لو اغلقت عيونك
ابقى حواء
قد تعجب مني انا عزف لحني
ومناي ان ابقى شامخة
لا ترهبني همهمة الحيتان
او حتى اصوات من كلف حيمان
يقرض في الشعر
ويسافر في عمق البحر
فانا لؤلؤة
لا تعرفني كنوز السلطان
مسكني عمق القيعان
انا حواء
أبحر كل صباح.. كل مساء
صوت حضارات الماضي
اقرا في فلسفة الاديان
واجانب تيارك
وفؤادي يحرسه عمق الايمان
يا هذا: ما عادت حواء
امراة في قاع خباء
للزينة والكحل الاسمر
والعطر الغارق في خارطة العنبر
يا هذا: اني اعلم لولا الاحمر والاخضر
ما كان لحواء ان تبقى في عالمك اكثر..
الا خطا اضيف في اوراق الدفتر
ما عادت - يا هذا - حواء خبلاء
مسحة حناء وسط اصابعها وسواها - طيف غباء
حواء ان تجهلها فاقرأ كفك..
اولا اقرأ كل دواوين الاشعار..
كل علوم الارض
او ان شئت فاقرا في علم الفيزياء او الطب او الاحياء
تبصر حواء ماثلة كالطود الشامخ
وهي تقول: اني حواء علوم لا حواء غباء

الكويت تدشن مشروعا للبتروكيماويات بقيمة ملياري دولار

لدول العربية تنفق عشرات المليارات على مشاريع البتروكيماويات

الكويت/رويترز/ افتتحت الكويت يوم الاربعاء الماضي مجمعا للبتروكيماويات بكلفة ملياري دولار وهو مشروع مشترك مع شركة يونيون كاربايد الامريكية.

وقالت وكالة الانباء الكويتية عن حفل الافتتاح الذي تقدمه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ان هذه الخطوة تستهدف الاعلان عن بدء خطوة عملاقة نحو تنويع القاعدة الصناعية في الكويت.

وتملك كل من شركة الصناعات البتروكيماوية وكاربايد حصة قدرها ٤٥ في المئة من المشروع.

وتملك شركة بوبيان للبتروكيماويات باقي الاسهم.

وتبلغ الطاقة التصميمية للمشروع التي بدأت تجاربه في اواخر ايلول ٦٥٠ الف طن من الايثلين و٤٥٠ الف طن من البولي ايثلين و٣٥٠ الف طن من جليكول الاثيلين.

وتكهن بول راي من شركة تريتشم للاستشارات بان الزيادة الكبيرة في صادرات البتروكيماويات من الخليج ستتفاقم وفرة في المعروض العالمي في الفترة بين عامي ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢.

وقال في مؤتمر للبتروكيماويات في لندن ستزيد صادرات دول الخليج العربية من البولي ايثلين من وفرة في المعروض العالمي في الفترة بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢.

لكن الكويت لديها مشاريع جديدة منها المرحلة الثانية من المشروع الحالي ومشروع للمركبات العطرية يتكلف ٥ر١ مليار دولار. ويقول رجال الصناعة ان بضع صناعات وسيطة قد تبدأ في الكويت باستخدام انتاج مصنع المركبات العطرية الى جانب انتاج مشروع البتروكيماويات.

وقال مسؤول صناعي انه باستبعاد استثمارات المنبع فان خمسا من دول مجلس التعاون الخليجي الست تخطط لمشاريع نفطية وبتروكيماوية قيمتها ٤ر٣١ مليار دولار حتى عام ٢٠٠٢.

وقد تنفق دول عربية اخرى في مقدمتها اليمن ومصر وسوريا نحو تسعة مليارات دولار على مشروعات مماثلة.

وقال باسل الهيني المسؤول البارز بالشركة العربية للاستثمارات البترولية لرويترز ان السعودية وحدها لديها مشاريع مقترحة بقيمة ١ر١٣ مليار دولار على مدى خمس سنوات.

واضاف ان قطر تتوقع انفاق ٧ر٢ مليار دولار حتى عام ٢٠٠٢ على مشاريع تشمل نواتج التقطير المتوسطة والميثانول والغاز الطبيعي المسال والتكرير والاولفينات والامونيا واليوريا.

وقد تنفق دولة الامارات المتحدة ٩ر٥ مليار دولار على مشاريع للاولفينات ومعالجة الغاز والتكرير والامونيا واليوريا.

وتتضمن خطط سلطنة عمان التكرير وانتاج الامونيا واليوريا والاولفينات بقيمة اجمالية تصل الى ٧ر٢ مليار دولار.

...مارات تطالب بزيادة حصتها في اوبك

...بي/رويترز/ نسب الى ...د بن سيف الناصري وزير ...رول والثروة المعدنية الاماراتي ...ولة الامارات العربية المتحدة ...طلب زيادة حصتها في اوبك اذا ...قت المنظمة على رفع سقف ...جها في وقت لاحق هذا الشهر.

وقال الناصري لوكالة انباء ...ارات ان الاتفاق على سقف ...يد للانتاج سيساعد على اعادة ...يع حصص الانتاج وتعويض ...ل الملتزمة بالحصص.

والتزمت الامارات والمملكة ...ربية السعودية والكويت ...صصها على النقيض من اغلب ...ضاء الاخرين في المنظمة ...ونة من ١١ عضوا والذين ...وزوا حصصهم للاستفادة من ...اع الطلب العالمي على النفط.

وقال الوزير ان ارتفاع انتاج ...ك سيؤثر على اسعار النفط ...ن على المدى القصير فقط.

مصرف لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة ٣ مليارات ليرة

بيروت/رويترز/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٣ مليارات ليرة.

وكانت شهادات الاسبوع الماضي بقيمة ٧٨ مليار ليرة منها ١١ مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة ٢٥ر١٢ في المئة و٦٧ مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ٥٠ر١١ في المئة.

١,٣ مليار دولار ايرادات قناة السويس

لندن/رويترز/ قالت شركة "بي جي" انها وقعت وشريكتاها شل واديسون لنترناشونال اتفاقا بضخ الغاز من حقل روزيتا البحري قبالة دلتا النيل مع الهيئة العامة للبترول المصرية. واضافت في بيان ان الاتفاق وقعته شركة "بي جي" للتنقيب والانتاج التابعة لها.

واشارت الشركة الى ان تسليم طلبيات الغاز سيبدأ في يناير كانون الثاني من عام ٢٠٠٠ وسيرتفع الى ٢٥٠ مليون قدم مكعب معياري من الغاز يوميا. وتابعت الشركة انه سيتم انشاء شركة مشتركة هي شركة رشيد للبترول مع الهيئة العامة للبترول وشركائها من اجل استكشاف الغاز في المنطقة.

مستبعدا حدوث ازمة مصرفية في هونج كونج

كامديسي: الازمة المالية الاسيوية نعمة مستترة؟!

سنغافورة/رويترز/ قال ميشيل كامديسي العضو المنتدب في صندوق النقد الدولي ان الازمة الاقتصادية التي تعصف باسواق اسيا ستؤدي في النهاية الى ازالة الحواجز التي تقف عقبة امام تحقيق نمو مطرد.

واضاف في مؤتمر صحفي في سنغافورة هذه الازمة ليست بالضرورة نقمة تضر بالمستقبل بل ربما كانت نعمة مستترة.

لقد بينت لنا ان هناك عوامل متعددة تتعلق بالقروض الاجنبية والاحتكارات والقيود المفرطة والادارة السيئة للديون وضعف الرقابة في كل هذه الدول. كل هذه العوامل كانت عائقا كبيرا لاستمرار النمو.

ولاحظ كامديسي ان ضخامة حجم الازمة التي بدأت بمضاربات على البات التايلاندي في تموز يرتبط ارتباطا مباشرا بعيوب في نظام الرقابة ونقص الشفافية.

وقال ان العناصر السلبية كلما بقيت لفترة طويلة في كل دولة كان تأثيرها اكبر. ولهذا فان الازمة في نظره ستتيح الفرصة لتصحيح العيوب وخلق اسس قوية لعودة معدلات النمو المرتفعة التي وصلت في المتوسط الى سبعة في المئة على الاقل في العديد من النظم الاقتصادية الاقليمية على مدى العشرين عاما الماضية.

واوضح ضرورة الالتزام الراسخ بالتكيف الاقتصادي والاصلاح المتمثل في تنفيذ اجراءات غالبا ما يكون شاقا.

وتجاوزت المساعدات التي ساندها صندوق النقد الدولي لانقاذ النظم الاقتصادية في تايلاند واندونيسيا واصلاحها بالاضافة الى اتفاقات المساعدة للفلبين وماليزيا ٤٠ مليار دولار منذ بداية الازمة.

● ميشيل كامديسي

واقاد البنك الدولي بانه سيعطي تايلاند قرضين للتكيف الهيكلي بقيمة ٥ر١ مليار دولار اجمالا في اوائل العام المقبل في اطار برنامج مساعدات دولي قيمته ٢ر١٧ مليار دولار.

وقال نائب رئيس البنك الدولي جان ميشيل سيفرينو انه سيتم اقرار القرض الهيكلي الاول الذي يبلغ ٧٥٠ مليون دولار تقريبا في كانون ثاني المقبل على الارجح لكي تعيد تايلاند اصلاح قطاعها المالي المضطرب وتقويه.

واستبعد كامديسي ان تنشأ ازمة مصرفية في هونج كونج وقال ان لهونج كونج نظاما قويا في الادارة المصرفية ونثق في ان اداءها سيكون طيبا.

ولاحظ ان البنوك بدأت تتكيف مع الضغوط التضخمية على اسعار العقارات التي اثارتها الارتفاعات السريعة في اسعار الفائدة بعد المضاربات الاخيرة على دولار هونج كونج وتدهور اسعار الاسهم هناك.

وقال انا واثق من أن هونج كونج ستعالج التوترات الانية وأن عملية التكيف ستتم باسلوب منظم.

بورصات عالمية

بورصة نيويورك

هبوط الاسهم وارتفاع الدولار وتهاوي الذهب

نيويورك/رويترز/ انخفضت اسعار الاسهم في وول ستريت يوم الاربعاء بعد ان ابقى مجلس الاحتياطي الاتحادي /البنك المركزي الامريكي/ اسعار الفائدة بدون تغيير في علامة على ان الازمة الاقتصادية في اسيا لاتزال تثير قلق كبار المسؤولين المصرفيين في البلاد.

وارتفعت اسعار الدولار الى اعلى مستوى لها مقابل الين الياباني منذ ستة اشهر. وهوت اسعار الذهب الى ادنى مستوى منذ ١٢ عاما.

وعند الاغلاق هوى مؤشر داو جونز الصناعي المكون من ٣٠ سهما ممتازا ٤١ر١٥٧ نقطة او اثنين في المئة ليبلغ ٣٢ر٧٤٠١ نقطة.

وفي السوق عموما فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ٢٣٤٣ الى ٦٤٩ في حركة تداول نشطة شملت ٥٨٤ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية. وفقد المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية /ناسداك/ الذي تغلب عليه اصدارات قطاع التكنولوجيا ٤٢ر١٤ نقطة وهي ثالث اكبر خسارة له من حيث النقاط ليقفل على ٧٢ر١٥٤١ نقطة.

وقرر مجلس الاحتياطي الاتحادي ابقاء اسعار الفائدة بدون تغيير وهو ما كان متوقعا على نطاق واسع لكن وول ستريت لمست ان البنك المركزي الامريكي قلق من الاثار المحتملة للمشكلات الاقتصادية لاسيا.

ويبحث المستثمرون عن ملاذ امن فاقبلوا على شراء سندات الخزانة.

وارتفع سند الخزانة الطويل الاجل ومدته ٣٠ عاما ٣٢/٢٠ نقطة او ما يعادل ٢٥ر٦ دولار لسند قيمته الاسمية الالف دولار مما نزل بالعائد عليه الى ١٠ر٦ بالمئة من ١٦ر٦ بالمئة في اقفال يوم الاثنين. ويتحرك سعر السند والعائد عليه في اتجاهين متضادين.

وفي اسواق العملة ارتفع الدولار مقابل الين مع استمرار المخاوف بشان الاقتصاد الياباني المريض.

وبلغ سعر العملة الامريكية ٥٠ر١٢٦ ين اواخر معاملات نيويورك صعودا من ٩٠ر١٢٤ ين اواخر تداولات الثلاثاء. وبلغ سعرها ٧١٧٠ر١ مارك الماني صعودا من ٧٠٩٥ر١ مارك.

وفي بورصة نيويورك للسلع الاولية هوى سعر الذهب لعقود كانون الاول ٢٠ر٢ دولار الى ٤٠ر٣٠٨ دولار للاوقية.

وفي سوق السبائك بلغ سعر الذهب في المعاملات الفورية ٢٠ر٣٠٧/٧٠ر٣٠٧ دولار بعد قطعه على اقل مستوى له منذ ١٢ عاما ١٥ر٣٠٨ دولار للاوقية في لندن مساء الاربعاء.

وفي بورصة نيويورك التجارية /نايمكس/ قال تجار ان اسعار النفط الخام انخفضت قليلا عند الاغلاق يوم الاربعاء.

ونزل سعر الخام الخفيف لتسليم ديسمبر كانون الاول سنتين ليبلغ ٤٩ر٢٠ دولار للبرميل.

وارتفع سعر زيت التدفئة لعقود ديسمبر كانون الاول ١٠ر٠ سنت ليبلغ ٩٢ر٥٧ سنت للجالون ونزل سعر البنزين ٤٤ر٠ سنت فبلغ ٦٢ر٥٨ سنت للجالون.

تراجع الدولار مقابل الين في طوكيو

طوكيو/رويترز/ تراجع الدولار مقابل الين في أواخر معاملات طوكيو امس بعد تردد أحاديث عن تدخل بنك اليابان المركزي بائعا للعملة الامريكية.

وقال متعاملون انهم لم يلحظوا أي أثر لتدخل وأشاروا الى أن كثيرا من المتعاملين جعلوا من هذه الاحاديث ذريعة لجني أرباح.

واضافوا انه كان هناك قلق من احتمال بلوغ الدولار لمستوى لا يريد بنك اليابان المركزي تجاوزه.

وبلغ سعر الدولار ٣٦ر١٢٥/٤١ر١٢٥ ين مقارنة مع ٧٢ر١٢٥/٧٥ر١٢٥ ين اواخر التعامل في طوكيو أمس الاول. كما بلغ ٧٢٣٠ر١/٧٢٤٠ر١ مارك ارتفاعا من ٧٠٧١ر١/٧٠٧٤ر١ مارك امس الاول.

مكاسب قوية لاسهم هونج كونج بعد خفض الفائدة

هونج /رويترز/ سجلت الاسهم في سوق هونج كونج للاوراق المالية مكاسب قوية عند الاغلاق امس بعد خفض أسعار الفائدة بين البنوك.

وبعثت خطوة خفض الفائدة الامال في تجنب حدوث زيادة في أسعار الفائدة الرئيسية على المدى القريب مما ساعد سوق الاوراق المالية على تعويض خسائر تكبدتها في بداية التعامل امس.

وصعد مؤشر هانج سنج عند الاغلاق ٨٧ر١١٢ نقطة اي ١٧ر١ في المئة الى ٧٨ر٩٧٢٠ نقطة بعد أن هبط في احدى مراحل التعامل الى مستوى ٥٥ر٩٤٣٦ نقطة.

الاسترليني يتراجع أمام الدولار والين يرتفع مقابل المارك

لندن/رويترز/ تراجع الجنيه الاسترليني في اوائل المعاملات الاوروبية امس عن مستوياته المرتفعة مقابل الدولار الامريكي والين الياباني بعد عمليات بيع لجني الارباح في الاسواق الخارجية.

وتأثر الاسترليني أمام الين بشائعات عن تدخل بنك اليابان المركزي في المعاملات الاسيوية بائعا للدولار مقابل الين.

وفي مقابل المارك الالماني ارتفع الاسترليني ارتفاعا ملحوظا اثر صعود الدولار مقابل المارك.

ويتوقع المحللون أن يتأثر الاسترليني بتحركات الدولار في غياب أي بيانات اقتصادية بريطانية اليوم.

وبلغ الاسترليني ٩٣٦٠ر٢/٩٣٧٠ر٢ مارك مقارنة مع ٩٣٩٢ر٢ مارك اواخر المعاملات في أوروبا يوم الاربعاء. وارتفع الجنيه خلال احدى مراحل التعامل الى ٩٤٠٥ر٢ مارك الذي بلغه أمس الاول وكان أعلى مستوى يصله منذ شهرين ونصف الشهر.

وفي مقابل العملة الامريكية بلغ الاسترليني ٧٠١٧ر١/٧٠٢٨ر١ دولار مقارنة مع ٧٠٤٠ر١/٧٠٤٥ر١ دولار أواخر تعاملات يوم الاربعاء. وبلغ ١٠ر٢١٣ ين مقارنة مع ٧٥ر٢١٤ ين تقريبا في أواخر المعاملات أمس الاول.

بورصة فلسطين

استمرار الطلب على اسهم شركة الاتصالات

القدس/رويترز/ قال متعاملون ان مؤشر الاسهم في سوق فلسطين للاوراق المالية واصل صعوده في تعاملات ضعيفة.

واضاف احدهم لم تكن هناك اي صفقات كبيرة. لا احد يريد عقد صفقات لانهم يشعرون ان اسعار الاسهم اعلى من قيمتها السوقية.

وصعد مؤشر القدس ٤٩ر٠ في المئة ليغلق على ٥٥ر١١٩ نقطة مع استمرار الطلب على اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية التي ارتفعت بنسبة ٤٨ر٠ في المئة الى ٠٨ر٢ دينار اردني للسهم.

وبلغ عدد الاسهم التي جرى تداولها امس الاول ٨١٥٢٣ سهما قيمتها ١٦١٧٢١ دينارا. وهيمنت اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية على التعاملات باسهم متداولة عددها ٣٩٤٠٠ سهم.

وجرى التعامل في اسهم ست من الشركات السبع عشرة المسجلة في البورصة.

وبين الاسهم الاخرى التي تغيرت اسعارها في تعاملات امس الاول سهم بنك فلسطين الدولي الذي ارتفع ٧٢ر١ في المئة الى ١٨ر١ دينار وسهم الشركة الفلسطينية للاستثمار والانماء الذي صعد بنسبة ٦ر٢ في المئة الى ٧٩ر٠ دينار.

ويجري التعامل بالدولار الامريكي او الدينار الاردني في غياب عملة فلسطينية.

تحسن الين وارتفاع الدولار امام المارك

لندن/رويترز/ نهض الين من كبوته في اوائل المعاملات في اوروبا امس بعد أن تدنى لاقل مستوياته أمام الدولار منذ ستة أشهر ونصف الشهر.

وتحسن الين بعد تردد أحاديث عن تدخل بنك اليابان المركزي بائعا للعملة الامريكية. وكان التحسن عاما اذ انتعش الين أمام المارك بعد أن هبط لاقل مستوى منذ ما يقرب من سبعة أشهر كما ارتفع أمام الاسترليني.

وقررت اللجنة الاتحادية للسوق المفتوحة التي تضع سياسات البنك المركزي الامريكي ترك أسعار الفائدة دون تغيير. وارتفع الدولار أمام المارك.

وبلغ سعر الدولار ٧٢٨٧ر١ مارك ارتفاعا من ٧٢٣٣ر١ مارك في أواخر تعاملات أوروبا أمس الاول. كما بلغ ٣٥ر١٢٥ ين مقارنة مع ١٣ر١٢٦ ين أمس الاول.

ارتفاع الاسهم البريطانية

لندن/رويترز/ ارتفع مؤشر الاسهم البريطانية ٤ر٠ في المئة امس في تعاملات اتسمت بالعصبية.

وزادت أسعار الاسهم مع شعور المستثمرين بقدر من الارتياح عندما لم يؤثر هبوط مؤشر داو جونز الامريكي لاسهم الشركات الصناعية بنسبة اثنين في المئة الليلة قبل الماضية على أسواق اسيا التي ارتفعت مؤشراتها امس.

وسجل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ٣ر٤٧٣٩ نقطة مرتفعا ٩ر١٨ نقطة او ما يوازي ٤٠ر٠ في المئة عن مستوى الاغلاق السابق.

نشرة سوق عمان المالي

قطاع البنوك

16.0	1.23	6	327.813	+0.15%	325.867	326.000	325.600	326.000	325.500	91240	280	البنك العربي	245.000	346.000
N/A	0.00	37	1.809	+0.56%	1.800	1.800	1.790	1.800	1.790	71218	39673	البنك الأهلي (ع)(ج)	1.680	2.340
10.6	5.99	18	2.594	-0.75%	2.641	2.640	2.640	2.660	2.660	103912	39350	بنك الإنماء	2.150	2.680
16.1	3.84	1	5.054	0.00%	5.050	5.050	5.050	5.050	5.050	3535	700	بنك الاسكان	4.600	5.200
11.7	0.00	7	3.111	-2.22%	2.202	2.200	2.200	2.220	2.250	4077	1862	الأردني الكويتي	2.250	4.180
4.6	8.97	2	0.786	0.00%	0.780	0.780	0.780	0.780	0.780	1521	1950	الأردن والخليج	0.740	1.060
18.8	3.10	52	3.662	-0.51%	3.891	3.870	3.870	3.910	3.890	196662	50370	البنك الإسلامي	3.430	4.050
24.9	0.00	1	3.832	+0.78%	3.880	3.880	3.880	3.880	3.850	388	100	البنك الأردني للإستثمار	3.080	3.900
0.6	16.85	4	0.900	0.00%	0.885	0.890	0.880	0.890	0.890	1903	2150	[illegible]	0.870	1.900
		127								473796	136325			

+0.08% - نقطة 0.200 التغير: 235.600 مؤشر البنوك:

قطاع التأمين

9.1	0.00	1	1.248	-1.96%	1.000	1.000	1.000	1.000	1.020	100	100	البحار للتأمين	1.200	1.740
6.7	8.11	1	1.883	-1.07%	1.850	1.850	1.850	1.850	1.870	18500	10000	الفرنسية للتأمين	1.590	2.020
-	0.00	2	2.299	0.00%	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	35875	14360	الخليج للتأمين	1.990	2.580
		4								54475	24460			

-0.21% - نقطة -0.250 التغير: 116.948 مؤشر التأمين:

قطاع الخدمات

9.2	5.26	15	1.895	+0.53%	1.892	1.900	1.890	1.900	1.890	43617	23050	الكهرباء الأردنية	1.550	2.050
14.0	5.42	3	2.544	0.00%	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	3360	1400	الخطوط الوطنية	2.300	3.050
-	0.00	2	1.232	0.00%	1.147	1.150	1.140	1.150	1.150	574	500	المطاحن الوطنية (س)	0.930	1.550
19.8	0.00	11	1.339	+2.36%	1.280	1.300	1.260	1.300	1.270	8642	6750	فنادق الشرق الأوسط	1.150	1.740
-	0.00	5	0.936	0.00%	0.940	0.940	0.940	0.940	0.940	3290	3500	الزرقاء للتعليم (س)	0.900	1.100
9.6	0.00	2	3.693	0.00%	3.680	3.680	3.680	3.680	3.680	8464	2300	الوطنية للتعليم	2.890	3.900
8.1	6.47	1	1.726	0.00%	1.700	1.700	1.700	1.700	1.700	510	300	الموحدة للتعليم [illegible]	1.630	2.230
		39								69467	37800			

+0.18% - نقطة 0.280 التغير: 160.440 مؤشر الخدمات:

قطاع الصناعة

21.0	3.53	45	3.119	-0.64%	3.109	3.120	3.100	3.140	3.140	526621	169400	مصانع الإسمنت	3.030	4.460
9.7	2.86	6	3.570	0.00%	3.500	3.500	3.500	3.500	3.500	175350	50100	مناجم الفوسفات	3.000	4.140
15.1	3.08	6	6.306	0.00%	6.500	6.500	6.500	6.500	6.500	144625	22250	البوتاس	5.570	7.050
10.4	8.26	3	10.891	-0.55%	10.760	10.760	10.760	10.760	10.820	3228	300	مصفاة الأردن	9.070	11.160
10.3	8.40	1	1.089	+4.39%	1.190	1.190	1.190	1.190	1.140	238	200	الصناعات الصوفية	1.050	1.410
-	0.00	2	1.371	-2.17%	1.348	1.350	1.350	1.350	1.380	729	541	الإنتاج (س)	1.330	3.260
11.6	4.74	4	4.209	+0.48%	4.212	4.220	4.220	4.220	4.200	1420	337	العربية للأدوية	3.040	4.700
6.5	0.00	3	1.210	-0.83%	1.198	1.190	1.190	1.200	1.200	1678	1400	السجائر الدولية	1.080	1.330
15.9	6.25	8	1.183	+2.40%	1.267	1.280	1.250	1.280	1.250	2472	1950	الأردنية للأنابيب	1.020	1.750
7.4	16.67	31	0.582	+3.45%	0.588	0.600	0.580	0.600	0.580	26695	45400	مجمع الشرق الأوسط	0.570	0.840
34.4	6.58	7	0.756	+1.33%	0.759	0.760	0.750	0.760	0.750	8277	10908	حديد الأردن	0.710	0.810
9.9	0.00	13	0.474	0.00%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.470	2284	4860	المواشي والدواجن (س)	0.450	0.690
-	0.00	9	0.519	0.00%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	2700	5400	الصناعات الوسيطة (س)	0.500	1.200
12.7	7.09	1	1.419	+0.71%	1.410	1.410	1.410	1.410	1.400	705	500	العالمية للصناعات	1.400	2.970
30.5	0.00	1	2.031	+2.16%	1.900	1.900	1.900	1.900	1.860	190	100	الوطنية للكوابل	1.860	3.000
-	0.00	2	0.620	+1.69%	0.600	0.600	0.600	0.600	0.590	600	1000	البتروكيماويات (س)	0.530	0.890
16.2	5.61	7	1.277	+0.79%	1.270	1.270	1.270	1.270	1.260	13462	10600	العربي للدوائية	1.120	1.670
61.7	0.00	1	0.621	-1.59%	0.620	0.620	0.620	0.620	0.630	155	250	[illegible]	0.600	1.400
446.6	0.22	8	1.181	0.00%	0.991	0.980	0.960	1.000	0.980	8029	8100	الزيوت النباتية	1.080	1.980
16.3	0.00	47	0.871	+2.30%	0.881	0.890	0.870	0.890	0.878	237848	270100	الكابلات الحديثة	0.810	1.070
		206								1157298	603696			

-0.10% - نقطة -0.120 التغير: 117.750 مؤشر الصناعة:

السوق الموازي

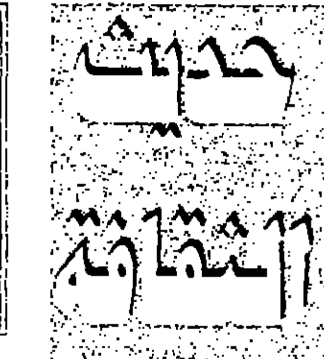
9.9	0.00	16	0.379	0.00%	0.370	0.370	0.370	0.370	0.370	8769	23700	المهيبات التجارية	0.370	0.610
-	0.00	1	0.321	-3.13%	0.310	0.310	0.310	0.310	0.320	62	200	المركزية للتجارة	0.300	0.630
-	0.00	17	0.764	+1.36%	0.750	0.750	0.740	0.760	0.740	11471	45927	الاتحاد للإستثمارات *(س)	0.680	0.800
-	0.00	9	0.401	0.00%	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	8100	20250	العربية للإستثمارات (س)	0.360	0.570
265.2	0.00	1	0.843	0.00%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.810	6480	8000	الشرق للمشاريع (ج) (م)	0.720	0.950
-	0.00	1	0.212	-5.00%	0.190	0.190	0.190	0.190	0.200	665	3500	الصناعات والكبريت (س)	0.200	0.400
-	0.00	2	0.468	-2.17%	0.451	0.450	0.450	0.470	0.460	451	1000	المستلزمات الطبية (س)	0.460	0.690
66.1	0.00	6	0.717	0.00%	0.710	0.710	0.710	0.710	0.710	7820	17000	الدولية السياحية **(ج)	0.610	0.780
47.3	0.00	1	0.916	-4.85%	0.980	0.980	0.980	0.980	1.030	245	250	الدولية للاغذية (ج)	0.720	1.050
38.9	0.00	3	0.340	0.00%	0.320	0.320	0.320	0.320	0.320	320	1000	التجارة الدولية	0.320	0.530
-	0.00	46	0.407	-2.50%	0.390	0.390	0.390	0.390	0.400	70142	179860	[illegible] (ج)(س)	0.400	0.750
-	0.00	3	0.358	-2.94%	0.330	0.330	0.330	0.330	0.340	148	450	النسيجية البلاستيكية (س)	0.340	0.640
-	0.00	2	1.240	0.00%	1.240	1.240	1.240	1.240	1.240	1485	1500	الاتحاد للسجائر **(س)	0.860	1.400
N/A	0.00	3	0.630	0.00%	0.630	0.630	0.630	0.630	0.630	914	1450	[illegible] 85%	0.560	0.730
-	0.00	2	0.310	-3.23%	0.300	0.300	0.300	0.300	0.310	300	1000	المتحدة [illegible]	0.290	0.470
16.3	0.00	4	0.659	-3.13%	0.620	0.620	0.620	0.620	0.640	1164	1878	الصناعات الغذائية	0.640	0.860
N/A	0.00	1	0.616	-1.64%	0.600	0.600	0.600	0.600	0.610	1050	1750	مصانع الدواجن (غ)	0.550	0.820
		119								119587	306705			

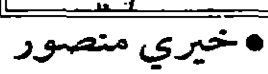
+0.02% - نقطة 0.04 التغير: 171.06 المؤشر العام:

المجموع: 1873813 1110976 494

الدستور الثقافي

حديث الثقافة





• خيري منصور

تجارب مسرحية عديدة حاولت نقل المسرح الى الشارع والمقهى.. بعيدا عن الابراج الماسية لا العاجية فقط التي طالما اختنق المسرح بين جدرانها..

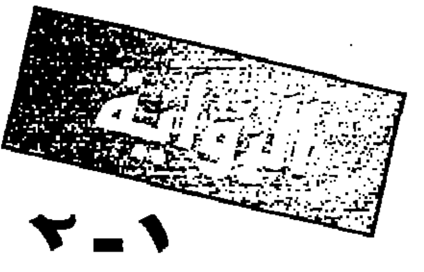
في مصر حدثت تجارب لكنها لم تستمر وفي اكثر من دولة في العالم الثالث حدثت مثل هذه المحاولات لهدم الحائط الرابع.. مؤخرا ظهر ممثلو المسرح في لاهور الباكستانية وهم يؤدون ادوارا مفعمة بالادانة لمن سطوا على حق الانسان في الحياة.. والبطل هو رغيف الخبز.. الذي يتكسر بعد ان ينشف على الخشبة ويوزع كأهلة القمر على الساسة والسماسرة والعسكر ولا يبقى سوى كسرة صغيرة تتقاسمها ملايين الافواه الجائعة.. ان خروج الفن من المنصات والابراج الى الشوارع والساحات اصبح مطلبا لا في اسيا العجوز التي تئن من الفاقة والمرض والبطالة فقط.. بل في كل ارجاء هذا الكوكب الذي تحول الى خشبة مسرح لا تسدل ستائره على الاطلاق وهو يقدم هذه الكوميديا السوداء عن انسان نهايات القرن العشرين.. الذي انتهكت حقوقه وحرياته من ادناها الى اعلاها.

ان اندفاع المسرح بممثليه وديكورد المألوف واليومي الى الساحة.. لا يتوقف عند اجتذاب المارة فقط.. ولا عند العروض المجانية لفقراء العالم.. انه يتغذى من الهواء الطلق، والانين البشري المكتوم بالقوة الغاشمة.. لقد اختنقت الفنون جميعها في الصالات المغلقة.. ومكيفة الهواء.. والافكار ايضا..

وان الاوان لاندلاع هذا المكبوت البشري بحيث يشارك الزقاق والمقهى والرصيف.. والمارة في مشاهد تخصهم جميعا..

المبادرة الاسيوية كانت عودة الى محاولات ظهرت في الستينات وتراجعت فهل يسقط الحائط الرابع تماما؟

المرافعة في كتابات سحر خليفة: لم نعد جواري لكم و«مذكرات امرأة غير واقعية»



١ ـ ٢

نزيه ابو نضال

اذا كان الوطن، بما هو قضية / احتلال ومقاومة، يشكل الاطار الذي تدور فيه الوقائع الاساسية لروايات سحر خليفة الثلاث: «الصبار» و«عباد الشمس» و«باب الساحة»، فإن الموضوع او الهاجس المركزي الذي يشكل محور اهتمام الكاتبة، في رواياتها الثلاث الاخرى، هو موضوع المرأة بما هو قضية اجتماعية: اضطهاد ذكوري، فقدان للحقوق، ودعوة لتحرير المرأة ومساواتها بالرجل... الخ.

غير ان هذا التقسيم لا يعني ان هناك سور صين بين «الثلاثيتين» ذلك ان ثمة العديد من الهواجس المتبادلة بينهما، وقد لاحظنا، على سبيل المثال، كيف ان شخصية رفيف في «عباد الشمس»، وسمر وسحاب في «باب الساحة» تعكسان قضية المرأة بوضوح. وفي المقابل فإن القضية الوطنية تبرز بوضوح من خلال عودة زينب او زينة، في رواية «الميراث» الى وطنها بحثا عن جذورها الوطنية وحقوقها الانسانية.

على قاعدة هذا التقسيم والتداخل في الروايات الست لسحر خليفة، فاننا نقول ان الرواية النسوية ليست تلك التي تكتبها امرأة / كاتبة، بل هي الرواية المعنية اساسا بقضية المرأة، كهاجس مركزي للكاتبة. من هنا نستطيع بسهولة استثناء رواية «ذهب مع الريح» لمرغريت ميتشل او روايات بيرك باك، وعربيا رضوى عاشور، وارنديا سميحة خريس، بل اننا في رواية «الصبار» نكاد بصعوبة، ملاحظة هذا الهاجس النسوي.

ولكننا رغم ذلك فاننا نستطيع من خلال مستوى اخر من مستويات القراءة لرواية المرأة ان نلحظ خصوصية في التعامل مع شخصيات المرأة، كما بالنسبة لشخصية «مريمة» في رواية غرناطة لرضوى عاشور، او في شخصية المرأة التركسية / الرمز في رواية زهرة عمر «الخروج من سوسروقة».

في روايات سحر خليفة النسوية، اي المعنية بقضية المرأة، وهي «لم نعد جواري لكم» و«مذكرات امرأة غير واقعية» و«الميراث» فإن الكاتبة تأخذ دور المحامي في طرح القضية وكشف جوانبها وبحث حيثياتها لكي تصل الى مطالبة القاضي / المجتمع بانصاف المرأة ورفع الظلم الواقع عليها، واحيانا بمعاقبة الرجل / الذكر باعتباره المسؤول المباشر عن هذا الظلم.

هذا الوضع يجعل روايات سحر خليفة النسوية تأخذ احيانا شكل المرافعة والخطاب العاطفي او الشعاري، غير ان الموهبة الابداعية المتميزة للكاتبة وصدقها الفني يجعلها احيانا، وبدون ان تقصد توجه ادانتها للسلوك النسوي نفسه، وتبقى روايات سحر خليفة النسوية، كما معظم الكتابة النسوية، تراوح بين حدي المرافعة القضائية والنص الابداعي الروائي، وهذه الاشكالية نلحظها كذلك في روايات ليلى بعلبكي ونوال السعداوي، ونسبيا لدى كوليت خوري وحنان الشيخ.

«لم نعد جواري لكم»، ١٩٧٤

عنوان رواية سحر خليفة الاولى «لم نعد جواري لكم» يشبه اعلان الحرب. ثم ان ارض المعركة وابطالها وخنادقها للتحارب جاهزة. بل ان الكاتبة تحرص على ان يكون عدد البطلات مساويا لعدد الابطال، فالمرأة نصف المجتمع. وها هي «سامية» و«سميرة» و«نسرين» و«ايفيت» و«سهى» في مجابهة مع «عبدالرحمن» و«فاروق» و«بشار» و«شكري» و«ربيع».

تدور احداث الرواية بين نابلس ورام الله والقدس واريحا عشية حرب حزيران ١٩٦٧، وتحديدا في سنتي ٦٥ و٦٦، ودون ان يكون لهذا التحديد الزمني اي مغزى مباشر للحرب اللاحقة.

تقدم لنا الكاتبة بطلة روايتها الرئيسية سامية باعتبارها فتاة ناضجة مثقفة متحررة مسكونة بهاجس حب العطاء والعمل الوطني العام رغم كونها ثرية ومترفة..

تتعلق سامية بحب فنان رسام يمثل بالنسبة لها النموذج الانساني الكامل في تكوينه الثقافي والنضالي هو عبدالرحمن الميثلوني الذي لا يلبث ان يسجن بسبب مواقفه. فلا تحتمل سامية عناء انتظار الحبيب فتتزوج من ثري مهاجر وتغادر الوطن معه الى اميركا، ولكنها بعد وفاة زوجها تعود بثروة طائلة فتقرر ان توظفها في مشروع يخدم الثقافة الوطنية، فتقوم بفتح مكتبة لا تلبث ان تتحول الى نادٍ ثقافي، وفي هذا النادي نتعرف على بقية ابطال الرواية، كما تدور فيه معظم وقائعها.



بعد خروج عبدالرحمن من السجن يواصل التزامه النضالي كما يواصل ابداعه الفني ويقيم معرضا للوحاته في اريحا. تتجدد العلاقة مع سامية رغم ان اولويات حياته ظلت مرتبطة بالهم العام، وقد عبر عن ذلك حين قال لها ذات يوم «لقد شخت يا صغيرتي، ما عاد للحب قيمة. فماجات الشعوب تنخر قلبي وتملأه، وجوع المعذبين ينسيني جوعي وحاجتي».

ولقد كان من المفترض ان يشكل عبدالرحمن الميثلوني الحليف للموضوعي والتاريخي لسامية في معركة الدفاع عن قضية المرأة، ولكن خنادق الحرب التي اقامتها الحرب بين الجنسين لاتسمح بمثل هذا الحلف او هذه الشراكة، اذ سرعان ما تقطع سامية علاقتها بعبد الرحمن وبصورة متعسفة بعد ان تراه يمسك وجه سهى، فافترضت ان بينهما علاقة دون ان تعطي نفسها الفرصة للتحقق من الامر، خاصة انها هي نفسها التي لفتت نظر عبدالرحمن الى ان سهى قد خرجت بعيدا عن المجموعة، وبانها في وضع غير طبيعي، مما دفع عبدالرحمن الى ملاطفتها ومحاولة التخفيف عنها.

ولم تكتف سامية بذلك بل تعمد الى اغلاق المكتبة، اي الانصراف عن مشروعها الوطني العام لتعود الى اميركا مجددا، وفي الوقت نفسه يدخل عبدالرحمن السجن للمرة الثانية بسبب مواقفه النضالية الملتزمة.

سحر خليفة هنا تقدم نموذجا هشا للمرأة المستقلة والمتحررة.. ذلك ان سامية ورغم كل الادعاءات الشعارية لا تمتلك اي ذريعة في تفسير سلوكياتها الخاصة او العامة سواء بقبولها الزواج من الثري المهاجر ومغادرة الوطن دون ان تنتظر خروج عبدالرحمن من السجن اول مرة، وسواء بتركه مرة ثانية بل وبمغادرة مشروعها الوطني كله وبدون تقديم ما يقنع او يلسر مثل هذه الارتدادات العصابية.

ولعل الخلل المركزي في شخصية سامية يكمن في ان الكاتبة قد حملتها مقولاتها ونظرياتها التحررية فبدو شديدة النضج والعقلانية، غير انها على المستوى السلوكي العملي والحياتي فانها مجرد فتاة برجوازية مرفهة، ربما كان لديها بعض الافكار وبعض النوايا الطيبة فيما يخص قضية المرأة وقضية الوطن، ولكنها لا تستطيع الصمود طويلا، وهي تعاني الانتظار فسرعان ما تجد ملاذها في الزوج الثري والهجرة الى اميركا.

النموذج النسوي الثاني الذي تقدمه الكاتبة وتحمل بعض نظرياتها التحررية يتمثل بسهى وهي فنانة تشكيلية من اصول طبقية فقيرة، تقيم احد معارضها في عبدالرحمن وتعجب به، ولكنه يكون مشغولا عنها بهمومه الكبرى وبعلاقته الملتبسة مع سامية.

سهى الفنانة تعيش في حالة التباس غريب اذ تعتقد ان الفنان كائن انساني استثنائي يعيش فوق البشر، وبالتالي فهي لا تتخيل ان ترتبط برجل عادي وتتزوج منه لان من شأن ذلك ان يدمرها فنيا، والى جانب ذلك فان شرطها الطبيعي والاجتماعي يدفعها الى ضرورة ان يكون لها زوج واسرة مما يدخلها في دوامة الازمة مما يجعلها تصرخ: «عبثا ابحث عن حل لهذا المأزق (....) القرار الذي خلقت للحياة العادية، واعرف اني لو وجدت الحل ضللت الطريق، واذا وجدت الطريق فسأعيش الروتين وساصبح عادية، مجرد انسانة عادية عبرت بهذا العالم مرور الكرام دون ان يكون لمرورها اثر او بصمة (...) وفلسفتي تقول انه لا خلق الا عن طريق الالم، عن طريق الحزن والوحدة، ففي الحزن حل، والحل هو الفن وهو الابداع».

ان نموذج سهى يقدم صورة غريبة عن امرأة فلسطينية / عربية ترفض الحياة التقليدية وترفض الزواج هربا بفنها من الروتين.. فكيف تعالج ازمتها؟ تهرب الى الادمان على المخدرات والى الانطلاق في علاقات جنسية بلا قيود عاطفية.

هذا النموذج للفنان البوهيمي او الهيبي يمكن ان نجده في الحي اللاتيني في باريس ولا نرى من مشروعية وجوده كنموذج في نابلس الفلسطينية عشية نكسة حزيران ٦٧، ومن قبل فتاة عربية ترى بعبد الرحمن نموذجا للفنان الانسان والملتزم، رغم انه في سن والدها.

تجارب في الكتابة الروائية

حليم بركات

في اعدادي للفات خاصة لمجلة مواقف حول الرواية العربية (راجع الاعداد ٦٩ – خريف ١٩٩٢، و٧٠/٧١ – شتاء/ ربيع ١٩٩٣) طلبت الى عدد من الروائيين والروائيات العرب (منهم عبدالرحمن منيف وادوار الخراط وحنان الشيخ ويوسف القعيد وجمال الغيطاني وعبدالسلام العجيلي وحنا مينة) أن يدلوا بشهاداتهم من خلال اسئلة اساسية أذكر منها ما يلي:

– كيف تحدد تجربتك الروائية، وما هو هاجسك الأهم؟

– ما هي الاحداث والقضايا الجسيمة التي كان لها تأثير خاص في حياتك الادبية؟

– كيف تنظر الى الواقع الاجتماعي الذي تكتب حوله؟ هل تراه في حالة تكامل وانسجام، أم في حالة تناقض وصراع؟

– كيف تتعامل مع رقابة المجتمع والدولة؟ هل تمارس الرقابة الذاتية؟

– ما موقفك من المقدس؟ وما هو موقفك من الثقافة السائدة؟

– كيف تتعامل مع اللغة في كتاباتك الروائية؟

– ما هي أهم الملامح الفنية في أعمالك الروائية؟

– كيف تحدد الرواية وتنظر الى علاقتها بالاجناس الادبية الأخرى؟

وانني الآن أوجه هذه الأسئلة لنفسي فأقول باختصار جوابا عن السؤال الاول إن هاجسي الأساسي في تجربتي الروائية هو تمركز الرواية حول تجربة إنسانية وجودية هامة تحرك العقل والوجدان، وتكون أهميتها في المدى البعيد كما في المدى القريب. من هذه الناحية لا أرى الرواية فكرة أو حدثا أو موضوعا. وفي تناول لهذه التجربة، أحرص على تقديمها في مختلف أبعادها الاجتماعية والنفسية. وبين أهم التجارب التي ركزت عليها في كتاباتي: غربة الإنسان، وصراعه لتجاوز الهيمنة على مصيره على صعيد شخصي. ومن حيث علاقاته بالآخر وبالمؤسسات الاجتماعية كالعائلة والدين والدولة. وفي تجاوزه لغربته، ركزت على الرغبة في التحول من حالة الانفعال الى حالة الفعل بالتاريخ والواقع. وكما اهتممت بالبعد الاجتماعي، فقد حاولت أن اهتم بالبعد الفني وأن أخوض في متاهات الواعية واللاواعية.

بالنسبة إلى السؤال المتعلق بالاحداث التي اثرت في حياتي الادبية، فانني أرى أن منها ما هو شخصي ومنها ما هو مجتمعي إنساني. من الأحداث الشخصية موت أبي في طفولتي ونشأتي في عائلة فقيرة في قرية صغيرة والانتقال منها الى مدينة بيروت (وراس بيروت بشكل محدد حيث ساد نوع من التعددية والتفاعل لم تعرفه المناطق اللبنانية الأخرى) وحيث وفقت رغم الفقر وبفضل صراع أمي في العمل ومتابعة دروسي في الوقت ذاته. وقد اتيح لي أن ادرس في القسم الاستعدادي من الجامعة الاميركية ثم في هذه الجامعة نفسها حيث نلت شهادة البكالوريوس (١٩٥٥) والماجستير (١٩٦٠). وبعدها تمكنت من متابعة دراستي في جامعة ميشيغن التي نلت منها دكتوراه في علم النفس الاجتماعي (١٩٦٦)، الأمر الذي أهلني للتعليم الجامعي الذي أمارسه حتى الآن. ومن تجاربي الشخصية أنه اتيح لي أن اتعرض لمختلف الثقافات دون أن افقد احساسي وتمسكي بهويتي: بل تعمقت أحاسيسي بهويتي من خلال تعرضي للثقافات الاخرى. كما يتضح من روايتي طائر الحوم.

وقد وفر لي التعليم الجامعي المناخ لتنمية مهنتي وهوايتي بحرية ودون ارتباط أو التزام الا بقناعاتي الخاصة. وحين أتمكن من اقامة مصالحة بيني وبين نفسي، فقد يعود الفضل في ذلك الى مثل هذا الالتزام. ولكن هل يستطيع المبدع حقا ان يعيش في انسجام مع نفسه؟ في رأيي أن بين اهم مضامين الإبداع التساؤل والنقاش مع الذات كما مع الآخر. فيعيش المبدع – كما قلت في حديث لي عن ادونيس – في عالم الانتقال بين الامل والياس، والانا والآخر والواقع والحلم والعقل والحدث. وذلك في انسجام ابدي وتنافر أبدي. تلك هي أزمة القلب الإنساني مع نفسه، كما يقول فولكنر.

اما على صعيد الأحداث العامة، فأقول إنني تأثرت بشكل خاص ومنذ طفولتي في بيروت بالقضية الفلسطينية، فرافقتها حتى اليوم بوصفي جزءا عضويا منها وأعيش مآسيها على انها مأساتي الخاصة. وقد تأثرت الى حد المعاناة بخيبات الأمل والانتكاسات والاحباطات العربية، وخاصة حرب الخامس من حزيران ٦٧ التي كتبت عنها رواية وثانية هي رواية عودة الطائر الى البحر. وفي الوقت الذي أكتب فيه هذه الشهادة، قرأت بغضب وحزن معا ان فلسطينيا راقب جرافة اسرائيلية تمهد الأرض لبناء مستوطنة يهودية على ارضه فقال: «هل هناك ما هو أصعب على النفس من هذا المنظر؟ يأخذون أرضك، وكل ما تستطيع ان تفعله هو أن تراقب. ولكن ماذا نستطيع أن نفعل؟ لا نستطيع أن تفعل شيئا. هم أقوياء، ونحن ضعفاء». حين نسمع مثل هذا الكلام، هل نستطيع أن تقيم مصالحة مع أنفسنا ومع قادتنا ومجتمعنا وثقافتنا السائدة دون أن نفقد إنسانيتنا؟

اما كيف أنظر الى الواقع الاجتماعي، فانني أراه في حالة تناقض وصراع تسوده علاقات القوة والاستغلال الداخلي والخارجي. وقد حاولت أن أحدد لنفسي طبيعة هذه التناقضات ومصادرها والصراع الناجم عنها وموقعي بين الحركات المتصارعة. أليس في المثل الحسي الذي ذكرته جواب لتساؤلاتي؟

وقد أتاح لي بعدي عن مراكز السلطات الحكومية والاجتماعية والحزبية والفئوية أن أتمسك بحريتي الشخصية وأن اكتب انطلاقا من قناعاتي الداخلية. كما أن موقعي هذا وتعرضي لمختلف الثقافات، أسهما في تنمية قدراتي الإبداعية. لذلك أبحث عن العلاقة بين النفي والابداع، وأتفهم عمق المأساة التي عانى منها الكثير من الكتاب العرب لقربهم من مواقع السلطة سياسية كانت أم اجتماعية.

وأما موقفي من المقدس، فإنني أصل بينه وبين علاقة الانسان بالمجتمع واقول بمبدأ القيم والحقائق النسبية لا المطلقة، بقدر ما أحترم معتقدات الناس الدينية والروحية السائدة. اقول «السائدة»، لأني أرى نزوعا كبيرا الى استغلال المقدسات في مجالات الصراعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. لدي تحفظاتي على هذه الظاهرة وعلى أصحابها، وخاصة حين يمارسون الإكراه وفرض معتقداتهم وتفسيراتهم الخاصة على الآخرين بالقوة وبالعنف، فيكون وضع العربي أشبه ما يكون بوضع الفلسطيني الذي يراقب أرضه تسلب منه. وأرى أن التعبير الفني ملزم بشكل خاص بتناول علاقات القوة والإكراه وبالكشف عن المكبوتات والمخاوف، وذلك من موقع نقدي.

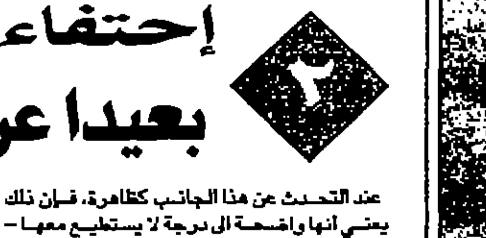
وتعاملي مع اللغة هو تعامل حر، ولكنني انفر من اللعب باللغة لذاتها أو لمجرد إبراز مدى معرفة الكاتب بها. هي أيضا كما أراها يجب ان تنبثق بحرية من التجربة الانسانية التي نكتب عنها. ان عددا من كتابنا يلجأون الى اللعب باللغة للفرغة من معانيها لانه لم يعد بإمكانهم الخوض في كثير من الموضوعات التي اصبحت محرمة.

وفيما يتعلق بالملامح الفنية في أعمالي الروائية، فإنني اشدد على ربطي بين الواقعية والرمزية من خلال استعمال الاساطير والمجاز والتشبيه والصور. في مجموعتي القصصية الصمت والمطر اتخذت الطوفان رمزا او مجازا لصراع الانسان مع القوى الجبارة في محاولة للتأكيد على حريته وإصراره على الفعل بالتاريخ مهما كانت الصعوبات. وفي روايتي ستة أيام اخترعت مدينة اسميتها «دير البحر» محاصرة من قبل عدو جبار يهددها بالاستسلام او بمحوها عن وجه الأرض، فاختارت المقاومة رغم ضعفها. وفي عودة الطائر الى البحر استعملت اسطورة الهولندي الطائر الذي هو مجاز لتجربة الفلسطيني المنفي الذي تسنح له بين وقت وآخر فرص تاريخية للعودة الى وطنه ليكتشف في كل مرة ان الآلهة التي تتحكم بمصير الانسان تفرض عليه العودة الى المنفى مرة أخرى. وفي طائر الحوم تندمج تجربة الانسان بتجربة هذا الطائر المهاجر المعرض للقنص فتتكون لهما هوية واحدة. وفي روايتي الأخيرة إنانة والنهر استعملت أسطورة إنانا السومرية لاغراض فنية مشابهة. ولكن في كل ذلك حاولت ان يكون لي صوتي الخاص ولغتي القائمة المنبثقة عفويا من التجارب الانسانية التي تعنيني.

وفي تحديدي للرواية على انها معنية بتناول تجارب إنسانية هامة ووجودية، احرص على أن تقيم جسورا بين الفلسفة والعلم والاجناس الادبية والفنية الأخرى. وقد تأثرت كثيرا بالشعر (ولي صداقات وعلاقات وثيقة مع المبدعين والمبدعات في الشعر كما في الرواية). وقد تأثرت أعمالي الروائية بالسينما مضمونا وشكلا، وبالموسيقى التي كثيرا ما أسمعها وانا اكتب فتتخذ لغتي اشكال التموج الموسيقي. ولكتاباتي علاقات بالرسم، كما تعرفت اليه من خلال صداقاتي مع عدد من الرسامين وتأملي في أعمالهم.

هذه باختصار شديد اجوبتي على الاسئلة التي طرحتها على عدد من الروائيين والروائيات العرب وعلى نفسي في محاولة للإدلاء بهذه الشهادة. يبقى ان استخلص ان الرواية عمل فني استكشافي في خفايا التجارب الانسانية، وهي عمل منفتح على الفنون الاخرى والفلسفة والعلم وخاصة الاجتماعي النفسي الانساني منه، ومعنية بحركة صراع الانسان في سبيل تضييق الفجوة بين الواقع والحلم بقدر الامكان، اي بتجاوزه الواقع واعادة تشكيله من منطلقه هو بدلا من منطلقات القوى المهيمنة على حياته.

إحتفاء بـ (منازل القلب) لفاروق وادي: بعيدا عن بطولات الرواة وبلاغة انتصاراتهم!!



ابراهيم نصرالله

عند التحدث عن هذا الجانب كظاهرة، فإن ذلك يعني أنها واضحة الى درجة لا يستطيع معها – حتى أمثالنا – من غير النقاد والدارسين المرور عنها كما لو انها ليست موجودة، لانها تتكرر كلازمة من اول الكتاب الى آخره:

– الآن تبدو لك الشرفة نفسها اقل ضآلة مما كانت، واقل ارتفاعا..

– غير أن الشجر يبدو أقل خضرة وأضأل حجما مما كان..

– يا لك المكان اكثر ضيقا.. جدران غرفة تتقارب أكثر، وممره الداخلي الذي كان يتسع للعب كرة القدم، لم يعد يتسع لقدمين تورمتا في طرقات المنافي..

– تمر من قرب شجيرات الكينا التي رحلت في (النص) من مكانها ذات ليلة حلمية مجنونة، فتجد أن عددها قد تضاءل في الواقع واقتصر على واحدة، تعجز عن العثور على سيقان غليظة مقطوعة. هل سلمت فرحلت الى الابد عن مكانها، لم أن (النص) هو الذي ضاعف عددها، مثلما بالغ في تطاول أغصانها والوارف من أوراقها.

– تقف أمام الدرجات مندهشا من نص صاغها في المنفى (درجات طويلة وعريضة عريضة) تقيسها طولا وعرضا، تعدها درجة درجة، فتجدها أكثر ضآلة.. فلا هي بهذا الحجم ولا هي أعرض.

– تقف مذهولا أمام تضاؤل المساحة التي كان يحتلها على أطراف الساحة فرن صغير..

– عين الماء، تتطلع الى ما تحت قدميك لتتأمل خيط مائها القلبي، المتبقي من ذكرى أيامها..

– تدخل قاعة مسرح (خليل طوطح) .. فيبدو لك أقل رحابة مما كان في تلك الذاكرة.. ويمكننا هنا أن نورد مقاطع أخرى حول هذه الظاهرة، التي تشير فيما تشير الى أن المكان كالبشر لا يمكن ان يكون سامقا ورحبا الا بشرط الحرية، بعيدا عن (شروط الدخول أو العودة اليه). ولعل هذه النقطة بالذات بحاجة الى مزيد من التأمل.

لكن للملاحظة الأخرى التي تطل علينا من (منازل القلب) تتمثل في تلك الرحيل الى زمن يسبق الازمنة الراهنة ويتجاوز شروطها، اذ ما يلبث صاحب السيرة وهو يرى الى ذلك الضيق، أن يرحل نحو ازمنة لم يعشها، كما لو انه يفر من قسوة الواقع الذي جعلت الأماكن ضيقة وضئيلة الى هذا الحد.

فاذا كان فاروق وادي قد استحضر الطفولة المفقودة في (النص – رائحة الصيف) كمحاولة للتخلص من وطأة ثقل المنفى على الروح، فانه في منازل القلب يستحضر ماضي الوطن وتاريخه للتخلص من وطأة الصورة الراهنة للوطن.

إن مفارقة كهذه، بما تحمله من معان، تشير الى ما ذهبنا اليه، من أن هذه السيرة المكثفة، تأبى الآن تخرج على شروط كتابة السيرة الى فضاء الكتابة الروائية، رغم كل إحساسها الطاغي بهذا الضيق.

يستعيد فاروق وادي خطوات المسيح الطفل الذي ضل الطريق عامدا وغافل امه ليلعب مع أطفال (بيروت) القديمة – (البيرة). ويستعيد مرور عمر بن الخطاب في المكان خلال رحلته للقدس، ومرور صلاح الدين أيضا، يستعيد حكاية الرحيل الى المدينة (رام الله) – الحكاية الجميلة الاسطورية – من شرقي نهر الأردن، ويستعيد المعارك مع الاتراك والانجليز. يستعيد حكاية منارة رام الله الساحرة ومفارقاتها (إذ تواضعت المدن على ان تقام للمنارات حيث اقيمت للموانىء المطلة على البحر، وحيث السفن القادمة من عتماته تبحث عن حزمة من ضوء ترشدها الى الامان، وعن هاد ودليل. لكن احدا لم يعرف لماذا تقام منارة في مدينة جبلية)!!، يستعيد عهود البراءة الاولى والتفتح الاول على الدنيا كطفل، ويستعيد المكان الحاضر الغائب. وأزمنة النضال (في تلك الزمان، حيث لم تكن مكبرات الصوت قد وصلت الى قادة الحركة الوطنية، غير أن أصواتهم كانت قوية، جميلة، وشديدة الوضوح)!!!. يستعيد الشارع والساحة والمدرسة واللوحة الأولى التي رسمها والقصة الأولى التي كتبها، والمجلة المتواضعة التي أصدرها مع زملائه، فصودرت، يستعيد صورة المعلم الاول في أزمنة لم تكن بداياتها تشير الى مثل هذه النهايات بوضوح كان يمكن ان يرى القلب من خلاله مصائر منازله!!!

ولا يراوغ الكاتب وهو يمضي نحو اعترافاته الصريحة، تلك التي خبأها في (النص) بكذباته البيضاء، فكان الواقع الذي يلف معه أخيرا وجها لوجه لا يحتمل براءة وطيبة اي كذبة بيضاء نقولها لننجو قليلا من منافينا، بعد ان وقعنا بهذه الطريقة في مأسي أوطاننا.

يتقاطع في هذه السيرة مكان غائب بحضوره ونص حلمه ووصفه عن بعد، وحاضر لا يرحم وهو يعيد الحلم الى واقعه، بحيث يغدو الأمر بحثا عن زمن ضائع لا يستعاد الا مرثيا.

لكن ما يسجل لفاروق وادي أنه وعبر هذا التدفق الهائل من العذابات، ينجح في أن يجعلنا جزءا من المكان، نسير فيه ونتتبع خطوات طفولة هذا المكان وسير ساكنيه، نعرفهم ونعرفه، ونهتدي اليه رغم كل ما مر به وعليه من حكايات، وما تركته آثار اقدام الغزاة من آثار فوق أرضه. كما يسجل له انه استطاع كتابة سيرة تمحو الذات، حتى ولم تستحضرها، وتسخر منها، وتتجول بتواضع في الماضي والحاضر، بعيدا عن ذلك النوع من السير الذاتية التي تستحضر انتصارات صاحبها كانه – لفرط كرمه – يريد أن يعوضنا عن هزائمنا التي لم يستطع او نستطع تحقيقها.

اما الكلمة الاخيرة التي يمكن ان تقال هنا فتتعلق بتلك الفكرة التي تبنتها مجلة (الكرمل) حيث خصصت بابا جديدا، بتكليفها العدد من الكتاب الفلسطينيين بكتابة حكايتهم مع المكان – مكانهم الاول، وقد كانت هذه الفكرة على درجة كبيرة من الاهمية، بحيث اعطتنا بصورة مباشرة او غير مباشرة في النهاية، كتابات موسعة، تجاوزت حدود المقال فاصبحت كتبا، كان من بينها هذا الكتاب وكتاب الشاعر مريد البرغوثي (رأيت رام الله) وكتاب القاص محمود شقير الذي سيصدر قريبا وغيرها لا شك قادم.

لوحة وتعليق

هذه المنحوتة من اعمال الفنان المكسيكي كارلوس تالافيرا.. وقد عرضت مؤخرا في غاليري ايماغوس في بيروت.. والمنحوتة المكسيكية هذه متعددة الايحاءات وهي بعكس اعمال جيوكوميتي.. حيث لا يجد الفراغ هنا مكانا..

التجريب في السينما العربية ٢/٢

يوسف يوسف

ثالثا: وسام الشرف

مخرج الفيلم عبدالسلام الاعظمي حد من الفنانين الذين لهم تجارب يدة في ميدان الافلام التسجيلية، لذا لن المعالجة الاخراجية عنده تعكس وعا نحو التسجيلية يؤكد بحثه عن صدق في تعامله مع الواقع الذي سوره الفيلم.

ان فيلم «وسام الشرف» يبعث طمئنان في النفس، ويؤكد امكانية باح هذا النمط من التجريب. وفضيلته لا يذكرنا فقط بما حققته السينما واقعية في مجاله، انما تنبع هذه ضيلة مما ينطوي عليه من قيم فنية رض الانتباه اليها والتحدث عنها. ن امام فيلم تتوزع احداثه بين داخلة وجبهة الحرب. فالداخل الذي حرك فيه الشخصيات، وبضمنها بطل لا ينفصل عن جبهة الحرب التي حرك فيها شخوص اخرى بالاضافة شخصية البطل. وتقسيم الاحداث على هذين حورين، يجد تبريره المنطقي عند المخرج، عتبار الحرب فعلا شموليا في حياة المجتمع، بد تبريره الفني، باستخدام المونتاج المتوازي، ي يركز على نمو الشخصية وتصوير هذا نمو، عبر مراحله المتلاحقة.

تدور الكاميرا في معمل للحدي، حيث تلتقي العامل – البطل. ولقد وفق المخرج في هذا ختيار، فاللهيب المتواصل فرصة فنية موحية، حقق للربط المونتاجي مع مشاهد الحرب، سا جمالية وفكرية مهمة. والربط هنا يكشف ا عن فلسفة البطل في رؤيته للحرب، لذا فهو رى نفسه جنديا يحارب، لكن وهو في داخل عمل. وان كان هذا لا يشبع طموحه الذي شف عن نزوع قوي للتضحية دفاعا عن طن. وهكذا فنحن امام شخصية غير معزولة ما حولها من مؤثرات، فهي لا تكتفي بمشاهدة حداث التي تحملها الوثائق الفلمية التي وظفها المخرج، انما نجدها – الشخصية – حث عن فعل اقتحامي، يحقق لها المشاركة اعلة في صياغة الاحداث، وعدم الاكتفاء تطلع اليها ومراقبتها.

ان البطل يحيا برومانسية الشاعر الشعبي، ى انه يعبر عن احاسيسه بقصائد عامية نيها طيلة الفيلم، ليبين لنا من خلالها تطلعاته. ذه الرومانسية سرعان ما تقوده الى واقعية ر فيها عن ذاته بشكل لغر. انها الواقعية التي فعه للتطوع مقاتلا في جبهة الحرب.

قد نرى بعض العسف الذي يمارسه المخرج حق بطله، وعلو النبرة الشعارية احيانا، الا اننا نعدم توحد النظرة لديهما. فالبطل يرى ما راه الاعظمي، والثاني يبحث عن سياق فكري سجم مع نظرته للحرب على الجبهتين، تداخلهما معا، الداخلية والخارجية. وثمة ربط ن الماضي والحاضر باستخدام الاثر البابلي ارة، ووقوف البطل امامه، ثم وقوفه امام اثيل بغداد.. الخ. وباختصار فإن هذا الفيلم ارة عن وثيقة حية لحياة واحدة من العمال ان الحرب، وقد استعار مخرجه مفردات وعين التسجيلي والروائي التي سبقت الاشارة بعضها عند تناول الفيلمين اللذين سبق حديث عنهما. انه التجريب غير المجهول، وهو سر كثيرا من قواعد صنعة السينما بنوعيها تعارف عليهما.

رابعا: معركة

لروجيه عساف مخرج فيلم «معركة» تجربة نية وواسعة في ميدان التجريب المسرحي، وهو ن المسرحيين العرب الدائبين على خلق الاتصال باشر بين الممثل – ناقل الفكرة، والمشاهد – المتلقي. ولعل قيامه بتأسيس «فرقة الحكواتي» اللبنانية تصب في هذا الاتجاه. كما انه من جهة اخرى، مسكون بما يمكن ان نسميه الهم الجنوبي «نسبة الى جنوب لبنان». ومسرحيته «اخ يا بلدنا» التي ظهرت في نهايات السبعينات تؤكد هذا الهم. اي من جهة اخرى حريص على موضوعته الفكرية، وهي الموضوعة الشعبية الجماهيرية «بمعنى الانتماء الى اوسع قاعدة من جمهور المتفرجين».

وفيلمه «المعركة» لا يخرج عن اطار التجريب، وجماهيرية الفكرة، والاهتمام بالمتلقي، والعمل الجاد للوصول اليه. وهو فيلم يصور مأساة اهل الجنوب، وهمومهم اليومية والحياتية، في قراهم، ثم بعد الرحيل الاجباري الى بيروت. انه يستعير من النمط التسجيلي تلك المقربات التي تلغي حاجز الوهم الذي الغاه في مسرحه وهو يتوجه الى المتلقي، اي ان المتفرج جزء من اللعبة السينمائية، تماما كما رأيناه في «اخ يا بلدنا» جزءا من اللعبة المسرحية. ليس ثمة حواجز، والذي يجلس امام الشاشة العريضة، سيجد نفسه بين الناس الذين يطلون منها. ولان اهل الجنوب هم من سيحكي عنهم الفيلم، فانهم الذين يصورهم روجيه عساف، احيانا باستخدام المقابلات، واحيانا كمجاميع في لقطات عامة تؤسس لفكرة الفيلم وذراه، وقمتها الاهم، الانتصار على القمع الصهيوني والهجوم على معتقل انصار.

ان روجيه عساف يصور مقاومة اهل الجنوب للاحتلال، وما ينجم عن هذه المقاومة من استشهاد وتضحيات وانتصارات، بدون مغالاة، فالحرب لا تحتمل غير تصوير الحقيقة، والكشف عن ادق مكونات الانسان في قوته، وفي حالات ضعفه ايضا. والكاميرا عنده في حالتين من السرد: السرد ضمير الغائب الذي يطل على كل شيء «الجانب الروائي»، والسرد بضمير المتكلم «الجانب التسجيلي» لذا يمكن التمييز بين ما هو كائن، وبين ما هو مفترض او متخيل، برغم ان هذا الثاني والمعني حد التسجيلية، ونعني صور التعذيب، والاحاديث امام المحلات، وفي مواقف السيارات، وحتى داخل حجرات اهل الجنوب المغلقة عليهم، ثم الهجوم على معتقل انصار.

صحيح ان في الفيلم اطالة ربما ترتبط ليس فقط باعجاب روجيه عساف بما انجزه من مشاهد، وانما برغبة اكيدة في عدم التنازل عن اي مما يراه يغذي فكرة الالمام بحياة اهل الجنوب الا ان المونتاج فيه يخضع لقانون صارم من الرقابة الايديولوجية التي يمارسها المخرج، وهو يحاول ان يمنح لكل شيء مما نراه دلالاته، ومن هنا كان اهتمامه بنوعيات اللقطات، وزوايا التصوير، بما تعكسه هذه اللقطة او تلك، من تأثيرات سيكولوجية وفكرية وحتى جمالية، ومتوسط اطوال اللقطات، وما فيها من محتوى.



اختبار الظاهرة والجدوى

قد يفهم مما سبق ان ظاهرة التجريب في النوع تنحصر في النماذج الفلمية السابقة، ولكن ثمة نماذج فلمية اخرى مما يمكن الوقوف امامه، ومن بلدان غير البلدان التي تنتمي اليها الانتاجات المذكورة «فلسطين، العراق، لبنان» بيد ان ما هو اهم، ان نختبر محيط الظاهرة، وكذلك الاسباب التي افرزتها، وتمكن الاشارة الى ما يلي في هذا المضمار:

١– ان الافلام الاربعة تمتاز بميزانياتها القليلة التي لا تكاد تذكر «لم تبلغ ميزانية الذاكرة الخصبة لاكثر من عشرة الاف دولار».

٢– انها حاصل جهود فردية بالرغم من ان الفيلمين العراقيين هما من تمويل الدولة.

٣– انها تأتي في مرحلة نشط فيها الفيلم التسجيلي العربي، وفي وقت يكثر فيه الحديث عن محاولات تحرير السينما العربية من التفاهة الفكرية والاسفاف الفني.

٤– انها تمثل استجابات مخرجيها لحروب خاضتها بلدانهم او ما تزال.

٥– انها افلام غير معنية بشروط العرض التجاري وشباك التذاكر وحاصل المبيعات.

٦– اثنان منهما طويلان «الذاكرة الخصبة والمعركة»، والاثنان الاخران متوسطا الطول «بين ٣٠ – ٦٠ دقيقة».

٧– انها تتزامن مع احتدام صراع الامة مع اعدائها، وما يترتب على هذا الصراع من توظيف لكافة عناصر الصدام، بما فيها السينما، واختبار قدرة هذا النوع من الفن على التوصيل.

٨– وتأسيسا على النقطة السابقة، فإن هؤلاء السينمائيين عندما استعاروا من التسجيلي بعض مفرداته انما ارادوا ان يعبروا عن انحيازهم للحقيقة. وعندما استعاروا من الروائي مفرداتهم الاخرى، فإنما لاعطاء افلامهم جرعة في التوصيل قد لا تتوفر في النوع التسجيلي الذي تبقى بينه وبين المتفرج العادي مسافة عدم الاعتياد على هذا النوع.

٩– انها تتوافق ومفهوم سينما المؤلف، فالمخرجون الاربعة هم كتّاب افلامهم.

انطلاقا من هذه الملاحظات وسواها مما هو اقل في الاهمية: هل ان ظاهرة التجريب في النوع بالمستوى الذي ظهرت عليه كانت ذا جدوى، وان كنت الاجابة بالايجاب: فاين تكمن هذه الجدوى؟ هل هي الجدوى المترتبة عن الحقيقة في التسجيلي، ام في قدرة الروائي على التوافق مع ما اعتاد عليه المتفرج، ام في كليهما معا؟ وانا كان من الصعب الحديث عن جدوى فكرية بدون قالب جمالي، فإن اي قالب جمالي يبقى بلا قيمة ان لم يحتضن الفكرة الانسانية الراقية والنبيلة، وانسجاما مع قوانين النقد الخلاق الذي يلتفت الى الظواهر ويحاول اختبارها بجدية من يسعى للتأسيس لكل ما هو جديد ومبدع. هل ان ظاهرة التجريب هذه تستحق الاحتفاء بها «فكريا وجماليا»، ام انه علينا الاسراع بدفنها لانها مجرد هرطقة في تاريخ السينما العربية!

ويذكرنا هذا كله بما قاله الناقد الانجليزي ج. أ. ويلسون «ليس من واجبات السينما ان تزودنا بمعرفة للعالم الذي نعيش فيه فحسب، وانما ان تخلق القيم التي نعيش بها». وعلى اعتبار ان للسينما مفرداتها الخاصة بها. وانها لغة عالمية تقرب البشر من بعضهم، فإنه باستطاعتها ان تعكس الواقع، معبرة اصدق تعبير عن كونها المرآة التي تعكس صورة الجماعة التي تنتمي اليها. وباتفاق الكثيرين، فإن الحديث عن الفيلم النضالي، يعني التركيز على الفيلم التسجيلي بصورة خاصة، نظرا لميزاته عن الفيلم الروائي، والتي تجعل منه اداة اقدر على التعبير عن حيثيات اي مجتمع ومنطلقاته. ولا يميزه عدم اختلاقه الاحداث والوقائع كما يجري في الكثير من الافلام الروائية فقط، وانما هو الاداة التعبيرية الاقل كلفة ولحتيلها زمانيا لانجازه ايضا. يضاف الى ذلك ما للوثيقة من قدرة على اقناع المتفرج. وقد ذهب البعض في الاعتقاد بأن اهمية الفيلم النضالي متأتية من كونه فيلما تسجيليا، ولا عجب في ذلك، فإن مهمة السينما التسجيلية كما يحددها الاب الشرعي لها جريرسون، لا ترضى بغير تصوير المنظر الحقيقي الحي، والقصة الحقيقية الطبيعية.

مقابل ذلك، فإن الفيلم الروائي حتى في حالاته الجيدة يبقى اسير تقاليد درامية يمكن الا تكون كافية لطرح اية قضية وطنية بالمستوى المطلوب. كما ان انتاجه يفرض شروطا قد لا تسمح بظهوره، وحتى ان ظهر فإن الرقابات قد تتدخل فتحذف منه او تمنعه.

هذا بخصوص الفيلم السياسي تحديدا، والافلام التي تمثل ظاهرة التجريب في السينما العربية افلام سياسية بمحتواها الظاهر، وبما تؤول اليه. من هنا يمكن ان نستشف الاجابة، ونصل لتقرير الجدوى، اي ان المخرجين بصدد ما اطلقنا عليهما في بدء الدراسة «افق الانتظار» و«صدمة التلقي». انهم ازاء حالة لا يمكن التغاضي عنها او التقليل من شأنها، ونعني حالة الاقناع بالسينما باعتبارها سلاحا مهما في اية معركة. فإذا كان المتفرج يتعامل مع الروائي باعتباره تمثيلا «بمعنى التخيل» فإن التسجيلي يبقى هو الاشد صدقا. واذا كان السؤال سيطل من جديد: لماذا المزاوجة بين الروائي والتسجيلي، فإن الاجابة لن تخرج عن اطار ما ذكرناه قبل سطور. ومن هنا الجدوى، والحكم بوجودها. ولعل من ابرز دلالاتها، تلك الحفاوة التي استقبل بها النقاد، وحتى السينمائيون انفسهم، هذه الافلام، باعتبارها لا تخرج عن المألوف خروج العابث الذي لا جدوى فيه، انما هو الخروج الذي ينطوي على الابهار ايضا.

انها افلام ليست للمتعة بمفهومها السائد، وبرغم انها تحاول الخروج على المألوف الا ان مبدعيها لم يحطموا فكرة التسلسل، وان كانت تبشر بآلية سرد ليس مما هو شائع.

ويدخل في باب الجدوى اخيرا، انه من حق السارد ان يختار طريقة السرد التي يراها اقدر من غيرها لايصال رسالته. والا فإن السينما عموما، ما كان لها ان تنتقل من الصمت الى النطق، ومن الابيض الى الاسود الى الملون.. الخ مما يشير الى تطوراتها الفنية والتقنية.

محمود البريكان.. شاعر العزلات المتكررة

■ هشام عودة

حتى اذار عام ١٩٩٢ لم يكن الشاعر العراقي محمود البريكان قد نشر خلال اربعة واربعين عاما، هي عمر علاقته بالنشر، سوى اربع وثلاثين قصيدة.

هذه القصائد الاربع والثلاثون لم تكن بالتأكيد تمثل كامل النتاج الشعري لشاعر العزلات المتكررة محمود البريكان الذي ابتدأ النشر عام ١٩٤٨ ليتوقف عنه عام ١٩٥٢ وليعود ثانية نهاية عام ١٩٥٨ ثم ينقطع عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٦٨ ليبدأ مرحلة نشر جديدة تستمر عامين ثم يتوقف الفترة الاطول عام ١٩٧٠ والتي استمرت حتى عام ١٩٩٢ حيث نشرت له مجلة الاقلام ثماني عشرة قصيدة هي مختارات مما كان الشاعر قد كتبه بين عامي ١٩٧٠ – ١٩٩٢ اختار لها عنوانا جامعا «عوالم متداخلة»، وها هو يعود مرة اخرى الى عزلته الاثيرة بعد التاريخ الاخير وما زال مستمرا فيها.

وحتى قبل عام ١٩٩٢ كانت عزلة الشاعر العراقي المعروف والحاجة اليه مثار اهتمام الكثير من الشعراء والادباء والمثقفين ليس في العراق حسب، وانما في الحياة الثقافية العربية بشكل عام. فانا لم يكن من الصعب على هذه الحياة ان تنسى ذكر الكثير ممن يختفون عن واجهات النشر والظهور الاعلامي لفترة قصيرة، فان حضور شاعر، بشحة البريكان في ما نشر وبقدرته الفذة على الاختفاء، كان حضورا ذا دلالة مدوية اكسبه من الشهرة ما اخفقت في الحصول عليها سنوات كد وكدح طوال لشعراء كثيرين. برغم ان البريكان لم يكن يعبأ بالاثنين معا: العزلة والشهرة. فهو يصر، بروح من المزاح الذكي، على ان يؤكد لزائريه في منزله في البصرة حيث يقيم، انه اكثر اتصالا منهم بالناس والعصر عبر الكتاب والموسيقى والتلفزيون والفيديو وسواها من قنوات الاتصال والتفاعل مع العالم.. هنا العزلة لا تشكل انقطاعا قدر ما تمثل موقفا وجوديا يترفع على القطيعة الاجتماعية كشكل متدن للعزلات التي تتطلب في ارفع حالاتها ان يحكمها وعي عال وشعور عال بالازمة بين المرء وقدر وجوده في الكون والتاريخ على حد سواء.. وهكذا ايضا لا يستسلم البريكان لاغراء الشهرة التي تطارده عبر ما يصل اليه مباشرة او منشورا من تعليقات واراء ورغبات في الاطلاع على شعره.. فهو يختار على وفق تقديرات شخصية (هو وحده للان يعرف دوافعها ومبرراتها) اوقات ظهوره في النظر.

لم يكن اختيار محمود البريكان لهذا الشكل من العلاقة بالعالم (عبر نشر شعره) موقفا طارئا او مستحدثا. يتحدث بدر شاكر السياب عن البريكان عام ١٩٥٧ فيقول: (محمود البريكان شاعر عظيم ولكنه مغمور بسبب نفوره من النشر وسأحاول بذل كل جهد لاخراجه من صمته ليتبوأ المكانة اللائقة) ويقول عنه صديقهما المشترك القاص والروائي مهدي عيسى الصقر (كنا نحن اصحابه.. نشعر بانه يحاور قصائده سرا.. فنهدده مازحين بأننا سنقتحم عليه بيته لنطلع على ما يخفي من قصائد) فيما يقول البريكان نفسه (اعتقد ان للشاعر الحقيقي ان يتحرك وحيدا ضمن خلفية تاريخية مدركة وعبرها) و(على الاديب ان يحمل مسؤوليته وحيدا ومن الطبيعي ان يتخطى ما هو راهن ويغامر على المستقبل).

هذه المغامرة على المستقبل ربما تكون احد المقترحات لتفهم العزلة التي يقيمها الشاعر البريكان حول نصه. وهي عزلة شاء البعض ان يضفي عليها شيئا من الغموض والتأويل المبالغ فيهما. حيث كان الشاعر احمد فرحات قد كتب في مجلة الكفاح العربي ٢٨–١٩٧٨/٧/١١ ما معناه «ان البريكان يضع قصائده في مصرف» فيما تحدث اخرون عن خزائن سرية يخبىء نصوصه فيها. انهما غموض وتأويل يفصحان في جوهرهما عن محبة واعجاب يعبران عن نفسهما بمبالغات نضيفهما دائما على السري والمحجوب والممنوع مما نحب. ولكن هل كانت نصوص الشاعر «بحدود ما اطلعنا عليه من منشوره» منعزلة عن قرائنها النصية الشعرية. بمعنى آخر هل كانت عزلتها عزلة تداولية ام بنائية والى اي مدى تؤثر اي من العزلتين على الثانية. هذا ما لم يتناوله النقد للان. ولكن القارىء لا يستطيع الا ان يتوقف عند خصوصية نص البريكان ببنائه ورؤاه المتفردة. وهي فرادة تتحرى تماسكها عبر مهيمنات ثيمية وتكرية تمنح شعر البريكان صفته الكونية بما ينهمك فيه من مشكلات وازمات وجودية كبرى يندر ان يعتني بها شاعر عربي اخر بنات الوهج الشعري الخلاق الذي هو من امتيازات البريكان.

ان اصالة هذه المشكلات في شعر البريكان هي التي جعلت قراء نصوصه الثماني عشرة «عوامل متداخلة» المنشورة عام ١٩٩٢ في مجلة الاقلام – بعد انقطاع دام اكثر من اثنين وعشرين عاما – لم يفاجأوا بـ (تحولات كبرى) عن تلك النصوص التي كان الشاعر قد نشرها في فترات سابقة، كما يحدث عادة (سلبا او ايجابا في التحول) لدى الكثير من الشعراء. فلم يكن غريبا ان ينتبه الناقد حاتم الصكر، بمهارته القرائية، الى التناصات الداخلية التي تنشئها نصوص (البريكان) الجديدة مع سالفاتها مفسرا ذلك بـ (اعادة الشاعر انتاج ما كتب من موضوعات شعرية بوعي جديد يؤكد فارق البناء بين الصياغتين وهو ما يحب للبريكان ويؤشر تطوره)، مثل هذه (الاعادة) هي بلغة اخرى استئناف متطور يعبر عن اتساق النسيج الرؤيوي الذي يكمن وراء مظاهر نصيه تتباين ظروف انشائها تبعا لتطور لحظة الشاعر في الوجود وفي الشعر معا.

هل تكفي مثل هذه الاهتمامات التي تعبر بصيغة ما عن انشغالات الشاعر ورؤيته الفكرية ان تبرر طوق العزلة الاختيارية الذي تضربه حول نفسها.. بالتأكيد ان شاعرا بوعي البريكان وحيوية هذا الوعي لا تمثل العزلة التداولية لنصه سوى المظهر الشفاف لعزلة اعمق يسعى الشاعر الى تنميتها، باصالة الرائي العارف الخالق، بما يؤثثها بعزلة رؤيوية وبنائية ليس من الصعب على الفاحص النقدي تعقب اثارها فيما نشر وما قد ينشر من شعر الشاعر الكبير. وذلك برغم ما يقوله هو عن ان (بودي ان يقعد الشاعر في الظل ويدفع قصائده للنور، ويحمي هذا الوضع ما امكنه حتى الاخير).

وانا كان الشاعر حسين عبداللطيف يشير في شهادته عن البريكان المنشورة في عدد (الاقلام) المذكور الى ما يجري تداوله شفاها بين الادباء والمثقفين العراقيين عن الريادة. والمقصود بها ريادة الشعر الحديث وعلاقة البريكان بها، فانه يتحدث صراحة عن (ان مسالة ريادة البريكان وسبقه واردة وتنتظر التوثيق لكي تاخذ سياقها التاريخي) ولكن ما ينبغي ان يثار هنا هو مفهوم الريادة ومدى جدية اقتصارها على السبق الزمني (الذي يبدو – هو الاخر – محسوما لصالح ريادة البريكان، كما يستنتج من التقرير الذي يذهب اليه حسين عبداللطيف) وعلاقة هذا المفهوم بالتراكمات النصية الكمية والنوعية التي تؤسس لما يليها.. اضافة الى علاقته بوضوح اكتمال تميز مشروع ما في المجال الذي زاد ريادته. وهي جملة علاقات يمكن التثبت منها بعد الاطلاع على كامل تجربة الشاعر وفحصها نقديا وتاريخيا بالتواشج من تجارب زملائه من رعيل التحديث الشعري العربي الاول في هذا القرن. وعموما يرى غير قليل من الشعراء والنقاد ان قيمة المنجز الشعري (اي منجز) تكمن فيه وليس في محصلاته الجانبية التي تبدو نواتج عرضية في الوقت الذي تكون فيه امتيازات هذه النواتج العرضية لا تتجاوز كونها تضحيات قد تلقي بأعباء ظلالها على التجربة الاصلية للشاعر.

من اجل ان يولد شاعر عظيم، ينبغي ان تنتظر الارض مصادفاتها الكونية، ووحدها المصادفة الكونية، قذفت بالشاعر البريكان من المستقبل.

وحدث ان كان بيننا.

المأخوذ

■ شعر محمود البريكان

مسحورا بنداء لا يفهمه
منتزعا من مملكة الافراح الارضية
مغتربا حتى عن نفسه
يخطو نحو الباب

يترك خلفه
امرأة مطفأة الوجه وطفلا
يحلم في مرقده
وكانسان مسلوب الروح
يخطو نحو الباب

يترك كلبا لا يعرفه
وخزانة كتب لم تقرأ
وحسابات مصارف
وكانسان آلي
يخطو نحو الباب

يخطو نحو الباب المفتوح
فيحدق في الظلمة
وتحدق فيه
ويصيخ الى همس لا يسمعه في الكون سواه
وبلا رفة جفن
يخطو...

رحيل سعد الدين وهبة

فجعت الاوساط الثقافية والفنية والسياسية العربية برحيل الكاتب العربي الكبير سعد الدين وهبة.

وجاء في وصف وكالة رويتر لجنازة الراحل الكبير.. ان آلافا من السياسيين والفنانين والمثقفين ودعوا الراحل وهبة.

وكان وهبة يتمتع بخفة دم عالية وحدة لسان يهاجم بها منتقديه حتى اخر لحظة من حياته مما اكسبه شعبية كبيرة عززتها قيادته لحملة ناجحة ضد التطبيع الثقافي مع اسرائيل.

واغلقت الشرطة الطرق المؤدية الى مسجد عمر مكرم في وسط القاهرة للسماح للرحلة الاخيرة لوهبة في جنازة شارك فيها الكثير من الوزراء بينهم وزير الاعلام صفوت الشريف وفاروق حسني وزير الثقافة.

بكاه الكثيرون في الجنازة من رجال ونساء بينما انهارت زوجته الفنانة سميحة أيوب التي رافقته في معظم حياته الفنية.





يوسف شعبان رئيس نقابة المهن التمثيلية والذي مثل ادوار الشر او الرجل شديد البأس في العديد من الافلام والمسلسلات التلفزيونية لم يستطع أن يتمالك نفسه واجهش بالبكاء. وقال للصحفيين «رحم الله سعد بقدر ما نفع مصر والامة العربية بمواقفه البطولية العديدة التي انتصر فيها دائما».

لقد عاد وهبة الى القاهرة قبل نحو اسبوعين بعد ان قضى شهرين في فرنسا للعلاج من سرطان الرئة. لكن صحته بدت واهنة في اللقاءات الاخيرة وبخاصة في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الاثنين ليعلن فيه عن اكبر مشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي والعشرين الذي يقام في ديسمبر كانون الاول المقبل.

وقال حينها ان ٤٢ دولة ستشترك هذا العام وهو اكبر عدد من الدول منذ انشاء المهرجان.

ولد وهبة الذي يرأس ايضا الاتحاد العام للفنانين العرب واتحاد كتاب مصر واتحاد المهرجانات العربية في الرابع من شباط عام ١٩٢٥ وعمل ضابطا بالشرطة بعد تخرجه من كلية الشرطة عام ١٩٤٩.

وكان عضوا في البرلمان المصري لدورتين برلمانيتين وشغل بالاضافة الى ذلك العديد من المناصب منها مدير تحرير جريدة الجمهورية ووكيل اول وزارة الثقافة.

وكتب وهبة للمسرح والسينما والصحافة وعرف بمعارضته للتطبيع مع اسرائيل من خلال سلسلة مقالات نشرها في صحيفة الاهرام القاهرية ومؤلفه في اتحاد الكتاب. ومن اهم اعماله المسرحية التي حققت نجاحا كبيرا في الستينات السبنسة وسكة السلامة وكفر البطيخ وكوبري الناموس.

وظل وهبة معارضا للتطبيع حتى لاخر لحظات حياته ورافضا عتيدا لمشاركتها في اي نشاط ثقافي.

وفي مقابلة مع رويترز الاحد الماضي قال «كنت قلقا خلال فترة علاجي في باريس من اي محاولة للالتفاف حول المهرجان واختراقه وكانت وصيتي لادارة المهرجان بالحذر والانتباه من هذه المحاولات... حتى الان كل محاولات اسرائيل للاشتراك في مهرجان القاهرة السينمائي باءت بالفشل وادارة المهرجان لن تسمح لاسرائيل بالاشتراك في هذا المهرجان هذا العام بأي شكل».

وعلى رغم حماسه الشديد للتصدي لاي علاقات مع اسرائيل الا ان وهبة شدد في المقابلة ان قراراته ليست شخصية وانما تعبر عن الشعب المصري والعربي في مواجهة الصلف الاسرائيلي تجاه الحقوق العربية والمقدسات الاسلامية والمسيحية.

حوار مع الفنان والشاعر الفلسطيني المغترب / جمال إخميس

■ اجراه محمد العامري

– مواليد مخيم العروب / الخليل ١٩٥٢/٥/١
– شاعر وفنان تشكيلي
– درس الفن التشكيلي في فرانكفورت بالمانيا، وواظب على زيارة عدد من المدارس والاكاديميات الاوروبية في رمشايد وامستردام وباريس
– اقام العديد من المعارض في اوروبا والعالم العربي
– عضو اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين
– عضو اتحاد الادباء الهولنديين
– عضو اتحاد الكتاب العالمي في هولندا
– عضو اتحاد الفنانين الهولنديين
– عضو مؤسس لمؤسسة المبدعين العرب في هولندا.

الجوائز

– جائزة الهجرة للشعر في هولندا عام ١٩٩٢
– جائزة الفن التشكيلي في رمشايد عام ١٩٧٥
– وسام تكريمي من جامعة اليرموك عام ١٩٨٢

الاصدارات

– من أجل فلسطين عام ١٩٨٥
– جروحات فلسطينية عام ١٩٩١
– كهف وصفائح فلسطينية علم ١٩٩١
– قصائد الغربه عام ١٩٩٢
– قصائد رأس النبع ١٩٩٤
– فضاءات مهاجرة ١٩٩٧

الفنان والشاعر الفلسطيني المغترب جمال إخميس من المبدعين الذين وجدوا انفسهم في الغرب في ظروف ومناخات مختلفة دون ان ينسى هواجس الوطن من خلال توثيقه في اعماله الشعريه والفنية. فهو فنان مجرب في عدة خامات على صعيد اللوحه باحثا عن مدارات جديدة في مجال اللوحة التشكيليه المعاصره. لقد استفاد اخميس من تجربته الشعريه داخل اللوحة ومن اللوحة في فضاء القصيدة ايمانا منه بان صنوف الابداع صنوف متداخلة ينفذ على قنوات الآخر وفي هذه التجربة وضعنا اخميس امام حصيلة تجربته الشعريه والفنية وعلى هامش معرضه المقام في المركز الثقافي كان لنا معه هذا الحوار:

● هل لك ان تحدثنا عن حصيلة تجربتك؟

– انني الآن اشتغل ضمن مدرسة ما بعد الحداثه وتلاشي الابعاد وقد استفدت من النص الصوفي في محاولة مني لكسر الحدود الجغرافية بين الحضارات وباعتقادي بان الفلسفة هي عبارة عن تحليل للعمل الجمالي من اجل فهمه والغوص فيه ولكن العمل التشكيلي هو الجمال بحد ذاته. وقد استفدت كذلك من جماعة الكوبرا الفنية في هولندا وهي مجموعة من الفنانين الكبار في هولندا ومنهم الفنان المشهور كارل ابل وكورناي وهي جماعة تعتمد على الهولجس الذاتية في الابداع من خلال المزاوجة بين التجريد والجسد الانساني. ولدي محاولات عديدة للمضي في هذا الاتجاه من خلال الابتعاد عن القفص التقنوي.





● لقد ظهرت جماعات فنية كثيرة في تاريخ التشكيل وسرعان ما تفككت هذه الجماعات لماذا؟

– لان الغريزة التشكيلية روحانية ليس لها حدود وليس لها قمر واحد بل هي مجموعات فضاءات مختلفة لذلك تلاحظ ان هذه الجماعات تظهر في مرحلة الشباب ومن ثم تبدأ الانطلاقة الخاصة من خلال النزعة الذاتية. من خلال حب اكتشاف الفنان لنفسه. انا وانت كلانا فنان كل منا يختلف عن الآخر في روحه وهواجسه ولا يوجد تفاضل في الارواح فكل روح تبحث في معشوقاتها وجنونها وعبثيتها، ونريد فقط التفهم من الآخر وتسامي ما بين الفنانين.

● ماذا تقول عن اشكالية النص البصري والمتلقي؟

– انا شخصياً لا أومن بالنص ولا احترمه لان النص هو خطاب محدد (كالاتجاه الايديولوجي مثلا) وانا شخصيا منفلت عن كل النصوص وابحث في علم الله وهو علم الجمال وهذا موجود في المطلق والديمومه والسرمديه. والمتلقي كائن جاهل وهذا ينطبق على المثقف وقد رأيت المثقفين في بلدنا بعد الغربه الطويله مع الاحترام الشديد لهم ما زالوا يتحدثون نفس خطاب الخمسينيات والسبب ليست حكوماتهم بل انفسهم وهناك خراب بالبنى الفهمية للناس وهذا الخراب يحتاج الى تفهم واعادة ترميم للذات خارج نطاق مرد الكلمات الرنانه الموجودة ايضا في الشعر والادب والسياسه والفن. ولقد سمعتهم يقولون عن قصيدة النثر (بالخنثى) وهذا التعبير غير جائز فالقصيدة كائن لغوي متجدد ولاعتقد ان الشاعر المناصرة هو الذي اطلق هذا المصطلح وانا استغرب منه هذا الوصف للقصيدة الجديدة علماً بانني من قراء شعره ولم اعرف لماذا هذه المعاكسه المطلقة للاشياء التي تنادي بها كل المجتمعات من خلال اطلاق العنان للحرية والابداع ولكن (يا للخساره).

● هناك قطيعة بين المعارض التشكيلية والادباء والموسيقيين والمسرحيين، لماذا هذه القطيعة؟

– ان هذه القطيعة تدل على عدم الادراك والوعي باهمية اللوحة التشكيلية لهم ويدل ذلك على جهل كبير مستفحل بين صفوفهم فهم يتكلمون خارج نطاق الابداع فالمسرحي والشاعر له علاقة وطيدة باللوحة التشكيلية واللوحه موجود فيها كل الاشياء الموسيقى والفلسفة والمسرح والخط والشعر. فعليهم ان يراجعوا انفسهم للنظر الى المعارض التي تقام من اجل الاستفاده منها في شعرهم ومسرحهم ونلاحظ ان الانسان الاوروبي يقف في طابور طويل لزيارة متحف ما هو واطفاله فكيف لمبدعينا ان يقاطعوا المعارض ومشاهدتها.

● ما هي علاقة النص البصري بالنص الشعري؟

– حالتان انفعاليتان يعيشان في اللاوعي ويخرجان من رحم واحد ولكن الفن التشكيلي يتشكل من المواد الكيماوية ونستطيع ان نلمسه ونتحسسه ونراه ولكن الشعر هو كلام غير مقبوض عليه يعتمد على الخيال والشعر اقل قدرة على الخلق من الفن التشكيلي؟

● كيف استطعت ان توظف الجسد في اللوحة التشكيلية؟

– أنا اعشق الجسد وخاصة جسد المرأة واعتبره هو الخصب والحب والعطف والحنان وهو منتهى الجمال وهو الذي يلهمني كي اكون فنانا وشاعراً هذا لجمال ما ابدع الله. وانا مؤمن بالخلق الإلهي الرائع. ان تكوين الجسد يوقظني في الحلم فقد استفيد من تكويناته التي تعيش في المخيله وفي الروح بشكله المطلق وليس بشكله الحسي.

● ما هو دور المؤسسات الخاصة والعامه في دعم الحركة التشكيلية في الاردن؟

– اعتقد ان معظم المؤسسات مجحفة بحق الفن التشكيلي في الاردن. ان المؤسسات الخاصة هنا تحكمها العشائرية والمحتكرة وانا شخصيا من الصعب ان اتعامل مع مثل هذه المؤسسات ومن خلال هذا النمط السائد لا يمكن ان تنهض الحركة التشكيلية في الاردن ولانهم غير معنيين بالحيادية في هذه المؤسسات وان هذه المؤسسات تكثر فيها المجاملات والمراهنات الكثيرة.

● ماذا تقول عن النقد الفني؟

– النقد هو الميزان العملي الذي ينصف العمل الفني ويقيمه هذا الميزان وجدته منصفاً وعادلا في الغرب وهذا الميزان نفسه غير موجود هنا. فالنقاد هنا لا يعرفون سوى المديح او الهجاء المطلق ومعظم النقاد هنا لا يعرفون ماهية العمل التشكيلي نفسه فكيف صاروا نقادا.

تشكيل

عن الهوة بين الجمهور وبين الفن الحديث

● هادي ياسين

ثمة اشكالية قديمة متجددة تتعلق بالهوة بين الجمهور وبين الفن الحديث. كان اقدم اعلان لها قد برز مع ظهور جماعة الانطباعيين في الربع الاخير من القرن التاسع عشر، عندما صدمت لوحاتهم الذائقة العامة، بعد ان كانت قد رفضت من قبل لجنة صالون باريس، فتم عرضها في معرض سمي بمعرض (المرفوضات).. وهي (مرفوضات) صارت فيما بعد منارا لآفاق الفن الحديث.

ربما كانت هذه اول حادثة بارزة بدأت منها الهوة، علنا، بين الجمهور وبين الفن. اتسعت بظهور الوحوشيين فالتكعيبيين فالداداتيين فالسورياليين وصولا الى التجريديين الذين باتت اعمالهم سمة بارزة في فن اليوم، حتى يمكننا القول ان اتساع هذه الهوة قد غدا ظاهرة تكاد تكون لصيقة بالفن الحديث ان لم تقل علامة من علاماته.

هذه الاشكالية يجد المعنيون بالابداع عموما، وبالفن التشكيلي بشكل خاص ضرورة اثارتها بين فترة واخرى..

وبما انها تثار عادة من قبل هؤلاء، فانها تأتي – في المحصلة – بمثابة دعوة منهم الى الجمهور كي يعيد النظر في علاقته بالفن من زاوية مستقرة غير انفعالية، للوصول الى نقطة تفاهم متبادل بشأن الفن عموما والحديث منه خصوصا واضاءة (معنى) النتائج التي توصلت اليها ابحاث وتجارب الفنانين المعاصرين.. ولكن القضية، كانت وما زالت وستظل، قائمة ما دام الفن في تجدد دائم.. ذلك انه من غير الممكن ان يتخلى الفنان عن نتائج تجاربه او ان يقلل الفن من قوة اندفاعه.. كما انه، بالمقابل، لا يبدي الجمهور استعدادا لمغادرة الافكار التقليدية في فهم الفن ولا يحث الخطى للحاق بحركة الفن السريعة.

ان السؤال الذي يمكن ان يطرح في كل مرة (وهو سؤال قد غدا تقليديا ولكنه يصلح دائما ان يكون منطلقا لبحث هذه القضية) هو: اين يكمن الخلل، في الفن ام في الجمهور؟! ولا شك في ان الاجابة عن هذا السؤال تتطلب في كل مرة، القاء الضوء على طبيعة الطرفين، بسبب تغير الجمهور (سواء من حيث الكم او النوع) وتحول الفن ذاته، ونموه، من مرحلة الى اخرى اكثر تقدما تبعا لتقدم الحياة وافكار الفنانين واختلاف اساليبهم.. من هنا فان السؤال عن (الخلل في الفن ام في الجمهور) نفسه يظل سؤالا متجددا.في هذه المناقشة التي تتوخى الموضوعية من غير الممكن اخفاء انحيازي لمنجز الفن الحديث لكن من دون ان يكون ذلك على حساب الجمهور الذي يمتلك، في بعض الاحيان ما يبرر جفوته لبعض النتاج المحسوب عنوة على الفن ذلك الذي يقدمه عدد من الذين يغطون خواءهم الفني بادعائهم اساليب فنية حديثة لا تمت في حقيقتها الى الفن بصلة شأنهم في ذلك شأن ادعياء الشعر الخاوين الذين يدعون الحداثة من خلال طروحات ونصوص لا تقترب اصلا من حدود الشعر ذلك ان الشعر والفن التشكيلي هما المجالان الاكثر اتساعا لممارسة لعبة الخاوين هذه كما يبدو.

ولكن، من اجل ان تكون نقاط القضية واضحة، فاننا ينبغي ان نحدد هنا الطرفين المعنيين بوضوح ايضا: ان الطرف الاول في هذه القضية هو الفن الحقيقي والطرف الثاني هو الجمهور العريض الذي يشكل موقفا معارضا من الفن الحديث بحجة الواقعية ولكن علينا ان نشير هنا الى ان الفن في حقيقته يلغي عنصر الزمان في حالة التعامل معه، اي انه ليس شرطا ان يكون العمل الفني قد انجز في الوقت الحاضر او في زمن سحيق. غير ان شرطه الاساس هو ان يحمل ما يحفظ ديمومته وتحديه للزمن. ويمكننا ان نستعين بهذا الصدد كامثلة برسومات فناني الكهوف قبل الاف السنين وبالنحت الافريقي اللذين تربطهما وشائج قوية بالفن الحديث وكذلك اعمال الفنان بوش في القرن الخامس عشر واعمال الفنان بروجيل في القرن السادس عشر اللذين وضعا الاسس واللبنات القوية الاولى للفن السوريالي المعاصر.. ولكن ما دامت القضية الان تعني جمهورنا المعاصر فان طرفها الآخر لا بد ان يكون هو الفن الحديث. وما دمت قد اعلنت انحيازي الى الفن الحديث فليس لدي ان اقرر بأن على الفن الحديث ان يتنازل عن انجازاته وكفاح فنانيه الطويل من اجل ردم الهوة بينه وبين الجمهور الذي يتعامل مع هذا الانجاز متأثرا وهو مثقل ببقايا نعاس الاعمال الواقعية التي لم يتخط هذا الجمهور حدودها اذ ان الاشكال الرئيس هنا يكمن في ان الفنان الحديث بعد ان استوعب قدرا كبيرا من التراث الفني، فانه يحاول الانطلاق من آخر انجازات الفن في عصره ليسهم بدوره في اغناء التراث الانساني من خلال بحثه وتجريبه واعادة بناء الافكار واعادة تشكيل اللوحة وفق منظور معاصر اخذا بنظر الاعتبار كل تجارب الفنانين ومحاولاتهم عبر تاريخ الفن ولكن الذي يحدث هو ان الجمهور يأتي مسترخيا في حدود فهمه العادي جدا، متوخيا انزال اللوحة من مستواها الذي رفعها اليه الفنان عبر مسيرته الفنية الى مستوى فهمه هو الذي يعود الى قرون مضت. ان المتلقي، هنا، يقابل تعب الفنان بالاسترخاء ويقابل آخر انجازات الفن بمقتنيات المتاحف. وبدل ان يحاول الارتقاء الى مستوى الفن الحديث فانه يريد ان ينزل الفن الحديث الى مستواه اي انه من دون ان يدري يحاول ان يسلب من الفنان دوره الريادي ليجعله تابعا وينبغي ان لا ننسى هنا ان ايديولوجيات معاصرة معروفة قد كرست هذا الامر من اجل كسب الجمهور لصالح مصالحها الواقعية على حساب الافكار الجمالية الانسانية.. ولكن من الطبيعي فان الفنان الحقيقي الحديث لا يمكن ان يخون كفاح وتجارب المراحل الفنية التي سبقته ليتراجع مسافة قرون عديدة الى الوراء بحجة الاقتراب من الجمهور.

ولكن السؤال الذي سيبرز هنا حالا هو: لمن ينجز الفنان الحديث اعماله اذن؟! اهي للنخبة فقط؟! حين نجيب عن سؤال حاد كهذا اجابة حادة ايضا بالايجاب.. ينبغي ان يكون معلوما ان طموح الفن الحقيقي في كل زمان ومكان هو ان يتحول الناس كلهم الى نخبة، بمعنى ان يدرك الجميع ماذا يعني الفن وما قيمة واهمية وفاعلية ما قدمه ويقدمه من انجازات في التاريخ البشري.. ولكن طموحا كهذا يظل طموحا مستحيلا بسبب لاختلاف اهتمامات الناس وافكارهم ومشاريعهم.

ان حدود المسافة بين الابداع الحقيقي وبين عموم الناس حدود قائمة على مر الازمان والاماكن ما دام الابداع سريعا في خطاه فيما الناس يبطئون في فهمهم واستيعابهم لطبيعة حركته ومدى تطوره.. واذا ما اردنا ايجاد مقارنة في بلداننا بين عدد رواد المعارض في الوقت الحاضر وبين عددهم قبل عشرين سنة او اكثر فاننا سنجد حتما ان عدد هؤلاء قد تضاعف مرات عديدة ولكن علينا ان لا ننسى في الوقت نفسه قيمة هذا العدد المرتفع بالنسبة الى زيادة عدد السكان وزيادة عدد قاعات العرض وازدياد اعداد المعارض وكثافة النتاج الفني وتكاثر الفنانين، وهذه الاشكالية ليست اشكالية بلداننا العربية وحدها، بل هي اشكالية الفن في كل البلدان وعلى مر الازمان. على الرغم من تفاوت هذه الاشكالية هنا او هناك.. ولكن مع ذلك فان الطموح قائم باستمرار في تقليص المسافة بين الفن وبين الجمهور.

تأسيسا على كل ذلك من الممكن ان نطرح السؤال التالي: (من هو المسؤول عن هذه الهوة ما دام الفنان نفسه مخلصا لفنه ويحمل في الوقت ذاته طموحا حقيقيا في ردم هذه الهوة)؟! ان التفكير المتأمل الدقيق في هذه القضية سيحيلنا الى جذور المشكلة المزمنة وهي ان الجمهور عندنا لم يحصل على نسبة ولو ضئيلة من التربية الفنية التي تؤهله لاعطاء احكام ولو مقبولة فيما يتعلق بمعنى الفن. واذا ما اخذنا اية نسبة من مجتمعاتنا تلقت تعليمها من الصف الاول حتى اعلى المراحل الدراسية فاننا نجد ان هذه النسبة قد قيض لها ان تتعامل مع درس التربية الفنية ليس كدرس هامشي في بعض الاحيان بل كدرس ملغى في كثير من الاحيان ويمكننا القول انه على الرغم من ان المؤسسة لا تخلق الموهبة الا ان ظهور الفنانين لدينا جاء عبر جهودهم الفردية في تنمية قدراتهم الفنية وبحثهم الشخصي الحثيث في مناطق الفن ومجاهيله وليس من خلال مناخ المؤسسة وعلى الرغم من الاهتمام البادي في انشاء المدارس والمعاهد المتخصصة منذ اكثر من ثلاثين او اربعين عاما في بعض البلدان العربية الا ان العمل ما زال ثقيلا فما زال خريج هذه المؤسسات الذي يتولى مهمة التدريس في المدارس يعاني من غياب فكرة الاهتمام بالفن اصلا ان لم نقل غياب احترامه. فهو ينوء بثقل السنوات الماضية من الاهمال واللامبالاة وعلى هذا الاساس فانه يجد نفسه امام مهمة ذات شقين: الاول هو هدم الفكرة المبنية اساس اهمال الفن في الحياة والثاني بناء افكار ايجابية تجاه الفن لدى طلبته وتنمية الروح الفنية لديهم.

وعلى الرغم من انه لا يأمل في ان يصبح جميع هؤلاء الطلبة فنانين في المستقبل الا انه يتوخى ان يكون قد فرغ اذهانهم من الافكار السلبية وجعلها نظيفة لاستقبال فكرة الفن الذي ينمو مع الحياة. فلو كان الجمهور العريض الذي يجد ان هوة كبيرة تفصله عن الفن الحديث وبعناء قد توفر في الاساس على من يأخذ بيده في الاتجاه الصحيح نحو الفهم الحقيقي للفن لما كانت هذه الجفوة قائمة بهذه المساحة الشاسعة.

هذا من ناحية، من ناحية اخرى علينا ان نعترف بأن جمهورنا لم ينشأ في بيئة اجتماعية او مكانية قادرة على تهذيب ذائقته الفنية والقصد هنا انعكاس الفن في اشياء الحياة اليومية مثل تنظيم الحدائق وبناء المنازل والوان الملابس وتصميم العمارات والوان البنايات واشكال وتصاميم والوان الادوات اليومية وعلبها واغلفتها وغيرها.وهي ان وجدت فهي مستوردة. اي ان الجهد الفني فيها قد جاء من صميم بيئة اخرى، لذلك فان التفاعل معها سطحي، ان لم يكن غائبا. اذ ان هذه الاشياء على الرغم من انها تبدو، بشكل عام عابرة، الا انها ذات فاعلية خفية في اذكاء الحساسية الفنية لدى الناس وتجعل الفن جزءا من طبيعة الحياة اليومية بوعي منهم او بدون وعي ولكنها ما دامت مبعثرة لدينا هنا او هناك دون ان تجمعها وشائج فنية فان الناس سيستمرون في التعامل مع الفن على انه ضرب من الترف وانه لا يتعدى حدود اللوحة التي تمثل صورة شخص مرسومة بطريقة واقعية متقنة او منظر طبيعي يمثل الغروب او الغابة.

ولكن ينبغي الانتباه الى ان عملية قيادة الجمهور باتجاه الفن المتناغم مع الحياة والافكار المعاصرة (اي الفن الحديث) هي بالاجمال عملية حضارية مترابطة الاوصال مع جميع النشاطات البشرية الاخرى في ميادين الاقتصاد والعلوم والثقافة والسياسة، بمعنى اننا ينبغي الا نفصل قضية الفن وجمهوره عن الدائرة الكبرى في حياة المجتمع التي يشكل الفن جزءا منها.

حيث ان حركة اي من اجزاء هذه الدائرة انما تبعث تأثيرها في بقية الاجزاء الاخرى سلبا او، ايجابا من هنا فاننا بقدر ما نأسف على مساحة الهوة صغيرة كانت ام كبيرة بين الفن وبين الجمهور، فاننا ينبغي الا نحمل الجمهور وزر هذه الهوة لان اسبابا اكبر منه اسهمت في وعيه هي التي تجعله يتخذ موقفا كهذا انه نتيجة وليس سببا ولكن ذلك لا يعني باية حال من الاحوال ان تنتج فنا لا يتعدى الفهم العادي لدى الجمهور بحجة كسبه، بل ان نأخذ بيده نحو الفهم الراقي للفن بمعنى ان الحل لا يمكن في الحط من قيمة الفن الراقية الى مستوى الفهم المبتذل، بل ان ترفع هذا الجمهور الى المستوى الاعلى، وهي عملية متشعبة الاطراف لا يمكن تحقيقها بين عشية وضحاها.

بانوراما الدستور الثقافي

هل انت معي؟



نصوص حول الدين والدنيا يغلب عليها التأمل هي موضوع كتاب جديد صدر حديثا للمطران بطرس مرلياتي..

تتراوح مقالات ونصوص الكتاب بين ما هو تجريدي محض وما هو محسوس ومرئي فثمة نص كتبه المؤلف عن لوحة غورنيكا لبيكاسو اثر زيارته اسبانيا واللوحة كما هو معروف تصور الحرب الاهلية الاسبانية صدر الكتاب عن دار المراد في بيروت ويقع في ١٦٠ صفحة تحت عنوان «هل انت معي».

عشرون قصيدة حب



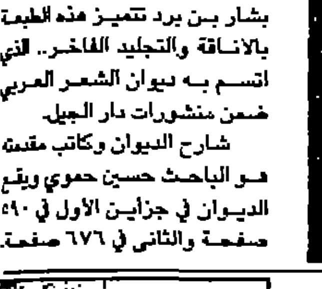
عن الهيئة المصرية للكتاب صدرت طبعة جديدة من مختارات الشاعر فاروق شوشة لاجمل عشرين قصيدة حب في الشعر العربي، وهي الطبعة الحادية عشرة لهذا الكتاب.

بدءا تقول ان الجزم بان هناك عشرين قصيدة حب او غزل او رثاء او مديح هي الاجمل هو قول به الكثير من المجازفة النقدية.. فالمسألة اولا واخيرا نسبية وتختلف المقاييس من ناقد الى اخر.

القصائد التي اختارها شوشة في كتابه تمتد من العصر الجاهلي الى العصر الحديث فقد اختار من الشعر الجاهلي للمنخل اليشكري. ومن الشعر الاموي عمر بن ابي ربيعة ومجنون ليلى وعددا اخر من شعراء الحب العذري في هذا العصر.

كما اختار فاروق شوشة قصائد اندلسية لابن زيدون والقيرواني: ومن اعلام العصر الحديث الاحيائيين محمود سامي البارودي ومحمود حسن اسماعيل.

ديوان بشار



عن دار الجيل في بيروت صدرت طبعة محققة من ديوان بشار بن برد تتميز هذه الطبعة بالاناقة والتجليد الفاخر.. الذي اتسم به ديوان الشعر العربي ضمن منشورات دار الجيل.

شارح الديوان وكاتب مقدمته هو الباحث حسين حموي ويقع الديوان في جزأين الاول في ٤٩٠ صفحة والثاني في ٦٧٦ صفحة.

الثقافة العالمية

. العدد الجديد من مجلة الثقافة العالمية التي تصدر عن المجلس الأعلى للثقافة في الكويت تضمن محورا عن أوضاع الفقر والجوع في كوكبنا الذي يئن ثلاثة ارباعه تحت شروط الفاقة الصعبة.

حدث في سوريا

حدث ذات مرة في سورية

للكاتب المتعدد الانشطة سمير عبده صدر كتاب جديد بعنوان حدث ذات مرة في سوريا.. الكتاب يرصد تاريخ سوريا الحديث في مرحلة صعبة وبالغة الحساسية هي مرحلة الوحدة والانفصال والكتاب بمجمله شهادة حية من كاتب يرى ان المثقف عليه ان يشهد على احداث عصره من الزاوية التي يختارها.. صدر عن دار علاء الدين في سوريا ويقع في ١٧٦ صفحة.

حروب العرب الاهلية

عن منشورات مركز الوحدة العربية صدر كتاب جديد عن النزاعات العربية – العربية تلك التي قضمت ثروات وطاقات عربية على امتداد عقود من التآكل القومي.الكتاب يحاول رصد اسباب هذا النزاع وتحديد ما هو خارجي وما هو داخلي منها.. ولعله أمر بالغ الدلالة ان يشترك في تأليف كتاب حول النزاعات العربية عدد من الباحثين العرب من مختلف الاقطار بينهم المغربي والخليجي واللبناني..لكان هذا التوافق والتكامل في الثقافة يأتي بمثابة رفض وتجاوز للنزاعات الاقليمية السياسية.

يقع الكتاب في ٢٠٢ صفحة.

٣ قصائد للشاعر الأمريكي جيمس ميريل

● ترجمة غازي مسعود

ولد جيمس ميريل سنة ١٩٢٧ وتوفي في السادس من شباط سنة ١٩٩٥ قبل أسابيع فقط من نشر آخر ديوان له «أملاح مبعثرة». طوال اكثر من نصف قرن مارس ميريل الكتابة. فنشر خمسة عشر ديوانا وروايتين ومسرحيتين وعددا من المقابلات الأدبية والمقالات بالاضافة الى مذكراته التي حملت عنوان «الحياة قص خفي». بعد سبعة شهور من وفاته (أيلول ١٩٩٥) اصدرت مجلة «شعر» الأمريكية الشهرية عددا خاصا من ميريل اشتمل على بعض قصائده وعلى عدد من المراثي التي كتبها كبار شعراء أمريكا الأحياء، ومن هذا العدد ترجمت هذه القصائد.

(١)شجرة عيد الميلاد

أن أهبط.
أخيرا.
من الجبل البارد الحزين،
حيث عديت أنا والأخريات
ورعينا حتى وقفنا راسخات
يعني انني عرفت –
طبعاً عرفت –
أن الأمر لن يستغرق إلا
بضعة أسابيع قبل أن أغدو
عاطلة من فعل أي شيء.
احتضنوني،
جعلوا مني شيئا رائعا.
فقد كانت المسألة منذ البداية
رفع معنوياتي.
ويمكنني الاعتراف بهذا الفضل،
بكل امانة.
ولقد ساعدني كثيرا
أن أتزيا بالجواهر،
أن أشع ألقا
وأسعدني أن تغطيني
ندف القرو من رأسي حتى
قدمي.

ومن ثم
نسجوا فوقي نورا،
وأحاطوني
بسلاسل أرجوانية وفضية،
وتمائم مبهرجة،
ورقائق فضية
كأنها برامج حاسوب،
وقلب،
وفتاة صغيرة،
وشكل يشبه حرف التي،
وعينين تحملقان،
وملائكة،
وأبواق،
وبرعم، ونحلة،
(اسمين لطفلين)
مكتوبين بحروف كبيرة
شكلا كوجه مهرج.

ومن مكان ما، من صندوق،
انطلقت أغنية قصيرة
تكررت اكثر من مرة
الى أن توقفت بتعب.

وفي الظل خلفي
انتصبت كاميرا
كي يكتمل المشهد.

طبعا، طبعا،
إن ما ينتظرني
واضح، واضح:
غدا سيعرونني،
ويلقون بي إلى الشارع البارد،
بانتظار أن أعود الى الأرض
ومن ثم الى حياة أخرى،
ومن دون شك،
ذاك أمر مبارك،
لكنه لا يستحق التوقف عنده
الآن أو في أي وقت آخر،
فأن أغدو نحيفة –
عظما أو إبرا –
تحسدني يد طفل
فتمر فوق عمودي الفقري،
وأن يعلو صوت الأم،
من دون خوف أو مرارة،
يعني أن النهاية ابتدأت،
وأن الأضواء تشتعل
لآخر مرة في الغسق،
الوجوه منيرة
والشموع مضيئة
والهدايا تحت قدمي
بانتظار أن تكتب فوقها الأسماء،
أن يدعى لاستلامها الأطفال؛
أن توزع،
وأن ينطلق الثناء

(٢)سائق العربات في دلفي

أين اختفت خيول الشمس؟
يبدو أن كف سيدها الخضراء
البرونزية
الخاوية عن كل شيء الا من
الرسن،
غير قادرة على كبح جماح خيوله
ووقف انطلاقها.
وكي أقضي على هذه الفوضى
وأستعيد الاعتدال الذي ميزها
التمست طفلا حسب وصيتك.

ارقب الآن كيف تتدلى
من فوق صدره الشجاع
تلك الخرزات المزخرفات.

وارقب عينيه البنيتين الوديعتين
اللامعتين اللتين
لا تشاهداننا ولا تريا ذاك المتفرج
الذي جاء يتأتىء
ويصرخ إن القرية احترقت
وجف النهر.

لن يستطيع أحد الآن التحكم
بالعربة
أو إرجاع الخيول التي جن
جنونها.
وحتى سيدها الذي اختفت
عيناه لن يوقفها.

والسبب واضح: انظر الى عينيه
كيف تشعان في الفضاء الرحب
من دون تحديد جهة ما
اللهم إلا الجهة التي وقفنا فيها.

وانظر إليهما كيف تبدوان
أصغر من عيني دمية حزهما
طفل خائف.
كيف تضيقان فتشع منهما
هالتيما.

وارقب الآن كيف ينساب من
يده الرسن،
فتغدو الوحوش مرة أخرى،
سهلة القياد راعشة مثلنا.

هل تتذكر الآن
ذاك المهر الحنطي الصغير الذي
مرّغ انفه فوق قطعة سكر في
يدك؟
وهل تتذكر كيف حطمنا تأنيب
خفيف
فاشتعلنا غضبا لأننا
لم نحصل على الحلوى؟

في مثل تلك الأيام لم يكبح نيراننا
أحد

(٣)كلمات أخيرة

يا حياتي:
عيناك الخضراوان الفاتحتان
أضاءتاني فرحا،
ولم يعد ثمّ ما لا أعرفه،
أو لن أعرفه،
مرارا وتكرارا،
ففي الفجر،
أو الظهر،
أو الليل،
أعرف أنني غدا
سوف أموت كليا
في شوارع طروادة المعتمة،
ففي ما مضى من زمن
أمسى جزء مني مفعما ألما،
نيابات لاسعة،
طفلا محني الرأس،
وجزء يتطلع الى صوتك
ويعيش كي يخبرك بذلك.

ميسلون هادي في «العالم ناقصا واحد»

قبور الحرب الفاغرة افواهها

■ نازك الاعرجي

تدور احداث هذه الرواية في زمن الحرب الاخيرة (حرب الخليج) تستل شريحة رقيقة (عادية) لكثرة تكرارها وتواترها كحادثة حصلت للمئات بل الالوف من الاسر التي تفقد ابناءها ثم تجبر على الاستسلام لحقيقة الفقدان حتى وان التبست بالشكوك.

والمفقودون ظاهرة من ظواهر الحرب لا هم بالشهداء الذين ينتهون الى ذكرى محرقة بعد التيقن من مرقعهم. ولا هم بالاسرى الذين يبهجون احبائهم بحقيقة النجاة رغم كل شيء.

لكن المشكلة شغلت في احيان كثيرة واقعة الاستشهاد ففي المعارك الطاحنة يستلم الاهل جثثا واشلاء لا يستطيعون التيقن من انها لابنائهم وقد لا يستلمون اثرا بل يعلمون بواقعة الاستشهاد فيضطرون الى الاستسلام لهذه الحقيقة. ولكن حدث كثيرا ان عاد مجندون كانوا قد اعلنوا شهداء في حين يظل ذوو القتلى الذين دفنوا على انهم ابناء اخرين معلقين بخيط من الامل القاتل بان ابناءهم «مفقودون» وقد يعلن عن وجودهم في يوم ما.

وقريبا من هذه الاشكالات تدور احداث هذه الرواية. بعد ثلاثة اسابيع من اعلان وقف اطلاق النار يأتي قروي ليخبر الاب بان طائرة هليوكوبتر قد اسقطت قرب قريتهم فقتل احد طياريها، فقام رجال غرباء بدفن القتيل واسر الطيار الاخر. فقامت زوجة القروي بأخذ الجاكيت الذي القاه الغرباء على القبر وسمعت على ابلاغ اهله حين وجدوا هوية وعنوانا استدلوا منه على بيت من اعتقدوا انهم اهل الفقيد.

وفي موقع الحادث يتم فتح القبر فيرى الاب وجه الجثة مسودا ممحو الملامح وملابسه قد بقعها التراب والرطوبة. ويعود بالجثة الى البيت حيث تنتشر في الغرفة «رائحة فطيسة متروكة على قارعة الطريق منذ ايام». وتكتمل طقوس العزاء والدفن. الا ان تفصيلا صغيرا في هيئة الجثة تزرع الشك في عقل الاب والامل في قلبه.

٭٭٭

في تقديرنا ان العمل كتب في الاساس كقصة قصيرة ثم تم توسيعه، الامر الذي تطلب اضافات لم تنضج بما فيه الكفاية لتنسجم مع نسيج القصة، ذلك ان ميسلون هادي كاتبة قصة حساسة جدا بالنسبة للغة والسرد والخطاب، مولعة بالبناءات البوليسية – النفسية وحريصة على انجاز الايقاع المتوتر المتطلب للغة المقتصرة المرهفة.

وفي هذه الرواية تعتمد ايضا بذر اللغز البوليسي وتنشيطه في ثنايا البناء الدرامي.. فبعد انتهاء المأتم يستغرق كل من الام والاب في عالمين مختلفين، الام تتشبث بآثار ابنها باعتبارها آثار حياته وليس موته. تغسل ملابسه وتكويها لحل اسبوع، تقف تحت السلم وتناديه، تطعم القطط التي كان يطعمها ويدللها. تبتكر طرقا عجيبة لبعثه من الموت. كانت تدرك ان موت ابنها يبدأ من نسيانها اياه، وانها تجعله حيا ما دامت تتذكره.

اما الاب لتؤرقه فكرة ظلت تعذبه منذ ان كشف عن الجثة، وظل يفكر بها وحيدا ولا يجرؤ على مفاتحة زوجته بشأنها. لكنه لا يملك الا مفاتحتها لانها الوحيدة التي تستطيع ان تقدم الاجابة عن سؤالها: «هل كان لدى علي سراويل داخلية طويلة زرقاء؟».

هذه هي بذرة اللغز البوليسي.

صحيح ان جسم الشهيد كان مألوفا لكن وجهه لم يكن واضحا بسبب التشويه، وصحيح ان اوراق ابنه كانت في جيب الجاكيت، لكن من يستطيع ان يجزم لمن الجاكيت، الا يجوز انه للطيار الاسير؟..

ليس سوى السروال الداخلي الطويل الازرق الذي كان باديا من طرف سروال الجثة.. لكن الام تخبره بان ليس لدى ابنهما مثل هذه السراويل وان سراويله الداخلية الطويلة بيضاء. فهل يمكن ان يكون قد اشتراها من هناك بسبب البرد الشديد في الشمال؟

ويقرر الاب اخيرا ان يذهب الى بيت الطيار الاخر ليتحقق من موضوع السروال الداخلي. وهناك يطلب ان يرى صورة لرفيق ابنه ويفاجأ بانها صورة ابنه. لكنهم يؤكدون له انها صورة ابنهم! وفي كل الاحوال لا يكونون قد علموا شيئا عن مصير ابنهم. فقد اعتبرته وحدته مفقودا وهم غير متأكدين من انه اسير. وهكذا يكتشف الاب انه لم يخفف عن نفسه فالاخر ايضا مجهول المصير واهله قد اخترعوا له مصيرا وهميا.

وبالطبع لا يسألهم عن السروال، ويقرر الا يعود اليهم وان يطوي الموضوع باكمله الى الابد. ويكذب على زوجته ويخبرها بان الاخر في الاسر وقد بعث رسالة الى اهله.

ويتحول حزن الاب واحساسه بالخسارة في اتجاه اخر. فقد ادرك متأخرا انه لم ينتبه الى ابنه كما ينبغي حين كان حيا وتركه يمر في حياته كما تمر الاشياء بحياد شديد ومسالة مناسبة. وها هو الان ينتبه اليه بعد مروره فيحاول التقاء اثره «مثل عطر نادر مضى صاحبه وظل يتضوع بعده وقتا طويلا».

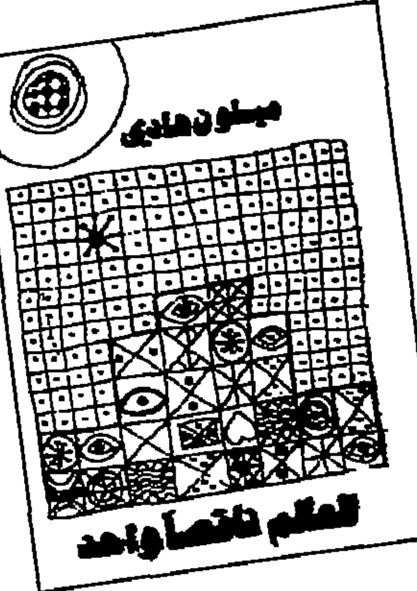
وتعمل الكاتبة على بذر اكثر من بؤرة للغز البوليسي. لكنها لا تنشطها كلها. فالام ترى ظلا لرجل يقترب من الباب. يتلكأ ثم يمضي، وملامح وجهه تخطر لها مثل شيء اليف وقريب.. تهرع لتنادي عليه الا انه يمضي وقد اثار الرعب في قلبها.

ورنين التلفون الملغز: رنة واحدة ثم رنين متصل، وجه اخر للغز تتعجل الكاتبة تفسيره بانه اشارة من فتاة تحب علي ولم تسمع بخبر استشهاده بعد فهي تحاول الاتصال به او دفعه الى الاتصال بها.

بالطبع لا تقتصر الرواية على متابعة الحدث بذاته. بل تتفرع – كما هو متوقع – الى ذكريات عن الابن لاستكمال صورته، او اكبر قدر من ملامحه. رغم انه في الواقع ليس بطل الرواية، بل المحرك الاساسي لاحداثها – وعدا الذكريات، فهناك تداعي صور الحرب القريبة، والوقائع لازمة الحضور في ظرف كظرف الاستشهاد في الحرب: مجالس العزاء. المقابر المكتظة. تعقيدات الحياة وصعوباتها.. الخ.

في تقديرنا ان «توسيع» القصة لتصبح قصة طويلة او رواية قصيرة قد ادى كما قلنا الى مراكمة مداخلات وتفصيلات غير ناضجة.. ومن اهم هذه التفصيلات استراكات القاصة وتدخلاتها في خطاب الشخوص وعلاقاتها، وميلها الى استخدام لغة شعارية او هتافية، او لنقل «غنائية».

على صعيد التدخل في علاقات الشخوص نقرأ ان القروي يقول للاب بانهم يطلبونه في الوحدة العسكرية.. لكن الراوي يتدخل بفجاجة ليقول بان ذلك غير صحيح فالرجل لا علاقة له بوحدة الابن.



لكنه كما يبدو يؤجل ما يعرفه من معلومات لحين الانفراد بالاب في السيارة واخباره بالحقيقة كاملة..

ان هذا التدخل لم يكن ضروريا ابدا، اذ يمكن ترك التوضيح لعلاقة القروي والاب التي لا بد ان توضح على الفور الحقيقة للقارىء.. وبخاصة وان مثل هذا الاقتحام من قبل الراوي لم يتكرر في الرواية ليعطي الانطباع بمنهج بنائي معني بصوت الراوي او موقعه في الرواية.

اما على صعيد الهتافية فاننا نقرأ مثلا: «وصرخت كل النسوة اللاطمات باسماء اولادهن، وكل الاولاد شهداء وكلهم بعيدون، وكلهم يحضرون الان في هذا العرس المأتم الصاخب اللاثب الصامت اللاهب المجنون».

وفي تقديرنا ان تدخلات كهذه تنتمي الى الكاتب اكثر مما تنتمي الى الراوي المنتمي الى الرواية اكثر بكثير من انتمائه الى الواقع.

ولنقرأ مثلا وصف الراوي لنشيج الرجال: «ويصبح نشيجهم جنائزيا وكأنه قادم من اعماق أجال الارحام ومتصل الى يوم تذهل كل مرضعة عما ارضعت».

او حين تتحدث عن مصير الطيار الاخر فتقول على لسان الاب ان اهله اخترعوا له مصيرا وهميا وتعلقوا به «كما يتعلق بالغيب كل الفقراء والضعفاء والمسحوقين».

وهذه لغة تنتمي الى المقال او الخطاب الجماهيري اكثر مما تنتمي الى الرواية.

٭٭٭

ان اهم ما جاءت به هذه الرواية الموقف من الموت، من الاستشهاد في الواقع باعتباره موتا كاي موت..

في العادة يتجنب الكاتب مسّ قدسية الموت. وبخاصة الموت استشهادا حتى ولو بتعليق بسيط. بل قد يعمد البعض الى تبني معتقدات شائعة، من نوع القول بان جثة الشهيد لا تبلى ولا تتعفن، بل على العكس. فقد «تتضوع برائحة زكية»! فالكاتبة تصف رائحة الجثة بانها «رائحة فطيسة متروكة على قارعة الطريق».. وقبل ذلك يفكر الاب بجيوش الدود التي يمكن ان تكون قد غزت جثة ابنه، بل انه يفكر بمنطق «عملي» حين يقول بان ثلاثة اسابيع لا يمكن ان تكون قد سمحت للدود بان يشوهها.. وفي مجلس العزاء يأتي صديق للابن فيعزي الام قائلا بانها «ارادة القدر» فتقول الكاتبة بان الام لا تعترض على ارادة القدر «الا انها تشعر بالراحة لذلك».

وفي المقبرة يتأمل الاب صفوف القبور وشواهدها تعلن عن اعمار الذين اهلوها وكلهم في مثل عمر علي او قريبا منه. فيخيل اليه ان الشهداء قد اصطفوا طيلة سنوات في طوابير حاشدة تتقدم باستمرار باتجاه واحد هو اتجاه الموت «وان الواقفين فيها لا يملكون من مصائرهم شيئا في اتخاذ اماكنهم المحتومة في هذا العراء الموحش».

وهناك حين يفتح صندوق السيارة ليتناول وعاء الماء يشمّ «رائحة الحيوان الميت» فيجعل يتخيل اجساد المدفونين، عيونهم، جباههم، افواههم.. ثم يغلق الصندوق ويضرب رأسه ويبكي.

وبالطبع، وباعتبار الرواية قد قامت على اساس لغز فان نهايتها ظلت مفتوحة، فالاب حين يبلغ الام بان الاخر قد وجد اسيرا انما اراد ان يغلق باب البحث في الموضوع معها، الا انه لم يستطع ان يتجاهل حقيقة ان ملابس الجثة لم تكن تحتوي على اي اثر خاص بابنه، وان كل ما يخصه كان في الجاكيت الذي لا يستطيع احد ان يجزم ما اذا كان للميت ام للحي. وماذا عن الشبه المتطابق في الهيئة والملامح بين الاثنين.. وسر السروال الازرق الذي تحاشى طرحه على اسرة الاخر لئلا يطفىء بيديه باب الامل، ولا ان ينعشه الى حدّ جعله قاتلا.. والان..

فالقبر يظل مفتوحا في الانتظار الى اجل غير معلوم.. وربما الى الابد

٭ «العالم ناقصا واحد» رواية.
ميسلون هادي / دار الشؤون الثقافية / بغداد ١٩٩٦

الملايين تتابع الوحدات أمام الأهلي السعودي

نهج هجومي متزن ودفاع نصفي ملتزم!!

يبثها التلفزيون على الهواء

تابعة: عثمان القريني

تتجه أنظار جميع الاردنيين في الساعة الرابعة من مساء اليوم صوب ستاد المنزه الأولمبي بتونس العاصمة، لمتابعة احداث اللقاء الأول للوحدات سفير الكرة الاردنية في بطولة الانديه العربية الثالثة عشرة أبطال الدوري أمام الأهلي السعودي ودعاؤهم إلى المولى عز وجل أن يكون التوفيق حليف الاخضر في مباراة تعتبر مفترق طرق لطموحاته!

الوحدات سيلعب وفق نهج هجومي متزن في حالة استحواذه على الكرة من خلال تشغيل اركانه على أن يلجأ إلى الدفاع في نصف ملعبه مع الضغط على الاطراف السعودية في لحظة فقدانه للكرة!

تربيط مكامن قوة السعوديين وهي كثيرة سيكون من أساسيات خطة الاخضر لا سيما في منطقة خط الوسط التي ستكون «حجر الزاوية» ومصدر التفوق!

كيف سيلعب الوحدات!؟

سواء بمشاركة الخمسة الدوليين بدون مشاركتهم وهو أمر محتمل ـدا، فإن خطة الوحدات في هـذه ـباراة كما نسقها المدرب أنور ـسام ووضع اللمسات الاخيرة يها في البروفة الاخيرة يوم امس، تتص على النقاط التالية:

* تنفيذ واجباته الدفاعية لهجومية من خلال ٤/٤/٢ لرضية أساسية!
* الاستحواذ الجماعي على الكرة ـة وفي مناطق حرجة للسعوديين.
* تجنب التمرير العرضي بمنطقة ـمق الخلفية.
* توزيع الخيارات الهجومية ـل عدد من التمرينات يكون ـاسها الاطراف وتحديدا الطرف ـمن بواسطة فيصل ابراهيم.
* استخدام المناولات الطويلة التي ـون أساسها منطقة خط الوسط ـاتجاه الاطراف السعودية التي تكون فارغة جراء اندفاع ـعوديين المبالغ فيه.
* ممارسة أسلوب الضغط على ـلاعب المستحوذ على الكرة بطول ـف الملعب الوحداتي وعرضه مع ـض الزيادة العددية المطلوبة.
* تقديم الاسناد الكافي من خلال الدخول المبرمج لعلي جمعة وهشام عبدالمنعم من الاطراف مع تعمق أبو زمع وسفيان خلف رأسي الحربة في الاوقات المناسبة.
* ممارسة التسديد من مسافات بعيدة ومن مناطق ملائمة مع المتابعة الجيدة.
* الاحتراس من ارتكاب الاخطاء القاتلة أمام بوابة المرمى كون البرازيليين الذين يلعبون بصفوف أهلي جدة السعودي يجيدون تنفيذها.
* استخدام دفاع نصف الملعب باسلوب رجل لرجل ممن يدفاع المنطقة على أن تكون الرقابة صارمة لثنائي رأس الحربة بواسطة الطويل وأبو زمع مع تغطية دائمة من العموري على أن تقوم اطراف خط الوسط بالضغط على القادمين من ا لخلف للفريق السعودي.
* انتباه دفاعي مكثف في معالجة المواقف الثابتة للسعوديين خاصة في الركلات الركنية.
* فرض الزيادة العددية بمنطقة الوسط للتفوق على تواجد خمسة سعوديين بالمنطقة الحيوية من خلال الدفع بأحد المدافعين لافساد طريقة ٢/٥/٣ التي سيلعب بها الأهلي السعودي.
* استخدام الأوراق البديلة في الأوقات المناسبة خاصة تلك المتعلقة بمنطقة الوسط.

صوان: لسنا مكترثين بالدوليين!!

السيد خضر صوان نائب رئيس الوفد أمين سر الوحدات المتواجد في غرفة رقم ٥٢٩ كشف لنا النقاب على أن الفريق جاهز فنيا ومعنويا وسيلعب بكل ما يملك من طاقات وهو غير مكترث اطلاقا بوجود أو عدم وجود اللاعبين السعوديين الخمسة الدوليين. وقد وضعنا حوافز مالية كبيرة في حالة الفوز إن شاء الله وستزداد هذه الحوافز في حالة التأهل إلى الدور قبل النهائي.

والحمد لله جميع أعضاء الوفد بخير ويتمتعون بصحة ممتازة ولا اصابات بين اللاعبين. والجميع ينظر للفريق بكل احترام وتقدير فسمعة الكرة الاردنية مميزة قياسا بالانجازات السابقة التي حققتها.

بث أردني مباشر

سيتولى التلفزيون الاردني عبر القناة الثانية والقناة الفضائية الاردنية بث وقائع مباراة الوحدات وأهلي جدة السعودي على الهواء مباشرة في الساعة الرابعة مساء فيما سيبث أيضا مباراة تفاهم الاندية وفريق الفهود الكوري الجنوبي على الهواء مباشرة عبر القناة الأولى في الساعة الثانية والنصف عصرا.

الوحدات... بالأخضر

لعتقظ الوحدات باللون الأخضر للقمصانه والاحمر لسراويله والابيض لجواربه في مباراته الاولى أمام الأهلي السعودي وسيحتفظ بنفس اللون للقمصان والسراويل في مباراتيه القادمتين أمام وداد تلمسان الجزائري والافريقي التونسي، وسيكون التعديل فقط في لون الجوارب حيث سيلعب بالجوارب الحمراء أمام وداد تلمسان الجزائري.

بسرعة من تونس

* جميع الوفود المشاركة بالاضافة إلى وفد الاتحاد العربي لكرة القدم يقيمون في فندق المشتل وهو من مجموعة أبو النواس المشهورة بتونس.
* اشتكى مدرب الأهلي المصري الألماني مولان من عدم وجود ماء ساخن في حمامات بعض الفرق الخاصة بفريقه وقد وعدت ادارة الفندق بحل المشكلة.
* اداري الفريق رياض عبدالكريم حضر الجانب الذي يخصه وهو الاجتماع الاداري للوفود، وكذلك تابع المختص بالعلاج الطبيعي السيد حسين عطاالله الاجتماع الطبي واطلع على كافة الأمور المتعلقة بتطبيق الكشف عن المنشطات فيما تابع المدرب انور جسام الاجتماع الفني.
* في الادوار الأولى سيتم أخذ عينة لاعب من كل فريق متبار لفحصها من المنشطات على أن يتم أخذ لاعبين اثنين بعد ذلك في الدور قبل النهائي والمباراة النهائية.
* شهدت تونس ليلة أول امس امطارا غزيرة وبلغت درجة الحرارة ١٨ درجة مئوية.
* فيصل ابراهيم وعبدالله أبو زمع متحمسان جدا وطالبوا بنقل تحياتهم إلى الجماهير الوفية وسيكونون عند حسن الظن بمشيئة الله.
* التغطية الاعلامية التونسية والعربية مميزة لاحداث البطولة وستنقل تلفزيونيا إلى اغلب الدول العربية.
* لحتقل فريق أهلي جدة في الفندق بتأهل السعودية إلى فرنسا.

تشكيلة الوحدات

ستكون تشكيلة الوحدات على النحو التالي: ناصر غندور، يوسف العموري، عدنان الطويل، عبدالله أبو زمع، فيصل ابراهيم، سامر بطلوز، هشام عبدالمنعم، سفيان عبدالله، علي جمعة، رأفت علي، جهاد عبدالمنعم.

الوحدات..... نهج هجومي

■ الأخضر للنسور... والأبيض للسعوديين

بطاقة حب

بالتوفيق يا نشامى الوطن

بمشاعر وطنية صادقة وبقلوب مليئة بالأمل والتفاؤل يقف ابناء وطننا الغالي اليوم خلف نشامى الوحدات ممثلي الكرة الأردنية في البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية لابطال الدوري والتي يستضيفها فريق الافريقي التونسي في مهمتهم الصعبة وليس المستحيلة في أول لقاءاتهم أمام فريق الأهلي السعودي في محاولة كروية أردنية جديدة لاثبات انفسنا في ساحة التنافس الأخوي العربي.

ومن خلال متابعتنا لنجوم الأخضر خلال مبارياته بالدوري والكاس نستطيع أن نؤكد بأن الفريق يتمتع بالاستعداد النفسي والبدني وسيثبتون ان شاء الله من خلال وعبر ادائهم وعروضهم في البطولة مرة أخرى المستوى الطيب والمتطور الذي وصلت اليه الكرة الأردنية وخاصة بعد الفوز بالميدالية الذهبية في الدورة العربية ببيروت.

ومع أن الوحدات لم يتلق الدعم المادي المطلوب من الجهات المختلفة وخاصة وزارة الشباب بالمقارنة مع الأندية السبعة المشاركة في البطولة وأن الاستعداد الفني لم يكون بالمستوى المطلوب لاعداد فريق قادر على المنافسة بقوة. مع هذا كله فان نجوم الأخضر سيثبتون أن الولاء والانتماء والحماس له لمسة السحر في تحقيق نتائج ايجابية خاصة مع وجود مدرب قدير مثل انور جسام صاحب الانجازات والابداعات في الكرة العراقية.

وبعيدا عن مبدأ الفوز والخسارة فإن مجرد مشاركة الوحدات بين هذه الأندية الكبيرة يعد مكسبا للكرة الأردنية وسينعكس ذلك في المستقبل على نتائجنا في البطولات الدولية والقارية خاصة وانه يضم سبعة لاعبين من التشكيلة الاساسية للمنتخب.

فكل امنيات التوفيق لنشامى الوطن في هذه المهمة الصعبة وسيكون جمهورنا الأردني الواعي والصادق من مختلف الأندية معكم كما كان مع النادي الفيصلي في نهائي بطولة ابطال الكؤوس عندما امتلأ ستاد عمان الدولي باكثر من ثلاثين الف متفرج يمثلون كافة أطياف الكرة الأردنية وبقي اكثر من نصفهم خارج الملعب فالجمهور الرياضي الوفي يبتعد عن التعصب الاعمى ويقف خلف النادي الذي يمثل وطنه سواء كان يشجعه أم لا.

يحيى قطيشات

رئيس نادي الحسين اربد

مضطرون لتعليق مشاركتنا بالدوري

خاطب السيد صقر التل رئيس نادي الحسين اربد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم، شارحا الظروف الصعبة التي يمر بها لاعبو فريق الحسين اربد، حيث منعتهم بعض الجهات التي يعملون لها من المشاركة في الدوري او التدريبات مع الفريق حسب ما جاء في الكتاب.

واشار السيد التل الى ان هذا الاجراء غريب ويعيق مسيرة الكرة بالنادي.

وطالب السيد التل بان يصار الى حل هذه المشكلة، والا فان النادي سيضطر آسفا الى تعليق مشاركته في بقية مباريات الدوري.

تقام تحت الرعاية الملكية السامية

فاهم الاندية الاردنية يواجه فهود L. G الكورية في مواجهة كروية قوية

ستقبال حافل للضيوف وجوائز كثيرة للجمهور ودعوة مجانية مفتوحة

عند الساعة الثانية والنصف من ـد ظهر اليوم يشهد ستاد عمان ـدولي وتحت الرعاية الملكية السامية احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك ـحسين اللقاء الودي الكروي الكبير ـذي يجمع بين تفاهم الاندية ـرنية وفريق فهود G ـL الكورية.

وقد وصل الفريق الكوري مساء ـس الى مطار الملكة علياء الدولي حظي باستقبال حافل من قبل اسرة ـحاد كرة القدم والوفد برئاسة ـسيد محمد حمدان امين السر شخصيات رياضية ورسمية واسرة جمع الشرق الاوسط للصناعات ـدير المكتب الاقليمي للشركة ـجال الصحافة والاعلام.

وبعد استراحة قصيرة في المطار ـجه فريق L. G الى مقر اقامته في ـدق فورتي جراند.

وسيجري فريق فهود L. G لكرة ـقدم تدريبا خفيفا صباح اليوم على ـتاد عمان الدولي الذي لبس حلة من ـزينة والترتيبات، ويتركز التدريب ـلى اللياقة البدنية للاطلاع على ارضية الملعب.

وعلى صعيد الترتيبات الادارية والحضور الجماهيري فقد اكد اتحاد كرة القدم ان الدعوة مجانية لحضور اللقاء وان آلاف بطاقات الدخول وزعت على عدة جهات وسيجري السحب على اكثر من ٢٠ جائزة مالية وعينية معظمها من منتوجات L. G من ثلاجات وتلفزيون وفيديو وستيريو وادوات كهربائية اخرى حيث ستجري عملية السحب بين شوطي المباراة.

ويمكن لعشاق كرة القدم الاستمتاع بسلسلة العروض البهلوانية لعدد من النجوم الذين يحملون الارقام القياسية في تنفيذ بعض المهارات الفردية وبدرجة عالية من الاتقان.

المباراة منقولة مباشرة

يتولى التلفزيون نقل احداث هذه المباراة مباشرة على الهواء لاتاحة المجال امام عشاق الكرة لمتابعة احداثها كما وستقوم الاذاعة ببث حي ومباشر لاحداث اللقاء لاتاحة المجال امام المستمعين في كافة انحاء المملكة لمتابعة اللقاء.

التفاهم جاهز

اختتم فريق تفاهم الاندية تحضيراته لهذه المباراة باشراف مدربه الوطني احمد ابوشيخة، حيث فاز على فريق الحرس ٣/٢ ولوحظ ان الفترة القليلة الماضية استطاع من خلالها المدرب توفير عنصر التفاهم وسرعة نقل الكرات للمواقع الامامية. ويتوقع ان تضم تشكيلة الفريق كلا من الريشة للمرمى ومهند وامجد وبيان وحمدي سعيد وهيثم الشبول للدفاع والشياب وصبحي سليمان وليث الدردور وجعفر لخط الوسط ونارت ومراد وبدران وفريد بالتناوب لخط الهجوم.

جانب من استقبال فريق (L.G) في المطار

اليوم ينطلق رالي سيارات الدفع الرباعي

ينطلق في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم رالي سيارات الدفع الرباعي «٤×٤» وذلك من امام نادي السيارات الملكي حيث تنطلق (١٥) سيارة دفعة واحدة متجهة نحو الجنوب حيث الدروب الصحراوية الوعرة.

وهذه المرة الاولى التي يقام فيها رالي للسيارات ذات الدفع الرباعي بعد غياب دام حوالي (٩) سنوات حيث اقيم اخر رالي عام (٨٨) بدعم زيوت «بي. بي». وينتظر ان يتخلل الرالي العروض المثيرة في القيادة التي تتطلب حسن التصرف والتعامل مع تضاريس المراحل.

فوز الحسين اربد على منتخب الكرك بالكرة

فاز فريق الحسين اربد على منتخب الكرك لكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين على ملعب مدينة الحسن في اربد ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك وانتهى شوطها الاول بالتعادل بين الفريقين (١/١) وسجل للفريق الحسين/ اربد حسين علاونة وخالد الخطاطبة وياسر العمري من ركلة جزاء في حين سجل لمنتخب الكرك منصور بيايضة (٢).

بطولة العقبة الدولية للفروسية

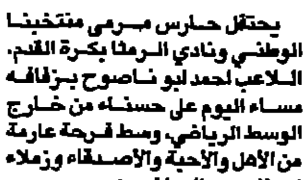
هاني وابراهيم بشارات يخطفان الاضواء وسوزان ابو الراغب احسن فارسة في مسابقة الدرساج

العقبة - من رعد عوجان / موفد اتحاد الاعلام الرياضي :

كان ميدان الفروسية بالعقبة مسرحا لبطولة العقبة الدولية للفروسية والتي يقيمها الاتحاد الملكي للفروسية احتفاء بعيد ميلاد الرياضي الاول جلالة الملك الحسين واقيمت برعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين التي انتدبت السيد اكثم المجالي محافظ العقبة لرعايتها، بمشاركة ٤٩ فارسا من الاردن وسوريا وبلجيكا.

وقد كان للمشاركة الواسعة من الفرسان الاردنيين (٣٤) فارس رقما كبيرا لم يسبق له مثيل خلال البطولات السابقة التي نظمها الاتحاد حيث يهدف من وراء ذلك الى ترسيخ مفهوم الفروسية دوليا وزيادة الاحتكاك مع الفرسان الدوليين الاقوياء.

وقد بدأت فعاليات البطولة بالسلام الملكي ثم استعراض للفرق المشاركة ثم القى السيد لعمد ابوالراغب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة شكر من خلالها المشاركين واللجان المختلفة والجهات التي دعمت اقامة هذه البطولة في العقبة. كما شكر سمو الاميرة عالية بنت الحسين على دعمها المتواصل لرياضة الفروسية.



سوزان ابو الراغب

مسابقة «الدرساج»

تم من خلال هذه المسابقة اختيار احسن فارس وجواد لعام ١٩٩٧ حيث فازت بهذا اللقب الفارسة سوزان ابو الراغب على جوادها «ورد»، وحلت الفارسة لما مقدادي بالمركز الثاني على جوادها «سلطان» فيما حلت بالمركز الثالث ندين ابو جابر على صهوة جوادها بلاي بوي.

مسابقة البتراء

في هذه المسابقة والتي انقسمت الى فئتين الاولى بارتفاع الحواجز ٦٠سم والثانية بارتفاع ٩٠ سم حيث فاز بالمركز الاول من الفئة الاولى الفارس عدي ابوحمدان وحل ثانيا لؤي ابوالراغب وبالمركز الثالث محمد نعيم. في الفئة الثانية من هذه المسابقة على ارتفاع ٩٠ سم فاز بالمركز الاول عبدالحميد الدباس وحل الفارس لؤي الزعبي بالمركز الثاني والفارسة زاد الخير الشريف بالمركز الثالث.

مسابقة وادي موسى

في هذه المسابقة على ارتفاع ١٠٥ سم بمشاركة (٣٤) فارسا واحتاجت الى جولة تمايز لفرز المراكز الاولى حيث حل الفارس ابراهيم بشارات من الاردن وحل بالمركز الثاني الفارس السوري شادي غريب على صهوة جواده بحر العرب وبالمركز الثالث الفارسة السورية منال جدعان وبالمركز الرابع البلجيكي كون دخل على صهوة جواده امل عمان وبالمركز الخامس الفارسة الاردنية بسم بشارات على صهوة جوادها (تشامب).

مسابقة جرش

هذه المسابقة اقيمت على ارتفاع الحواجز ١٣٠سم وفيها تألق الفارس الاردني هاني بشارات حيث حصل على المركز الاول دون اخطاء على جواده كارلو وعاد الفارس هاني بشارات وحصل على المركز الثاني على صهوة جواده فور بلجر وبالمركز الثالث الفارس غسان نصار على صهوة جواده البتار وبالمركز الرابع الفارس سنان النشاشيبي على صهوة جواده برستيج.

مسابقة عمره

وهي المسابقة الاخيرة في فعاليات يوم امس على ارتفاع ١١٥سم.

وقد اسفرت عن فوز الفارس الاردني فارس الطاهر على صهوة فاخر بالمركز الاول وحل ابراهيم بشارات على صهوة اميجو/ ٢ بالمركز الثاني بينما حل السوريان فادي الزيبي على صهوة مجد سوريا وشادي غريب على صهوة بحر سوريا بالمركزين الثالث والرابع.

الحكام

ادار فعاليات البطولة الحكام اسامه هليل، خالد مهيار، فهد الخليلي، مريان مهيار، مصمم المسلك جلال قطب وحيدر الزعبي. وقد شارك في تتويج الفرسان الفائزين السيد اكثم المجالي محافظ العقبة، والسيد عدنان الابرش رئيس الوفد السوري، والدكتور رياض الحلو رئيس بلدية العقبة، والسيد بسام المومني عضو الهيئة الادارية لنادي الفروسية الملكي والسيد محمود القاعوري عضو اتحاد الفروسية.

للمشاركة في بطولة العالم للرجال والسيدات

وفد التايكواندو يتوجه الى هونغ كونغ الليلة

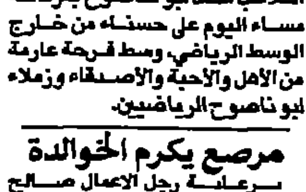
كنعان عزت - موفد اتحاد الاعلام

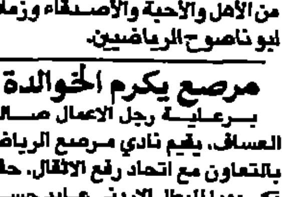
تغادرنا الى هونغ كونغ مع منتصف هذه الليلة بعثة التايكواندو المشاركة في بطولة العالم الثالثة عشرة للرجال والسادسة للسيدات التي ستقام هناك خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٤ من الشهر الجاري وقد تألف الوفد الاداري من السادة ماجد منصور رئيسا للوفد وتشن هوا اداريا وطارق الوهر حكما والمدربين عمار فهد للشباب اسود ٥ دان وخضر خليلة للانسات اسود ٥ دان بالاضافة الى اللاعبات واللاعبين زها التلهوني ١٦ عاما الحاصلة على ذهبية فعالية التايكواندو في الدورة الرياضية العربية الثامنة ببيروت وزن ٤٧ كغم اليسار مطر ١٧ عاما الحاصلة على ذهبية فعالية التايكواندو في الدورة الرياضية العربية الثامنة - بيروت وزن تحت ٥١ كغم. نانسي الهندي ٢٠ عاما الحاصلة على فضية فعالية التايكواندو في الدورة الرياضية العربية وزن ٥٥ كغم. حسين الطحلة الحاصل على ذهبية الدورة الرياضية العربية وزن ٧٦-٨٣ كغم، رائد ناجي الحاصل على ذهبية الدورة الرياضية العربية - وزن ٥٨ كغم فما دون، ابراهيم عقيل الحاصل على فضية بطولة العالم اسبانيا ٩٦ وزن ٨٣ كغم فما فوق محمد ابوالرز ٢٥ عاما الحاصل على برونزية اسيا في استراليا عام ١٩٩٦ وزن ٦٤ كغم. وكان سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس قد حمل اللاعبين واللاعبات خلال استقبالهم في الديوان الملكي العامر امانة تمثيل الوطن باعتبارهم الشباب الذين يعول عليهم للعبور الى سدني حيث الالعاب الاولمبية القادمة والى الدورة الرياضية العربية التي ستقام هنا في عمان في بلد الحسين بلد الوفادة والادارة وقد بدا واضحا الامال المعقودة على الشباب الذين اثنى سموه على قدراتهم بعد ان تعرف عليهم فردا فردا وكانت ردود الفعل مفعمة بالتفاؤل عشية مغادرة الوفد الى هونغ كونغ وتفاوتت بين الامل بان تكون المشاركة بحجم الطموحات وان يكون الاداء ترجمة للاستعداد الذي لم يتوقف منذ المشاركة في بطولة ايران في مطلع هذا العام والدورة الرياضية العربية في بيروت. اللواء الركن تحسين شردم رئيس الاتحاد اعرب عن امله في ان تأتي النتائج وفق ما هو مخطط لها لاعداد جيل قادر على تحقيق الحلم الاردني واعتبر بان ابطال وبطلات الاردن سفراء الوطن الى هونغ كونغ سيكونون الرئة التي ستتنفس منها رياضة التايكواندو خلال السنوات الاربع القادمة وان جهود الاتحاد ستنصب على تحصينهم بالخبرة.

السيد ماجد منصور رئيس الوفد الى هونغ كونغ اثنى على رعاية واهتمام سمو الامير الحسن بابطال وبطلات اللعبة ووعد بان يكونوا نبض الوطن في بطولة العالم وان اداءهم سيكون التوطئة لفترة قادمة اكثر اشراقا.

اما عمار فهد مدرب الشباب فقد اعرب عن امله في ان يقدم ابطالنا العرض المأمول منهم خاصة وان البطولة تشهد مشاركة ابطال يمثلون اكثر من ١٠٠ دولة وان الانتقال الى الدور النهائي يحتاج الى ان يخوض اللاعب او اللاعبة اكثر من ثمانية لقاءات تمهيدية مع افضل ابطال العالم.

ابو ناصوح يحتفل بزفافه





يحتفل حارس مرمى منتخبنا الوطني ونادي الرمثا بكرة القدم، اللاعب احمد ابو ناصوح بزفافه مساء اليوم على حسنائه من خارج الوسط الرياضي، وسط فرحة عارمة من الأهل والأحبة والأصدقاء وزملاء ابو ناصوح الرياضيين.

مرصع يكرم الخوالدة

برعاية رجل الاعمال صالح العساف، يقيم نادي مرصع الرياضي بالتعاون مع اتحاد رفع الاثقال، حفلا تكريميا للبطل الاردني عايد جسار الخوالدة، بمناسبة حصوله على الميدالية الذهبية في بطولة تركيا الدولية، وحصوله في وقت سابق على ثلاث ميداليات برونزية بالدورة العربية، وذلك في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم، على ملاعب مدرسة مرصع الثانوية.

في المباراة المعادة لختام ذهاب يد الدرجة الاولى

الاهلي والعربي ينشدان الفوز في الموقعة الحاسمة اليوم

تختتم في الساعة الخامسة من مساء اليوم في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد مباريات مرحلة الذهاب لبطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بلقاء فريقي الاهلي والعربي وهو اللقاء الذي قرر اتحاد اللعبة اعادته بعد الظروف والاحداث التي رافقت اللقاء السابق، حيث لم يكتمل اللقاء في الدقيقة ٢٠ من مجريات الشوط الاول بعد ان اعلن الحكم عن نهايتها بحجة انسحاب فريق الاهلي بسبب استبعاد نجمه محمد طه. لكن الاتحاد قرر اعادة المباراة لعدم استناد الحكام الى لوائح وتعليمات البطولة.

وعودة لاحداث مباراة اليوم التي يتوقع ان تحمل في طياتها الندية والاثارة وبالرجوع الى المباراة السابقة بينهما نلاحظ ان فريق الاهلي لعب بأداء جماعي غلب عليه طابع السرعة وامتاز خطه الخلفي بالتسديد من خارج المنطقة اضافة الى الاغلاق الجيد للمرمى عن طريق عمل حوائط الصد البشرية.

بالمقابل فان الفريق العربي استعجل في انهاء هجماته واعطى الهجوم الخاطف الاولوية الكبرى بالوصول الى مرمى فريق الاهلي.

مباراة اليوم لها حسابات خاصة والفريق الذي يخسر تتلاشى فرصته بالمنافسة على اللقب لهذا فان الفوز شعار سيرفعه لاعبو الفريقين متسلحين بالخبرة والحماس.

الاهلي يلعب بقالب جماعي يعتمد وبشكل اساسي على محمد طه واياد عبدالحميد وسامر حمارشة سواء بالتسديد من خارج المنطقة او باختراق البوابة الامامية واسقاط الكرات للاعبي الدائرة عبدالرحمن واسماعيل بني هاني مع عملية سحب المدافعين للمنطقة الامامية لتسهيل مهمة لاعبي الجناح حسين احمد ومروان ابوالسندس بعبور الاطراف والوصول لمرمى هاجم بني هاني وزميله زياد العزام باسهل الطرق.

اما فريق النادي العربي فان الهجوم الخاطف الذي يقوده موفق فتح الله ومحمد ابوالليل يجعل الفريق يناور منافسه بهذا الاسلوب بعد تمتين خطه الدفاعي فيما تشكل تحركات وتسديدات ابراهيم البحيري وبلال هياجنة واسماعيل حسن خطورة خاصة اذ تنبه هؤلاء لتحركات لاعب الدائرة جمال فتح الله. كما يمتاز فريق العربي بعمل التقاطعات بين لاعبي الجناح موفق فتح الله ومحمد ابوالليل مع لاعبي الخط الخلفي لاحداث الثغرات بالدفاع.

محمد ابو الليل   اكرم قتب

نتائج بطولة الجودو

اسفرت لقاءات الامس ضمن بطولة المملكة للجودو عن النتائج التالية:-

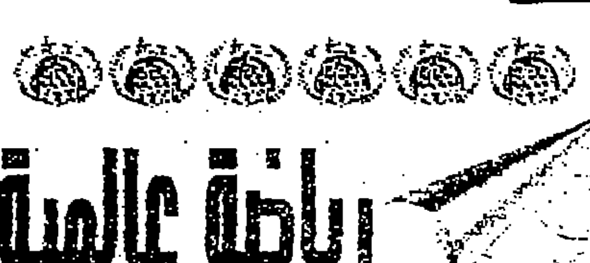
- فئة الناشئين: (٤٠) كغم
اكرم عزت «دير اللاتين»، اسماعيل ابوحشيش «الاتحاد»، هشام ناجح «الاتحاد» احمد ضيف الله «الاتحاد».
- وزن (٤٥) كغم
فراس غسان «اللاتين»، احمد فواز «الاتحاد»، شريف محمد «الاتحاد»، منتصر فرحان «اللاتين».
- وزن (٥٠) كغم
محمد احمد «الاولمبي»، حازم عبدالكريم «الرعد»، عباس صالح «الاتحاد»، اسامة رياض «اللاتين».
- وزن (٥٥) كغم
ـؤيد رائد «الرعد»، فراس محمد «الاتحاد»، محمد حسن «الاتحاد»، طه عبداللطيف «الاتحاد».
- وزن (٦٠) كغم
لؤي حاتم «اللاتين»، محمد عمر «صويلح»، محمود جمال «الاولمبي» عمر توفيق «الاولمبي».
- وزن (٦٥) كغم
ناجي عطية «الاتحاد»، نائل خليل «الرعد»، سند صبحي «الاتحاد» لياد عدنان «الاتحاد».
- وزن (٧١) كغم
خليل صالح «الاتحاد»، مازن مأمون «الاولمبي» سليم خالد «الاتحاد» مصطفى زهدي «الاتحاد».
- وزن تحت (٨١) كغم
عبدالله الرفاعي «الرعد»، محمد فازي «كوبوكان»، شادي محمود «الاتحاد».
- وزن (+٨١) كغم
علاء عبدالرحمن «الرعد»، جمال محمود «الاتحاد» يزن تيسير «اللاتين».

بمناسبة عيد ميلاد القائد.. اليوم

طاولة الصين تلاقي تفاهم اندية الارثوذكسي والجزيرة..

في اطار احتفالات وزارة الشباب واللجنة الاولمبية الاردنية والاتحادات الرياضية، بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الرياضي الاول يقيم اتحاد كرة الطاولة اللقاء الاول بين تفاهم اندية الارثوذكسي والجزيرة مع المنتخب الصيني للرجال، وانسية الارثوذكسي عمان مع الفريق الضيف للانسات، وذلك الساعة ٤.٣٠ من بعد ظهر اليوم في قاعة النادي الارثوذكسي برعاية السيد اميل حداد رئيس النادي وسيمثل فريق الرجال عبدالعزيز رضا ومصطفى رضا ووائل صوالحة وشوقي ضياء وايمن مكناي واياد مكناي ويمثل فريق الانسات هنادي تفاحة وعليه تفاحة ولينا مجدلاوي، هذا وعلى صعيد اخر وصل المنتخب الصيني الى عمان لتلبية دعوة اتحاد كرة الطاولة يوم الاثنين الماضي وقد اعلن اتحادنا للوفد الضيف برنامجا شيقا، حيث يشمل على تدريبات مشتركة مع منتخبنا الوطني ولاعبي الاندية، واقامة ٥ لقاءات في مختلف المدن الاردنية. ويشمل البرنامج على زيارة الاماكن الاثرية والسياحية في الاردن منها زيارة البتراء، وجرش والبحر الميت. هذا وسيغادر الوفد عمان عائدا الى بلاده يوم الاربعاء القادم.

٩٤ر١ مليون دولار مكافأة للالمان في حال فوزهم بمونديال فرنسا ٩٨



الفيفا يرفض قرار المانيا اعادة مباراة بالدوري الالماني

بون /رويترز/ قال الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ امس الاول الاربعاء ان الاتحاد الالماني لكرة القدم كان مخطئا في قراره باعادة مباراة في الدوري الالماني بين ميونيخ ١٨٦٠ وكارلسروهه بسبب خطأ في التحكيم.

واكدت لجنة الشؤون القانونية التابعة للفيفا ان القرارات التي يتخذها الحكم في المباراة خاصة تلك المتعلقة بالاهداف نهائية ولا رجعة فيها.

واشتكى ميونيخ ١٨٦٠ من ان هدف التعادل لكارلسروهه في الدقيقة ٨٧ احرز بعد ان اطلق الحكم صفارته لاحتساب ركلة حرة. وقرر الاتحاد اعادة المباراة في وقت لاحق كما انه رفض طلب كارلسروهه بعدم اعادتها.

ولكن الاتحاد الالماني اذعن لقرار الفيفا فيما بعد بعدم اعادة المباراة.

وقال مايكل نواك المتحدث باسمي الاتحاد الالماني الاتحاد ملزم بقبول هذه القرارات وسيتم تعديل جدول ترتيب الاندية وفقا للنتيجة الاولى.

تايسون متشائم بشأن مستقبله كملاكم

واشنطن (ا ف ب)- اعلن الملاكم الاميركي مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل انه لا يزال يملك شهية الملاكمة لكنه غير واثق من ان المسؤولين في ولاية نيفادا سيسمحون له بالعودة الى الحلبات من جديد.

وقال تايسون في مقابلة مع شبكة سي ان ان التلفزيونية: "انا متشائم جدا.واريد العودة الى الملاكمة من جديد لانني احبها فعلا واحتاج اليها".

واستبعد تايسون (٣١ عاما) من المباراة ضد ايفاندر هوليفيلد على بطولة العالم للوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية في ٢٨ حزيران الماضي بعدما نزع واقي الفكين وعض هوليفيلد في اذنيه الاثنتين. وقد خسر المباراة واوقفته لجنة الملاكمة في نيفادا لفترة غير محددة وغرمته ٣ ملايين دولار هي حصته من المباراة.

وكشف تايسون الذي يمكنه بعد عام مطالبة سلطات نيفادا بالسماح له بالعودة انه يتدرب حاليا ثلاث مرات اسبوعيا برغم تعرضه لحادث سير بعدما خرجت دراجته النارية عن الطريق بالقرب من مانشستر (ولاية كنكتيكت) واصيب بكسور في اضلاعه.

وحول مباراته مع هوليفيلد قال تايسون "شعرت بان كل العالم كان ضدي. وان الحكم ترك هوليفيلد عن قصد يضربني برأسه. ففقدت لاول مرة خلال احترافي السيطرة على اعصابي. كنت دائما اعرف كيف الجم عواطفي خلال المباريات لكنني كنت في تلك الليلة مقتنعا بانني ادافع عن نفسي للبقاء على قيد الحياة".

مباراة اوروبا- نجوم العالم

السعودي عبد الغني والمغربي النيبت في القائمة

زيوريخ (سويسرا) (أ ف ب) - ضمت لائحة منتخب نجوم العالم الذي سيواجه منتخب اوروبا في ٤ كانون الاول المقبل على استاد فيلودروم بمدينة مرسيليا على هامش قرعة كاس العالم ال١٦ لكرة القدم الظهير السعودي حسين عبد الغني (الاهلي جدة) وقلب الدفاع المغربي نور الدين النيبت (ديبورتيفو كورونا الاسباني).

وربط اشتراك عبد الغني بتأهل منتخب بلاده الى النهائيات. وهذا ما حصل.

نجوم العالم

المدرب: البرازيلي كارلوس البرتو باريرا.

حارسا المرمى: الكاميروني سونغو (كورونا الاسباني) والبارغوياني تشيلافرت (فيليز الارجنتيني).

المدافعون: الكوري هونغ ميونغ بو. والمغربي النيبت (كورونا الاسباني). والجنوب افريقي مارك فيش (بولتون الانكليزي) والاميركي باليوا (كولورادو رابيدز) والتشيلي مارغاس (يونيفرسيداد كاتوليكا) والسعودي عبد الغني (الاهلي جدة).

لاعبو الوسط: المكسيكي برنال (مونتيري) والنيجيري اوليسيه (اياكس الهولندي) والكولومبي اسبريا (نيوكاسل الانكليزي).

المهاجمون: البرازيلي رونالدو (انتر الايطالي) والايراني علي دائي (ارمينيا الالماني) والجامايكي بارتون (دربي الانكليزي) والارجنتيني باتيستوتا (فيورنتينا الايطالي).

ولن يشارك دائي وبارتون ومارغاس الا اذا تأهلت منتخباتهم.

منتخب اوروبا

المدرب : الالماني فرانتس بكنباور.

حارسا المرمى: الدنماركي شمايكل (مانشستر الانكليزي) والالماني كوبكه (مرسيليا الفرنسي).

المدافعون: النمسوي بفايفنبرغر (بريمن الالماني) والهولندي فرانك دي بوير (اياكس) والروماني بيتريسكو (تشلسي الانكليزي) والروسي اونوبكو (اوفييدو الاسباني) والاسترالي زيليتش (اوكسير الفرنسي) والايطالي مالديني (ميلان).

لاعبو الوسط: الفرنسي زيدان (يوفنتوس الايطالي) والنروجي بيورنباي (ليفربول الانكليزي) والاسباني هييرو (ريال مدريد) والاسكتلندي ماكاليستر (كوفنتري الانكليزي) والكرواتي يارني (بيتيس الاسباني) أو مواطنه بوكسيتش (لاتسيو الايطالي) والبلغاري ايفانوف (رابيد النمسوي) والانكليزي غاسكوين (رينجرز الاسكتلندي).

المهاجمون: الكرواتي سافيسيفيتش (ميلان) والبلجيكي نيليس (اينتهوفن الهولندي) والايرلندي كاسكارينو (نانتي الفرنسي) والاوكراني سيفتشينكو (دينامو كييف).

ولن يشارك اونوبكو وزيليتش ومالديني ويارني وسافيسيفيتش ونيليس وكاسكارينو وشفيتشينكو الا اذا تأهلت منتخباتهم.

● بيكنباور

بيليه يعرب عن امله في صعود ايطاليا لنهائيات كأس العالم

روما /رويترز/ ربما يكون اسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه قد حطم قلوب الايطاليين عندما احرز هدفا في مرمى ايطاليا في نهائي كأس العالم عام ١٩٧٠ الا انه يامل الان ان تفوز ايطاليا على روسيا وتصعد للنهائيات التي ستقام في فرنسا العام المقبل.

وبيليه الذي اصبح وزير الرياضة البرازيلي الان في روما في مهمة رسمية هذا الاسبوع وقال للصحفيين بالنسبة للبرازيليين فان كأس العالم دون ايطاليا لن يكون كأس عالم بحق.

وستلعب ايطاليا مع روسيا مباراة العودة في التصفيات يوم غد السبت بعد ان انتهت مباراة الذهاب في موسكو في ٢٩ تشرين الاول بالتعادل ١/١.

وفي الوقت الذي اجتمع فيه بيليه مع مسؤولين رياضيين ايطاليين في وسط روما واصل المنتخب الايطالي اعداده للمباراة.

وكالعادة رفض سيزار مالديني المدير الفني للمنتخب الايطالي ذكر اي تفاصيل عن الاعداد للمباراة.

وسيغيب المهاجم انجيلو دي ليفيو عن المباراة للاصابة.

ومثل مالديني لم يفصح بوريس ايجناتيف المدير الفني للمنتخب الروسي عن اي شيء بخصوص استعداده للمباراة.

واعرب ايجناتيف عن قلقه بعدم حضور اللاعبين اوليج فيريتينكوف وفاليري ايسييوف وايجور تيتوف للفريق بعد ان قام باستدعائهم.

وقال طول سنوات عمري مع كرة القدم لم يحدث ان اعتذر ثلاثة لاعبين عن الحضور.

انها اهم مباراة خلال العام وهناك كثيرون من الاعداء يتمنون لنا الهزيمة.

وبالرغم من شكواه الا انه من المرجح ان يشترك بفريق قوي يعززه يوري نيكيفوروف في الدفاع مع فيكتور اونوبكو.

دوسلدورف (المانيا) (ا ف ب) - سيدفع الاتحاد الالماني لكرة القدم ٤٦ر١ مليون للاعبيه في حال بلوغهم المباراة النهائية لمونديال فرنسا الصيف المقبل و٩٤ر١ مليون دولار اذا ما احرزوا اللقب. ووافق ممثلو لاعبي المنتخب على العرض بعد الاجتماع الذي عقد اليوم الخميس مع مجلس ادارة الاتحاد وهم يورغن كلينسمان ويورغن كولر وتوماس هيلمر واندرياس كوبكه.

وصرف الاتحاد مكافأة ٧ الاف دولار لكل لاعب عن كل مباراة خاضها في التصفيات. وبلغ مجموع ما ناله كوبكه ٧٠ الف دولار وكذلك الحارس الاخر اوليفر كان. وقد خاض كل منهما ١٠ مباريات.

يذكر ان حصة كل لاعب في المنتخب الفائز بكاس العالم ٧٤ في المانيا بلغت ٣٥ الف دولار وبكاس العالم ٩٠ في ايطاليا ٧٢ الف دولار.

بادوفانو ينضم لكريستال بالاس

لندن /رويترز/ انضم المهاجم مايكل بادوفانو الى كريستال بالاس الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم امس الاول الاربعاء مقابل ٧ر١ مليون جنيه استرليني.

وسينتقل بادوفانو الى الفريق من يوفنتوس الايطالي.

وقال كريستال بالاس اننا نسعى للبقاء في الدوري الممتاز ومن ثم ابرمنا الصفقة.. سيكون اضافة مفيدة للفريق.

ومن المتوقع ان يلعب اول مبارياته مع بالاس في لندن امام توتنهام في ٢٤ تشرين الثاني.

وسيصبح بادوفانو ثالث لاعب من يوفنتوس ينضم لبالاس هذا الموسم بعد اتيليو لومباردو وليفانتو بونيتي.

مدرب مانشستر يونايتد الى تشيلي لمراقبة سالاس

مانشستر (انكلترا) (ا ف ب)- يتوجه مدرب فريق مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم اليكس فيرغوسون الى سانتياغو اليوم الجمعة لمراقبة مهاجم منتخب تشيلي مارتشيلو سالاس خلال مباراة المنتخبين التشيلي والبوليفي التي ستقام الاحد ضمن تصفيات كاس العالم ٩٨.

ويامل فيرغوسون في ضم سالاس الى صفوف فريقه وقد طالب ناديه الارجنتيني ريفر بلايت بمبلغ ٢١ مليون دولار ليتخلى عنه.

..ويرشح بلاتيني لرئاسة الاتحاد الدولي


● بلاتيني

روما (ا ف ب)- صرح نجم كرة القدم السابق البرازيلي بيليه امس الخميس في روما على هامش زيارته لايطاليا ان الفرنسي ميشال بلاتيني سيحظى بدعم الجميع في حال ترشح لرئاسة الاتحاد الدولي خلفا للرئيس الحالي البرازيلي جواو هافيلانج في حزيران المقبل على هامش مونديال فرنسا ١٩٩٨.

وقال بيليه الذي يشغل حاليا منصب وزير الرياضة في بلاده ان بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا، هو "الرجل المناسب" لخلافة هافيلانج الذي لم يترشح لولاية جديدة.

يذكر ان المرشح الوحيد لهذا المنصب حتى الان هو رئيس الاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون (السويد).

وجاء في تصريح لبيليه نقلته الصحف الايطالية "بحثت الامر مع بلاتيني وآن الاوان ليتقدم لاعب كرة قدم للمنصب".

وسبق لبيليه ان رشح الالماني فرانتس بكنباور الرئيس الحالي لنادي بايرن ميونيخ الالماني لكن الاخير رفض.

وسيحاول بيليه، في حال عدم موافقة بلاتيني وبكنباور على الترشح، ان يقنع بذلك الايطالي جياني ريفيرا، وهو سياسي معروف بذكائه ونزاهته بالاضافة على انه قادم من عالم كرة القدم.

في مباراة ودية بالكرة

فرنسا اعادت اسكتلندا بالخسارة

سانت اتيان (فرنسا)(أ ف ب) - فازت فرنسا على اسكتلندا ٢-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت يوم الاربعاء في سانت اتيان امام ١٩٥١٤ متفرجا في اطار استعداداتهما لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

وسجل بيار ليغل هدف فرنسا الاول في الدقيقة ٣٥ بضربة من رأسه بعدما تابع كرة مرتدة من الحارس سوليفان.

وبعد دقيقة واحدة احرز غوردون دوري هدف التعادل من انفراد اثر تمريرة من كيفن غالاكر.

وفي الدقيقة ٧٨ احتسبت ركلة جزاء لفرنسا بعدما تسبب بيرلي بعرقلة ليغل داخل المنطقة فترجمها يوري دجوركاييف بنجاح مسجلا هدفه ال١٦ في ٣١ مباراة دولية.

- مثل فرنسا بارتيز- تورام ودوسايي وبلان وليغل (كانديلا، ٨٠)- ديشان وبوتي (بوغوصيان، ٧٣) وبا (غافا، ٨٠) وزيدان- لاسلاند (دجوركاييف، ٧١) وغيفارتش.

- مثل اسكتلندا: سوليفان- بيرلي وكالدروود ووير (اليوت، ٧٦) زدايلي وبويد (ت. ماكيتالي، ٨٠)- و. ماكينالي وماكاليستر وكولينز- غالاكر (دونيلي، ٨٣) ودبوري (هوبكنز ٨٩).

●لوحة من المباراة يرسمها ديسلي والاسكتلندي جوردون

الدوري الاميركي للمحترفين

فوز سان انطونيو وبورتلاند

واشنطن (ا ف ب) - قاد لاعب الارتكاز ديفيد روبنسون فريقه سان انطونيو سبيرز الى الفوز على تورونتو رابتورز ١٠٠-٩٨ في اطار دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وسجل روبنسون ٣٢ نقطة وحقق فريقه فوزه الخامس هذا الموسم مقابل خسارة واحدة.

وكان باستطاعة دايمون ستوداماير حسم النتيجة لمصلحة رابتورز في الثواني الاخيرة لكن تسديدته الثلاثية لم تكن دقيقة فوقف غلته من النقاط عند ٢٠ نقطة مع ٣١ تمريرة حاسمة مقابل ٢٦ نقطة لزميله دوغ كريستي.

وحقق بورتلاند ترايل بليزرز فوزه الخامس على التوالي مقابل خسارة واحدة وذلك على حساب ديترويت بيستونز ٨٦-٨٢، ومني الخاسر بهزيمته الخامسة ايضا.

وبرز من الفائز كيني اندرسون (٢٩ نقطة) والليتواني ارفيداس سابونيس (٢٠ نقطة و١١ متابعة) ومن الخاسر غرانت هيل (٢١ نقطة و٧ تمريرات حاسمة) وبراين وليامس (١٩ نقطة و٨ متابعات).

تعرض شيكاغو بولز لخسارته الرابعة في ٨ مباريات في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين وكانت هذه المرة في ارضه امام واشنطن بولتس.

واذا بقي بولز ينسج على هذا المنوال فانه قد لا يتخطى القسم الاول من المسابقة وسيفوته بالتاكيد قطار البلاي اوف.

وفي الموسم الماضي خسر الفريق ٣ مباريات مقابل ٢٥ فوزا قبل ان يتعرض لهزيمته الرابعة. وفي الموسم الذي سبقه خسر ٣ مباريات وفاز في ٤١ قبل أن يلقى هزيمته الرابعة.

ومرة جديدة لم يتمكن مايكل جوردان من انقاذ شيكاغو بمفرده وقد سجل ٢٨ نقطة مقابل ٢١ للاعب الارتكاز لوك لانغلي مع العلم بان واشنطن كان متاخرا ٦٠-٦٧ خلال الشوط الثالث.

وحقق اتلانتا هوكس فوزه الثامن على التوالي، وذلك للمرة الاولى في تاريخه، بتغلبه على مضيفه انديانا بيسرز ٨٦-٨٩ وقد سجل له الزائيري ديكيمبي موتومبو ٢٥ نقطة مقابل ٣٠ نقطة لنجم البيسرز ريجي ميلر.

وفاز نيويورك نيكس على تورونتو رابتورز ٩٣-٧٠ وتالق منه لاري جونسون الذي سجل ٢٧ نقطة فضلا عن ١٧ نقطة للاعب الارتكاز باتريك ايوينغ.

وتغلب سكرامنتو كينغز على اورلاندو ماجيك ١١٥-٨٩ وسجل للفائز ميتش ريتشموند ٢٢ نقطة وصمود عبد الرؤوف ٢١ نقطة.

وقاد كارل مالون (٢٩ نقطة) يوتا جاز الى الفوز على فانكوفر ٩٨-٨٠، وسقط غولدن ستايت امام ديترويت بيستونز ٧١-١٠٢.

وهيوستن روكتس امام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١٠٠-١١٤ برغم النقاط ال٢٣ التي سجلها كلايد دريكسلر وال١٤ نقطة مع ١٥ متابعة لحكيم عليوان.

كذلك فاز فينيكس صنز على ميلووكي باكس ١٠٣-٩٥.



فوز صعب لريال مدريد يعيده الى المركز الثاني


●راوؤل لاعب ريال مدريد في صراع على الكرة مع سواريز

مدريد (أ ف ب) - حقق ريال مدريد فوزا صعبا على مضيفه كامبوستيلا ٣-٢ضمن المرحلة الحادية عشرة من بطولة اسبانيا في كرة القدم.

سجل بلليدو (٦٤) والبلغاري بينيف (٧٤) هدفي كامبوستيلا، ومورينتيس (٤١و٥٨) واليوغوسلافي مياتوفيتش (٦٦) اهداف ريال مدريد.

واستعاد ريال المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف برشلونة الذي سيلعب ضد مضيفه اتلتيك بلباو في هذه المرحلة مباراة غير مأمونة المخاطر.

وبقي سلتا فيغو، احد مفاجآت الموسم، ثالثا بفارق الاهداف عن ريال مدريد بفضل فوزه على مايوركا بهدف وحيد سجله ايغين في الدقيقة ٧٧.

وحقق اسبانيول فوزا كبيرا على فالنسيا بثلاثة اهداف نظيفة تناوب على تسجيلها ارتيغا (١٥) وبوكيتينو (٢٠) وغالكا (٦٥).

وفاز ميريدا على سبورتينغ خيخون بهدف لسباس (٨٣)، واوفييدو على تينيريفي بهدف لخوان غونزاليس (٥٧).

وخسر سرقسطة امام ديبورتيفو كورونا ١-٢، سجل للخاسر خوردي (٥١) وللفائز البرازيلي دجالمينيا (١٥) وفران (٩٠).

وتعادل بلد الوليد مع راسينغ ستاندار صفر-صفر، وبيتيس مع ريال سوسييداد صفر-صفر.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- برشلونة ٢٥ نقطة من ١٠ مباريات

٢- ريال مدريد ٢٤ من ١١

٣- سلتا فيغو ٢٤ من ١١

٤- اسبانيول ٢٢ من ١١

٥- اتلتيكو مدريد ٢١ من ١١

بطولة العالم للسكواش

كوالالمبور (ا ف ب)- فازت مصر على باكستان ٣-صفر امس الخميس وبلغتا الدور نصف النهائي من بطولة العالم في الاسكواش للفرق الرجال في كوالالمبور.

وقد فاز احمد برادي على زبير جاهار خان ٩-صفر و٤-٩ و٩-٣و٩-١. وعمر البرلسي على امجد خان ٩-٣ و٩-١ و٩-٦. وامير وجيه على كومايل ميهمو ٩-٧ و٩-٣.

كما تغلبت استراليا على جنوب افريقيا ٣-صفر بفوز رودني ايلس على كريغ وابنيك ٩-٦ و٩-٦ و٩-٤ وبريت مارتن على غلين وايتيكر ٩-٤ و٩-٥ و٩-٤. ودان جنسون على كريغ فان در واث ٥-٩ و٩-صفر و٩-٢.

الليبري ديبا مع سان جرمان

باريس (ا ف ب) - وقع المهاجم الليبيري جيمس ديبا يوم الاربعاء عقدا مدته لربع سنوات مع باريس سان جرمان الفرنسي.

وبلغت تكاليف الصفقة الخاص بانتقال ديبا (لاعب اندرلخت البلجيكي) الى سان جرمان نحو مليوني دولار.

دورة الماسترز

فوز بيوركمان على بروغيرا وكافلنيكوف على تشانغ

هانوفر (المانيا) (أ ف ب) - فاز السويدي يوناس بيوركمان على الاسباني سيرجي بروغيرا ٦-٣ و٦-١ على مدة ٥٢ دقيقة فقط امس الخميس ضمن المجموعة البيضاء في دورة الماسترز لكرة المضرب التي تقام في هانوفر.

وضمن الروسي يفغيني كافلنيكوف بلوغ الدور نصف النهائي للمرة الاولى في ثلاث محاولات مع بيوركمان او للاميركي مايكل تشانغ اللذين سيلتقيان اليوم الجمعة.

وانسحب البريطاني غريغ روسيدسكي لاصابته في عضلات الفخذ الايمن.

وسيحل النمسوي توماس موستر، ضمن المجموعة الحمراء، محل روسيدسكي المصنف خامسا في العالم والذي خسر المباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة الصيف المنصرم امام الاسترالي باتريك رافتر. واشتراك موستر شكلي لانه لا يملك اي فرصة لبلوغ الدور نصف النهائي باعتبار ان روسيدسكي خسر مباراتيه الاوليين امام رافتر ثم امام الاميركي بيت سامبراس. واللاعب الرابع في المجموعة هو الاسباني كارلوس مويا.

فاز الروسي يفغيني كافلنيكوف على الاميركي مايكل تشانغ ٦-٣ و٦-صفر في هانوفر ضمن المجموعة البيضاء . وسبق لكافلنيكوف ان هزم السويدي يوناس بيوركمان، في حين فاز تشانغ على الاسباني سيرجي بروغيرا.

● رافتر

شكوك حول اشتراك مولر وبابل مع المنتخب الالماني

دوسيلدورف /المانيا /رويترز/ قال بيرتي فوجتس المدير الفني للمنتخب الالماني لكرة القدم ان اندرياس مولر وماركوس بابل قد يغيبان عن مباراة فريقهما الودية امام جنوب افريقيا للاصابة.

وترك اللاعبان معسكر الفريق في دوسيلدورف صباح امس الخميس للتوجه الى ميونيخ لاجراء كشف طبي. ويصارع اولاف ثون للحاق بالمباراة ايضا اذ ان لياقته البدنية غير مكتملة.

وثون مصاب في اربطة الركبة ويقوم بتدريبات خفيفة حتى الان.

واذا لم يلحق ثون بالمباراة فان توماس هيلمر سيحل محله.

● مولر

واشنطن : العمل العسكري ضد العراق بات مرجحا اكثر
بريطانيا تحرك حاملة الطائرات انفينسيبل الى المتوسط

واشنطن - لنـــدن / وكالات الانباء : قال مسؤول عسكري اميركي ان قرار بغداد طرد خبراء نزع الاسلحة الاميركيين من العراق يجعل توجيه ضربة عسكرية مرجحا اكثر.

ولوضح هذا المسؤول طالبا عدم الكشف عن اسمه " يمكنني القول ان مراحل عدة لا تزال تفصلنا عن عمل عسكري مباشر لكننا نقترب من هذا العمل بفضل صدام حسين الذي يبدو انه سيستمر في الاستفزاز لفترة اطول".

وشدد مسؤولون اخرون على ان اي عمل عسكري يجب ان يسبقه سحب خبراء الامم المتحدة من العراق وسعي اميكي جديد لاعتماد مجلس الامن قرارا يدين العراق ويسمح بعمل عسكري.

وردا على سؤال حول احتمال توجيه ضربة عسكرية قال مسؤول "لن نوجه الضربة وحدنا".

وافاد مسؤول عسكري ان الاهداف المرجحة في حال حصول ضربة عسكرية هي المنشآت التي يشتبه بان العراق يجري فيها برنامج تسلح سري مثل القصر الرئاسي ومبان لخرى منع مفتشو الامم المتحدة من دخولها.

من جهة اخرى يبحث مجلس النواب الاميكي في وقت لاحق في مشروع قرار يفيد ان شن عملية عسكرية اميركية ضد العراق قد يصبح ضروريا في حال فشل جهود الامم المتحدة الدبلوماسية.

ويدعو هذا النص الذي اعتمدته بالاجماع لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الى مواصلة الجهود الدبلوماسية للخروج من الازمة لكن " في حال فشلت هذه الجهود يجب القيام بتحرك عسكري متعدد الاطراف او من جانب الولايات المتحدة فقط ".



● جنود اميركيون يسحبون الصواريخ لتركيبها على طائرات الفانتوم على ظهر حاملة الطائرات «نيمتيز» في مياه الخليج. (أ.ف.ب)

على صعيد اخر، قالت بريطانيا امس انها ستحرك حاملة الطائرات انفينسيبل الى البحر المتوسط من منطقة البحر الكاريبي «كاجراء احتياطي».

وقال وزير الدفاع جورج روبرتسون في بيان انه يجب عدم فهم هذه الخطوة على انها قرار بارسال الحاملة الى الخليج في هذه المرحلة.

وقال روبرتسون «يجب الا يفهم ذلك على انه قرار بارسال الحاملة انفينسيبل الى الخليج.. لم يتخذ مثل هذا القرار في هذه المرحلة. هذا اجراء احتياطي».

غير ان القرار اعتبر على الرغم من ذلك تكثيفا للضغط على الرئيس العراقي صدام حسين في الازمة الحالية بين العراق والامم المتحدة حول قراره طرد المفتشين الامريكيين العاملين ضمن لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وأعرب روبرتسون عن امله لن يستجيب الرئيس العراقي لرغبات الامم المتحدة واضاف ان بريطانيا ستواصل اتخاذ كل الاجراءات الدبلوماسية الرامية لتحقيق هذا الغرض.

وتابع «ومن ناحية اخرى لا تريد استبعاد شيء او تقرير شيء بشكل نهائي». واوضح ناطق باسم سلاح البحرية الملكية ان حاملة الطائرات تتجه حاليا الى مضيق جبل طارق لكن لم يشر الى موعد وصول السفينة الحربية.

وذكرت وكالة "برس اسوسياشين" البريطانية ان طائرات "هاريير جي لر ٧" العامودية ستبسل الى جبل طارق من بريطانيا لتعزيز سرب الطائرات الموجودة على متن "اينفينسيبل".

واوضح الناطق باسم الوزارة "انه اجراء منطقي. لم يتخذ اي قرار بعد في هذه المرحلة (حول استخدام القوة). سنواصل السعي الى الحل الدبلوماسي" لكنه اضاف ان لندن "لا تستبعد اي خيار".

العراق ينفذ تهديده ويطرد الخبراء الاميركيين

الدستور في قلب الأحداث

السماح للجنة الخاصة بممارسة انشطتها وقبول موظفين جدد من جنسيات اخرى

بغداد - خاص بـ«الدستور» - من احمد عبدالمجيد: نفذ العراق انذاره وقرر طرد الاميركيين العاملين في انشطة اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الامن. وجاء هذا القرار بعد اجتماع للقيادة العراقية ترأسه الرئيس صدام حسين لتدارس الموقف السياسي اثر صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم ١١٣٧. ووصف بيان صدر عن الاجتماع المجلس بانه فقد ولجباته في الامن والامان وفي احترام قاعدة التوازن الصحيح في الحقوق والواجبات لكل عضو من اعضاء هيئة الامم المتحدة.

واعلن البيان عن توصل القيادة العراقية الى قرار يقضي بطرد كل حاملي الجنسية الامريكية من العراق في شتى انواع انشطة اللجنة الخاصة والتاكيد على مغادرتهم فورا. وربط القرار هذه الخطوة بقيام الولايات المتحدة الامريكية ومجلس الامن باعادة النظر في سياستهما غير المسؤولة في تعاملها مع العراق وحقوقه التي نصت عليها رسالة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي الى الامين العام للامم المتحدة في ١٩٩٧/١١/٦ واللجوء الى الحوار بدل التهديد والوعيد واتخاذ القرارات الجائرة.

وكان مجلس الامن الدولي قد اتخذ خلال العام الجاري ثلاثة قرارات ضد العراق آخرها ينص على حظر سفر المسؤولين العراقيين الذين يعرقلون اعمال اللجنة الخاصة في العراق.

وطبقا للقرار الذي جاء بعد اقل من ٢٤ ساعة على صدور قرار مجلس الامن ١١٣٧ فان العراق ابقى تعامله مع اللجنة الخاصة ونشاطها في العراق وعلى اشخاصها من الجنسيات الاخرى على ما هو عليه. كما تعهد بقبول اي موظفين جدد فيها من جنسيات غير امريكية وعلى القواعد والاسس السارية.

وكان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف الذي لرجأ مؤتمرا له مقررا ان يوجز فيه موقف بلاده ازاء الازمة الراهنة مساء (الخميس) قد اعلن عن استعداد بلاده للتعامل مع خبراء اللجنة الخاصة من غير الاميركيين وتوفير الاجواء اللازمة لممارستهم ولجباتهم المقررة بموجب قرارات مجلس الامن. وحث الصحاف لجنة الامم المتحدة على استئناف مهام التفتيش بدون المفتشين الاميركيين.

وتوالت لليوم الرابع تظاهرات التأييد الشعبية التي قامت منظمات عراقية غير حكومية لقرار رفض قرار مجلس الامن ١١٣٤ وتصاعدت نداءات التطوع التي تبثها الاتحادات الشبابية في اطار منظمة «فدائيي صدام» الانتحارية التي يقودها عدي النجل الاكبر للرئيس صدام حسين. كما توافدت جموع غفيرة من المواطنين بينهم النساء والاطفال وكبار السن على قصور الرئاسة العراقية معلنة تطوعها للمبيت في هذه المواقع التي هددت الولايات المتحدة بقصفها.

وقالت مصادر دبلوماسية ان التشدد الاميركي ازاء مطالب العراق دفعت بالازمة الى هذا المنعطف واعربت عن الاعتقاد في وصول المواجهة السياسية الراهنة الى مواجهة عسكرية يكون طرفها الوحيد واشنطن.

والملاحظ ان بيان القيادة العراقية الذي نقلته وكالة الانباء العراقية لم يتعرض الى الموقف من طائرات «يو - تو» الامريكية التي سبق للقيادة العراقية لن هددت باسقاطها في حال خرقها الاجواء العراقية. ويغلب الاعتقاد ان بغداد ستكون مستعدة لاي احتمال قد تسببه ممارسة هذه الطائرة التي تتهمها بغداد بالتجسس لحساب الولايات المتحدة لمهماتها.

وكانت بغداد قد ابلغت (الخميس) في رسالتين وجهتهما الى الامم المتحدة عن خرق الطائرات الامريكية للسيادة العراقية. في حين ناشد الصحاف دول الخليج (الاربعاء) بعدم السماح للطائرات الحربية الامريكية باستخدام الاراضي العربية في شن عدوان على شعب العراق.

● صدام حسين يرأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث حيث تقرر طرد المندوبين الاميركيين العاملين في لجنة التفتيش على الاسلحة. (رويترز)

ردود فعل غربية غاضبة على قرار طرد المفتشين الاميركيين

كلينتون: سنرد بصورة حازمة.. فرنسا غير مقبول.. بريطانيا تدين
الأمم المتحـدة تقـرر سحب فـرق التفتيش من العــراق

عواصم - وكالات الانباء - أثار قرار العراق طرد الخبراء الاميركيين الاعضاء في اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة بشأن نزع السلاح العراقي ردود فعل غاضبة في عدد من العواصم الغربية.

كلينتون: اميركا سترد بصورة حازمة

وقال الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس معلقاً على قرار العراق طرد مفتشي الاسلحة الامريكيين بالامم المتحدة «من الواضح انه غير مقبول وتحد للمجتمع الدولي».

وحذر من ان الولايات المتحدة سترد على ذلك «بطريقة حازمة جداً».

وقال كلينتون بعد لجتماعه لمدة ساعتين مع كبار مستشاريه للسياسة الخارجية ان عمليات التفتيش عن الاسلحة «مهمة لسلامة العالم».

واضاف «اعلان العراق هذا الصباح طرد الامريكيين من فريق التفتيش من الواضح انه غير مقبول وتحد للمجتمع الدولي».

وقال الرئيس الامريكي انه يؤيد تماما رسالة الامم المتحدة الى بغداد الالتزام بقرارات الامم المتحدة والسماح لمفتشي الاسلحة بالعودة الى عملهم.

وقال «انوي متابعة هذه المسالة بمنتهى العزم».

واكد البيت الابيض امس ان قرار العراق امر "غير مقبول بتاتا".

وقال مايكل ماكاري المتحدث باسم الرئيس بيل كلينتون "ان رد الحكومة العراقية امس على قرار مجلس الامن الذي اقر امس (...) يعتبر ردا غير مقبول بتاتا".

ورفض المتحدث الرد على اي سؤال بشان احتمال توجيه ضربة عسكرية الى العراق.

اميركا تهدد بعواقب وخيمة

وصف بيل ريتشاردسون مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة قرار العراق طرد مفتشي الاسلحة الامريكيين بانه قرار «غير مقبول» وقال انه سيكون له «عواقب وخيمة».

وقال المندوب الامريكي خلال حديث مع شبكة التلفزيون الامريكية ايه·بي·سي «من الواضح ان هذا التصرف غير مقبول فهو يستهدف فنيين امريكيين.. علماء. ان العراق يدفع بهذه المسالة الى حافة الهاوية وسيكون له (القرار) عواقب وخيمة».

لجنة نيابية أميركية تطالب بعمل عسكري

واصدرت لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الامريكي امس قرارا يدعو الولايات المتحدة الى القيام من جانب ولحد بعمل عسكري ضد العراق اذا فشلت الوسائل الاخرى.

ودعت اللجنة الى اللجوء الى الوسائل الدبلوماسية السلمية لاقناع العراق بالالتزام بقرارات الامم المتحدة في الازمة الحالية بشأن حظر بغداد مفتشي الاسلحة الامريكيين.

وقالت انه اذا فشلت هذه الوسائل فيجب اللجوء الى عمل عسكري جماعي تحت رعاية الامم المتحدة وان لم يتم الاتفاق على ذلك فعمل عسكري جماعي خارج اشراف الامم المتحدة.

والوسيلة الاخيرة التي اقترحتها اللجنة هي ان تقوم الولايات المتحدة بشن هجوم عسكري من جانبها ضد العراق.

وقال توم لانتوس الذي اقترح مشروع القرار «اذا رفض العراق الالتزام بلوائح الامم المتحدة فيجب ان يواجه ردا عسكريا قويا وطويلا وفعالا وليست ضربات بسيطة».

فرنسا: غير مقبول

ووصفت فرنسا امس قرار العراق بانه امر غير مقبول.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ايف دوتريو للصحفيين «انه امر غير مقبول. قرار الامم المتحدة رقم ١١٣٧ يطالب العراق بأن يعدل فورا عن قراره الصادر في ٢٩ تشرين الاول، باستبعاد الامريكيين من فرق التفتيش على الاسلحة.

بريطانيا تدين

ولدانت بريطانيا القرار العراقي.. وقال وزير الخارجية روبن كوك في بيان «نحن مصممون على ان تواصل لجنة الامم المتحدة الخاصة عملها وتدين خطوة العراق الاخيرة لعرقلة عملها».

بون تدين التحدي العراقي

وادان وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل "بشدة" امس القرار العراقي ووصفه بانه "تحد".

واوضح كينكل في بيان "انى ادين بشدة قرار الحكومة العراقية طرد الخبراء الامريكيين.

وشدد الوزير الالماني على ان "طريق رفع العقوبات الذي نتمناه جميعا لوضع حد لمآسي الشعب العراقي يمر عبر احترام كل قرارات مجلس الامن الدولي وتطبيقها وليس عبر تحديها".

الامم المتحدة تسحب فرق التفتيش

واعلن ريتشارد باتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) انه "سيسحب كل المفتشين" الدوليين من العراق اليوم.

وقال باتلر للصحافيين "سأسحب كل المفتشين (في يونسكوم) اليوم وسيبقى في المكان بعض الاشخاص".

واوضح ان نحو خمسة عشر شخصا سيبقون في بغداد مؤكدا ان هذا القرار "مؤقت" وانه يامل في التمكن من استئناف عملياته في العراق.وقال باتلر ان الطلعات التي تقوم بها طائرات الاستطلاع الامريكية من طراز يو/٢ والتي هدد العراق باسقاطها ستستمر. ولم يذكر الموعد. وقال ايضا ان العراق امر الامريكيين الستة بفرق التفتيش التابعة للامم المتحدة بمغادرته برا عبر الاردن خلال ست ساعات. وقال «قررت مواصلة مقاومة الفصل بين الموظفين على اساس الجنسيات. وكما قلت فيما يتعلق بعمليات التفتيش التي نقوم بها لن نقبل هذا الفصل غير القانوني للجنسيات».

أجواء استنفار في العراق

بغداد - (اف ب) - قطعت وسائل الاعلام العراقية عصر امس برامجها المعتادة لتذيع نص بيان القيادة العراقية بطرد الخبراء الاميركيين الاعضاء في اللجنة الخاصة من العراق ولتبث اغاني وطنية معادية للاميركيين، مما خلق اجواء استنفار.

وتم ربط بث تلفزيون العراق وتلفزيون الشباب ومحطات الاذاعة باللغة العربية واللغات الاخرى اثناء اذاعة نص بيان القيادة العراقية.

وبثت وسائل الاعلام في ما بعد اغنية تقول كلماتها "امريكا ضد الحرية.. امريكا ام العبودية.. امريكا ضد الشعوب. ضد الامة العربية".

وتضيف كلمات الاغنية "هذه مؤامرة على بلادي الصابرة..حي على الجهاد..لن تنحني بغداد" فيما تلت اغنية جماعية اخرى "بالله وبالعباس هالارض ما تنداس".

وفتحت الاذاعة العراقية موجاتها لتعليقات المستمعين الذين القى بعضهم قصائد شعبية تمجد العراق وتعلن التاييد للرئيس صدام حسين.

كوك: مجلس الأمن مصمم على فرض عقوبات جديدة على العراق

لندن - (اف ب) - اكدت بريطانيا امس ان مجلس الامن الدولي "مصمم" على فرض "عقوبات جديدة" على العراق اذا ما واصل الرئيس العراقي صدام حسين تحديه له.

وقال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك في تصريحات اعقبت تبني مجلس الامن قرارا جديدا حول العراق امس ان "صدام يجب ان لا يشك في وحدة وتصميم مجلس الامن".

واضاف كوك "اذا واصل صدام حسين تحديه للامم المتحدة فان اجراءات جديدة ستتخذ" ضد العراق.

أميركا تطلب انعقاد مجلس الأمن
ريتشاردسون: لسنا بحاجة لتفويض لمهاجمة العراق

نيويورك - (اف ب) - اعلن السفير الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون ان الولايات المتحدة طلبت انعقاد مجلس الامن الدولي.

وقال ريتشاردسون للصحافيين "سنناقش الوضع مع حلفائنا".

واكد مجددا ان طرد الخبراء الاميركيين من العراق سيكون له "انعكاسات وخيمة".

واكد ايضا "دعمه الكامل" لقرار ريتشارد باتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) سحب المفتشين الدوليين من العراق.

ومن جانبه، قال المبعوث الامريكي لدى الامم المتحدة بيل ان الولايات المتحدة ليست بحاجة لتفويض من المنظمة الدولية لمهاجمة العراق عسكريا اذا قرر الرئيس بيل كلينتون ان هذا هو السبيل المناسب.

وقال في مقابلة مع شبكة اي·بي·سي التلفزيونية «نعتقد انه كان هناك مبرر كاف في قرارات مجلس الامن السابقة.. اذا اختارت دولة عضو ذلك».

رسالة الدستور من بغداد

د. حويش: العراق سيجتاز الأزمة الحالية
الغاء القيود على تعامل العراقيين بالعملة الصعبة

بغداد - خاص بـ "الدستور" من احمد عبدالمجيد

قال د. عصام رشيد حويش محافظ البنك المركزي العراقي ان بلاده ستجتاز الازمة الحالية مع الولايات المتحدة بكفاءة وان الذي سيحصل في كل الاحوال لن يكون اسوأ مما جرى في الازمات السابقة التي تفجرت مع لجان التفتيش. واكد ان جهودا عراقية بذلت منذ عام ١٩٩٢ لاطلاق الارصدة العراقية المجمدة في البنوك العالمية وان دولا استجابت لتلك الجهود واطلقت ما بحوزتها من ودائع نظير استخدامها في تلبية حاجات انسانية للمواطنين. واشار في مؤتمر صحفي عقده لمناسبة مرور ٥٠ عاما على تاسيس البنك المركزي العراقي الى متانة الوضع النقدي في البلاد واطمئنانه الى الاجراءات التي اتخذت بهدف معالجة التضخم النقدي والمديونية الداخلية. واعترف د. حويش بوجود ضغوط اقتصادية عالمية ترتبت على الحظر الدولي نتيجة منع تصدير النفط الذي يشكل ٤٠ - ٥٠ بالمائة من ايرادات العراق وحرمانه من استيراد لحتياجاته الكاملة والتوسع في الاصدار النقدي الذي تبعه ارتفاع في الدين العام الداخلي.

ولكن د. عصام رشيد حويش استدرك فاكد ان وضع بلاده افضل بكثير من دول لم تخضع الى الحظر الدولي اذا ما قيست بحجم الدين العام الداخلي لها. موضحا ان الدين العام الخارجي لا يشكل ثقلا على الاقتصاد العراقي نتيجة قدرات هذا الاقتصاد. وكشف النقاب عن وجود خطة لدين العراق لمعالجة آثار الدين العام الداخلي على وفق أسس اقتصادية وبالابتعاد عن اي اجراء قسري. وقال: "ان اوضاعنا الراهنة لا تشكل اي خطر على البلاد". واضاف ان السياسة الاقتصادية لجأت الى سلسلة تدابير اجرائية نجحت في تقليل آثار التضخم النقدي. موضحا اعتماد المرونة في التعامل مع المعطيات وفسح المجال للمواطنين للتعامل بالتحويل الخارجي الذي هو في اتساع. وقد تقرر في ضوء ذلك السماح للمواطنين بحيازة العملة الاجنبية والتعامل فيها في بعض معاملاتهم اليومية واستلام الحوالات المصرفية الواردة من جهات خارجية بنفس العملة التي وردت فيها.

وحول الاستثمار الاجنبي في سوق الاوراق المالية قال: "ان الاستثمار من هذا النوع في ظل واقع صرف الدينار العراقي يشكل خطرا ولا نشجعه. ولكن ذلك ليس موقفا استراتيجيا اذ يمكن للاستثمار الاجنبي ان يعمل في المجالات الانتاجية وفق شروط معينة منها ان يكون قادما لنقل التكنولوجيا. ونحن نتبع اسلوبا انتقائيا في السماح للاستثمارات الاجنبية فقد سمحنا باقامة منطقة حرة في جنوب العراق وبامكان اقامة مجالات للاستثمار العربي والاجنبي. واعلن حويش عن ان بلاده تدرس كل طلب من هذا النوع على حدة وتسمح للاستثمار بما يتكيف مع حاجاتها في هذه الظروف.

واعترف د. عصام رشيد حويش بان الحل الوحيد للمشاكل الناجمة عن التضخم النقدي يكمن في رفع الحظر الدولي عن بلاده وان جميع الاجراءات التي اتبعت على اهميتها لم تكن سوى معالجات لايقاف اتساع هذه الظاهرة الاقتصادية.

الجدير بالذكر ان البنك المركزي العراقي تأسس في ١٩٤٧/١١/١٥ وكان اول سلطة اصدار نقدي ومصرف للحكومة في الوطن العربي، وان اول ورقة نقدية صدرت في ظل الحكم الوطني العراقي صدرت في مطلع الثلاثينات من القرن الجاري.

طــارق عــزيــز ابلغ انــان قـرار العـراق ابعـاد الخبـراء الاميـركيين

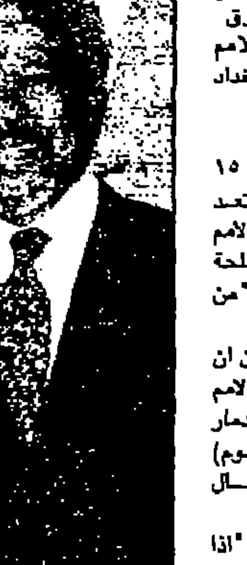
نيويورك - (اف ب) - ابلغ نائب رئيس الحكومة العراقية طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان امس قرار بغداد ابعاد المفتشين الاميركيين فورا.

ولجتمع عزيز مع أنان نحو ١٥ دقيقة. وأعلن أن العراق "مستعد لمواصلة التعاون" مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية، ولكن "من دون الأميركيين" من أعضائها.

وحذر عزيز امس من ان ريتشارد باتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) "سيتحمل المسؤولية" في حال قطيعة بين يونسكوم والعراق.

وقال عزيز للصحافيين: "اذا قرر رئيس اللجنة الخاصة سحب المفتشين من بغداد وتعليق نشاطات يونسكوم فانه سيتحمل مسؤولية قراره".

واتهم المسؤول العراقي باتلر بانه "يسعى الى التصعيد" والى "املاء شروط على العراق" معتبرا الامر "غير مقبول".



● طارق عزيز وكوفي انان يتصافحان قبل بدء الاجتماع بينهما في مقر الامم المتحدة (رويترز)

اطلاق حملة لجمع مليون توقيع في مصر لرفع الحظر عن العراق

القاهرة - (اف ب) - اطلقت مجموعة من الناشطين والمثقفين المصريين والعرب امس حملة لجمع مليون توقيع في مصر على بيان يطالب برفع الحظر الاقتصادي على العراق باعتباره من اسلحة الدمار الشامل.

ويحمل البيان الذي وزعته المجموعة التي تضم ناشطين سياسيين وفي منظمات غير حكومية واساتذة جامعات ومثقفين مصريين اسم "بيان القاهرة ١٩٩٧ باسم مواطني كوكب الارض من اجل انقاذ اطفال العراق وحظر الحصار الاقتصادي بوصفه من اسلحة الدمار الشامل".

وتقف وراء هذه الدعوة التي اعلنت خلال مؤتمر صحافي عقد مساء امس الاول في القاهرة المغتربة المصرية سهير السكري المندوبة الدائمة للجنة التضامن مع المرأة العربية في الامم المتحدة التي بدأت حملة مماثلة في الولايات المتحدة وتامل في تعميمها لا سيما على الدول العربية.

وقالت السكري خلال المؤتمر ان الهدف من الحملة التي تستمر حتى كانون الثاني المقبل تقديم العرائض الى جامعة الدول العربية والامم المتحدة لتشكل "اساسا لتقديم شكوى الى محكمة العدل الدولية" ضد العقوبات "الجائرة".

وينطلق البيان الذي دعا الدول العربية الى عدم الالتزام بتدابير الحظر اسوة بعدم التزام اسرائيل باي من قرارات مجلس الامن الدولي. من اعتبار الحصار الاقتصادي "وسيلة من وسائل الابادة الجماعية لانه يفتك بالابرياء بالجملة".

ويؤكد البيان ان الحصار المفروض على العراق منذ ١٩٩٠ "ادى الى وفاة اكثر من مليون ونصف مليون شخص بينهم ٧٠٠ الف طفل".

واستنادا الى وضع العراق وليبيا الخاضعة ايضا لحظر منذ ١٩٩٢ بسبب ازمة لوكربي يؤكد البيان ان سياسة مجلس الامن الدولي الذي "يكيل بمكيالين تجعل الدول العربية هي التي تدفع الثمن دائما في حين تخرق اسرائيل قرارات مجلس الامن كل يوم دون ان تحرك الامم المتحدة ساكنا".

ويؤكد البيان رغبة الموقعين في انهاء الحصار على العراق وليبيا قبل نهاية كانون الثاني المقبل ليكون ذلك هدية الى اطفال العراق وليبيا وفلسطين "الذين يعانون الجوع والحرمان" بمناسبة عيدي الميلاد والفطر.

روسيا تشكك في شرعية مرافقة مقاتلات أميركية لطائرات الاستطلاع فوق العراق

الامم المتحدة - رويترز - شكك مندوب روسيا لدى الامم المتحدة في شرعية مرافقة طائرات مقاتلة امريكية لطائرات الاستطلاع الامريكية يو ٢ التي تخدم الامم المتحدة في مهمتها الحالية لازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق.

وادلى سيرجي لافروف بهذه التصريحات للصحفيين بعد ان وافق مجلس الامن بالاجماع اي بمساندة روسيا على قرار يفرض حظرا على سفر مسؤولين عراقيين اتهموا بتعطيل عمل لجنة الامم المتحدة الخاصة في العراق.

وقال لافروف «خلال صياغة القرار ظهر على السطح بعض التفصيلات الهامة مثل مرافقة طائرات اخرى لطائرات يو ٢ ونتساءل ما الترتيبات التي اتخذت لكي تطير تلك الطائرات تحت سلطة اللجنة الخاصة. ننتظر ردا على هذا السؤال».

وهدد العراق باسقاط طائرات التجسس يو ٢ في اطار الازمة التي تفجرت منذ ان اعلن حظر مشاركة مفتشين امريكيين في فرق تفتيش دولية عاملة في اراضيه.

واضاف المندوب الروسي قوله «يبدو ان اللجنة الخاصة لا تعرف على اي اساس أتخذ هذا الترتيب».

ورغم تاكيد لافروف على رفض روسيا لقرار بغداد منع دخول المفتشين الامريكيين المواقع العراقية متهمة اياهم بالتجسس لصالح الولايات المتحدة قال المندوب الروسي في المنظمة الدولية ان القضية الهامة حقا هي الموقف الامني في الخليج بشكل عام.

واضاف لافروف قوله انه يرفض وجهة النظر القائلة بان «هناك مخرجا ولحدا (من الازمة) هو ان تكون صارما حتى النهاية وتستخدم اكبر قدر من القوة المطلوبة حتى يكون كل شيء على ما يرام. انه افتراض خاطيء للغاية».

حملت اسرائيل مسؤولية توقف عملية السلام

فصائل منظمة التحرير الفلسطينية تطالب بوقف المفاوضات

عمان – الدستور: اكدت فصائل واحزاب منظمة التحرير الفلسطينية على مواصلة النضال بصفوف موحدة من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي ومخلفاته للاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وتجسيد ما جاء في اعلان الاستقلال على الارض الفلسطينية من خلال تحقيق اهداف الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية المستقلة وعاصمتها القدس.

واجمعت فصائل واحزاب منظمة التحرير الفلسطينية في بيان اصدرته بمناسبة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة التاسعة على ادانة ورفض مواقف الحكومة الاسرائيلية ورئيسها نتنياهو التي تواصل تمسكها بالنهج العدواني واستمرارها باحتلال الاراضي الفلسطينية والعربية وتهويد القدس وبناء المستعمرات ومصادرة الاراضي وهدم المنازل وضم معظم الاراضي الفلسطينية لاسرائيل وحملت الحكومة الاسرائيلية مسؤولية انهيار عملية السلام في المنطقة.

ودعت هذه الفصائل والاحزاب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات واللجنة التنفيذية والسلطة الوطنية الى مراجعة وتقييم المفاوضات واداء السلطة والى الوقف الفوري لاعمال اللجان والمفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ورهن استئنافها بالتزام الحكومة الاسرائيلية وبضمانات دولية بوقف كافة الاعمال والنشاطات الاستعمارية في القدس وكافة الاراضي الفلسطينية المحتلة وانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي واطلاق سراح الاسرى والمعتقلين من المعتقلات الاسرائيلية ودعت الى اعلان فلسطيني رسمي واضح بمقاطعة مؤتمر الدوحة الاقتصادي. وعبرت عن تقديرها للدول العربية الشقيقة التي قررت مقاطعة المؤتمر.

وحمل البيان تواقيع حركة فتح وجبهة النضال الشعبي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والاتحاد الديمقراطي الفلسطيني – فدا – وحزب الشعب الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية وجبهة التحرير العربية.

عرفات: سنعلن قيام الدولة الفلسطينية مع انتهاء المرحلة الانتقالية

كندا ترفض البرامج الاستيطانية الاسرائيلية وتقدم مليون دولار للاونروا

غزة – (اف ب)– اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان "منظمة التحرير الفلسطينية ستعلن بعد عامين قيام الدولة الفلسطينية المستقلة في ختام المرحلة الانتقالية" من اتفاقات الحكم الذاتي مع اسرائيل. وكان عرفات يتحدث للصحافيين في ختام لقائه مع وزير الخارجية الكندي لويد اكسوورثي في مقره بمدينة غزة.

وقال عرفات "الاتفاق المرحلي الذي وقعناه يتحدث عن مرحلة انتقالية لمدة خمس سنوات وقد مضى منها ثلاثة اعوام حتى الان. وسننتظر العامين القادمين لكي نقيم دولتنا التي تشكل هدفنا في نهاية هذه المرحلة". واضاف "سنكون قادرين على أن ننفذ ما وعدنا به شعبنا".

وشدد عرفات في رد على سؤال حول استعداد السلطة الفلسطينية للبدء بمفاوضات الوضع النهائي حسبما تطالب الحكومة الاسرائيلية على ان "الفلسطينيين مستعدون للبدء بهذه المفاوضات ولكن بعد تطبيق اتفاقات المرحلة الانتقالية".

وقال في هذا الخصوص "من المهم تذكيره (يقصد رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو) انه ينبغي عليه قبل البدء بمفاوضات الوضع النهائي ان ينفذ بدقة وامانة ما تم التوقيع عليه في اتفاقيتي اوسلو الاولى والثانية وما وقع عليه هو شخصيا في اتفاق الخليل".

واضاف "الامر الاهم في اتفاق الخليل الذي ينبغي تطبيقه هو اعادة الانتشار الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية".

وقال عرفات في مقابلة مع صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية سنعلن انشاء دولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة قبل نهاية القرن».

واضاف يقول «ان هذا حقنا وواجبنا تجاه شعبنا الذي قدم الكثير من التضحيات العظيمة كي يكون شعبا حرا على ارضنا».

وقال الرئيس الفلسطيني انه يفضل لن يكون قيام الدولة الفلسطينية من خلال المفاوضات. لكنه اتهم نتنياهو اليميني بعرقلة كل الخطوات في عملية السلام.

وقال ان نتنياهو «يتكلم من اجل الكلام.. بلا اي هدف».

ومنحت اتفاقات السلام المؤقتة الموقعة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٩٣ الفلسطينيين حكما ذاتيا في الجزء الاكبر من الضفة الغربية وقطاع غزة. وتركت هذه الاتفاقات الى النهاية تحديد شكل التسوية السلمية النهائية ووضع المناطق الفلسطينية. وقال عرفات ان هذه الامور يجب ان تحل قبل ايلول عام ١٩٩٩.

واضاف «سنعلن قيام دولة سواء شاء نتنياهو ذلك أم ابى.. بعد ١٩٩٩ حتى ولو ظل جزء من الدولة تحت الاحتلال وظلت به مستوطنات».

وحث عرفات الولايات المتحدة على ان تبدأ في ممارسة ضغط على اسرائيل كي تحترم التزاماتها السلمية. وقال «لقد حان الوقت لكي يثوب الامريكيون الى رشدهم ويبدأوا في دفع عملية السلام قدما لانهم يعرفون ما سيحدث اذا دفنت». من جهته قال الوزير الكندي ان بلاده "لا توافق على البرامج الاستيطانية وتعتبر انها مخالفة لاتفاقيات جنيف وقرارات الامم المتحدة".

وتابع يقول "من المهم الوصول الى اتفاقات لتطبيق تلك الاجزاء من الاتفاقات الموقعة وبما يساعد على البدء بمفاوضات الوضع النهائي واعني بشكل خاص موضوع اعادة الانتشار". واشار اكسوورثي الى ان كندا "تهتم بشكل خاص بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين والدور الذي يمكن ان تلعبه في اطار اللجنة الخاصة بقضيتهم في اطار المفاوضات المتعددة الاطراف".

وكشف ان "حكومته ستقدم مليون دولار مساعدة لوكالة غوث اللاجئين (اونروا) لتمويل مشاريع سكنية في المخيمات الفلسطينية".

وقال عرفات انه اوضح للمسؤول الكندي "اهمية ان تبذل المجموعة الدولية قصارى جهدها في هذه المسالة التي تعتبر جوهرية بالنسبة للفلسطينيين" شاكرا لبلاده "ما تقدمه من دعم في هذا المجال".

وكان اكسوورثي التقى صباح امس في القدس الشرقية وفدا فلسطينيا برئاسة فيصل الحسيني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ومسؤول ملف القدس فيها. وصرح اكسوورثي بعد اللقاء انه "تم بحث القضايا الجوهرية المتعلقة بعملية السلام وسبل دعم الفلسطينيين" في القدس الشرقية مشيرا الى ان "هذا الدعم سيتركز في مسألة وقف سحب هويات الفلسطينيين المقدسيين وتقديم الدعم للمؤسسات الفلسطينية في المدينة".

وقال الحسيني انه "استعرض مع المسؤول الكندي الاوضاع التي تمر بها المفاوضات اضافة الى ما يعانيه الفلسطينيون بفعل السياسات الاسرائيلية وخصوصا في القدس" مشيرا الى انه طلب "ان تقدم كندا مساعدات للمؤسسات الصحية والثقافية والاجتماعية الفلسطينية في القدس الشرقية".

وفي رد على سؤال حول اسباب عدم عقد الاجتماع في "بيت الشرق" كما درجت العادة في السابق اوضح الحسيني ان "المهم هو ان تعقد الاجتماعات ونتواصل في القدس الشرقية بين الفلسطينيين والمسؤولين الدوليين بغض النظر عن المكان الذي تتم فيه".

طالبات فلسطينيات يحملن صورة الرئيس عرفات بمناسبة الذكرى التاسعة لإعلان الاستقلال الفلسطيني

رويترز

الجهاد الاسلامي تحذر اسرائيل من دفع «ثمن غال» اذا وقع مكروه للاسيرة عليان

القدس المحتلة – (ا ف ب) حذرت حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الحكومة الاسرائيلية في بيان اصدرته امس الخميس من انها "ستدفع ثمنا غاليا" اذا "وقع مكروه" للاسيرة عطاف عليان عضو الحركة والتي اضربت عن الطعام منذ ثلاثة اسابيع.

وجاء في البيان الذي تلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه "اننا نحمل العدو المسؤولية الكاملة عن صحة وسلامة الاخت المجاهدة عطاف عليان وان اي مكروه يقع لها سيكلف العدو المتغطرس ثمنا باهظا بل سيكون الشرارة التي تشعل بركان الانتفاضة الباسلة من جديد".

وكانت اسرائيل اعتقلت عليان قبل اكثر من شهر عند حاجز عسكري اثناء انتقالها من مدينة بيت لحم الى بلدة ابوديس المحاذية للقدس الشرقية المحتلة. واعلنت عليان قبل ثلاثة اسابيع اضرابا عن الطعام احتجاجا على تحويلها للاعتقال الاداري لمدة ثلاثة شهور.

وذكر عيسى قراقع رئيس نادي الاسير الفلسطيني ان عليان توقفت يوم امس الاول عن "تناول الماء" وذلك في اطار تصعيدها لاضرابها الذي تخوضه تحت شعار "الحرية او الموت".

وحذر قراقع من ان حالة عليان الصحية "باتت في خطر شديد وان الموت يتهددها".

واعتبرت حركة الجهاد ان "اعادة اعتقال عليان التي تقطن مدينة بيت لحم التابعة للحكم الذاتي دليل على فقدان ما يسمى بعملية السلام لاي معنى وجدوى. وفقدان سلطة الحكم الذاتي لاي سلطة وسيادة حيث يواصل العدو الصهيوني الاستيلاء على الارض والاستيطان وكل اساليب القمع والارهاب الصهيوني".

هل يخرج نتنياهو من مأزقه بلعب ورقة «الوحدة الوطنية»؟

رئيس الوزراء يواجه انتقادات من حزبه وضغوطا قوية من حلفائه

القدس المحتلة – (اف ب) – راى مسؤولون سياسيون امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي يواجه انتقادات من كبار قادة حزبه اليميني ومن المعارضة اليسارية على حد سواء يمكن ان يخرج من مازقه هذا بلعب ورقة الوحدة الوطنية.

فقد دعا ارييه درعي، زعيم الحزب الديني المتشدد شاس (عشرة نواب في الكنيست)، الحليف الرئيسي لحزب الليكود الحاكم، نتنياهو الى طرح صيغة تحالف مع حزب العمل.

وقال درعي للاذاعة الاسرائيلية العامة غداة لقاء بينه وبين رئيس الوزراء ان هذا الاخير "سيلتقي اثر عودته من الولايات المتحدة بعد اسبوع رئيس حزب العمل ايهود باراك".

واعتبر درعي ان نتنياهو سيحتاج الى العماليين في البرلمان في حال امر بتنفيذ انسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية كما تنص عليه الاتفاقات مع الفلسطينيين.

واكد حليف آخر لرئيس الوزراء هو زعيم حزب "الطريق الثالث" الصغير افيغدور كهالاني الذي يحث على الوحدة الوطنية ان نتنياهو يعتزم لقاء باراك قريبا.

وقد غادر رئيس الوزراء امس اسرائيل للقيام بزيارتين الى بريطانيا والولايات المتحدة لمدة اسبوع. وهو يواجه انتقادات متزايدة من اليسار الذي يأخذ عليه عرقلته لعملية السلام ومن قادة الليكود الذين يتهمونه باعتماد لعبة مزدوجة وسلوك ديكتاتوري.

وقد تكتم نتنياهو حتى الآن على نواياه. الا انه ساهم في تعزيز التكهنات حول الوحدة الوطنية بتوجيهه دعوات الى "المصالحة الوطنية" في مناسبات عدة اقيمت خلال الايام الماضية في الذكرى الثانية لاغتيال رئيس الوزراء العمالي اسحق رابين.

ويتمتع نتنياهو الذي انتخب في اقتراع عام مباشر بموقع قوي جدا من الناحية الدستورية. اذ ان البرلمان في حاجة الى تاييد ثلثي اعضائه ليتمكن من اقالته من دون ان يحل نفسه.

ومن الجهة العمالية، يبدو ان باراك يسعى الى الابقاء على كل الاوراق الرابحة في يديه. فهو لا يقفل الباب امام الوحدة الوطنية. طالبا من نتنياهو ان يعدل سياسته ليوافق على التفكير بهذا الاحتمال. ويسعى في الوقت ذاته الى اجتذاب اعضاء في التحالف الحكومي.

ومن المنتظر في هذا السياق ان يلتقي باراك في القدس وزير الخارجية ديفيد ليفي الذي يتزعم حزب "غيشير" (الجسر) الصغير (خمسة مقاعد). وقال يهودا لانكري احد نواب الحزب للصحافيين "اننا نفكر بالتعاون مع حزب العمل الذي يشاطرنا قيمنا السياسية والاجتماعية".

ومن شان انشقاق ليفي، المعروف بعدائه الشخصي الشديد لرئيس الوزراء، اذا ما تحقق، ان يضع الاغلبية الحكومية في وضع صعب لدى التصويت على الموازنة في ٣١ كانون الاول المقبل كاقصى حد.

ومما يزيد من خطورة الوضع ان فريق "المصابين بخيبة امل من اداء رئيس الوزراء" داخل الليكود تعزز هذا الاسبوع بعد مؤتمر صاخب عقده الحزب.

وقال بيني بيغن احد قادة الليكود وزير العلوم السابق في حكومة نتنياهو ان "الحزب تقوده مجموعة من الناس المتعطشين للسلطة بزعامة رجل خان وخدع اقرب حلفائه".

وكتبت صحيفة "معاريف" امس "من المحزن ان نقول ذلك لكن نتنياهو نجح خصوصا في تحقيق اجماع على نقطة واحدة هي انه يجب استبداله بسرعة".

"فدا" يدعو الى تطبيق ما جاء في اعلان الاستقلال الفلسطيني

عمان – الدستور: اكد الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني "فدا" التزامه بمواصلة العمل من اجل تطبيق ما جاء في اعلان الاستقلال لبناء نظام جمهوري ديمقراطي برلماني يقوم على التعددية السياسية والفصل بين السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية، وضمان الانتقال الديمقراطي والسلمي للسلطة وسيادة القانون وصون الحريات العامة والصحافة وتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية بين جميع المواطنين ومكافحة الفساد والمحسوبية واعادة بناء الاقتصاد الوطني واعمار البلاد وفق خطة تنموية شاملة تحمي الاقتصاد الفلسطيني من الهيمنة الاسرائيلية.

ودعا بمناسبة الذكرى التاسعة لاعلان الاستقلال وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة كافة القوى الوطنية والديمقراطية والاسلامية الى تعزيز الحوار والعمل المشترك لمواجهة سياسة واجراءات الحكومة الاسرائيلية بهدف انهاء الاحتلال الاسرائيلي وتحقيق الاهداف الوطنية للشعب الفلسطيني بالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

تلتقي نتنياهو في لندن اليوم وعرفات في بيرن غدا

اولبرايت تبدأ جولة لدفع عملية السلام

واشنطن – رويترز: تبدأ مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية جولة حول العالم اليوم تسعى خلالها لاقناع الفلسطينيين والاسرائيليين بضرورة اعادة عملية السلام في الشرق الاوسط الى مسارها الصحيح.

وتجيء جولة اولبرايت في وقت تمر فيه السياسة الامريكية في الشرق الاوسط بازمة فالولايات المتحدة متورطة في مواجهة جديدة مع العراق ومختلفة مع العرب الغاضبين من التعنت الاسرائيلي.

وبعد ان تجتمع وزيرة الخارجية الامريكية مع بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل في العاصمة البريطانية لندن اليوم ومع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات غدا السبت في بيرن عاصمة سويسرا تطير اولبرايت الى العاصمة القطرية الدوحة لتشارك يوم الاحد في مؤتمر اقتصادي مثير للجدل دعيت اسرائيل للمشاركة فيه وتؤيده واشنطن بشدة.

ومن شبه المؤكد ان يشهد المؤتمر الاقتصادي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا فتورا دبلوماسيا تجاه الولايات المتحدة بعد ان اعلن عدد كبير من الدول العربية مقاطعته للمؤتمر احتجاجا على حالة الجمود التي تخيم على محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية.

وتسافر اولبرايت من الدوحة الى باكستان والهند وبنجلادش قبل ان تنهي جولتها بالاشتراك في منتدى التعاون الاقتصادي لدول اسيا والمحيط الهادي الذي يعقد في فانكوفر بكندا.

وقال مسؤولون امريكيون ان اولبرايت ستمضي قدما في جولتها رغم تدهور النزاع مع العراق بسبب القرار الذي اعلنه يوم ٢٩ تشرين الاول بمنع مفتشين امريكيين من الاشتراك في فرق تفتيش كلفتها الامم المتحدة بازالة اسلحة الدمار الشامل من العراق.

ويجيء اجتماع اولبرايت مع نتنياهو في لندن وعرفات في بيرن في اعقاب محادثات جرت في واشنطن الاسبوع الماضي بين المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين والتي قال عنها مسؤولون امريكيون واسرائيليون انها حققت بعض التقدم الامر الذي نفاه العرب.

ويحاول وسطاء امريكيون اخراج محادثات السلام من الازمة التي دخلتها منذ ثمانية اشهر بعد ان اعطى نتنياهو اشارة البدء لبناء مستوطنة اسرائيلية في القدس الشرقية العربية في اذار والتي رافقتها هجمات شنها اسلاميون متشددون ضد اسرائيل ادت الى مقتل ٢٤ شخصا.

ويعترف الوسطاء الامريكيون ان القضايا الرئيسية التي تحدد مستقبل عملية السلام كانت اصعب من ان تتناولها مفاوضات واشنطن ذات التمثيل المتوسط والتي يجب ان يحسمها الزعماء انفسهم.

وتتركز تلك القضايا حول انسحاب اسرائيل من مزيد من اراضي الضفة الغربية والتعاون الامني وتجميد المستوطنات والتعجيل بالمحادثات الى مفاوضات الوضع النهائي.

وقال مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية الامريكية امس الاول ان اولبرايت ستوضح خلال محادثاتها مع نتنياهو وعرفات «الحاجة الملحة التي نحس بها لاعادة عملية السلام الى مسارها الصحيح».

وصرح انديك خلال مؤتمر صحفي عقده في واشنطن بان اولبرايت ستؤكد لا على القلق الذي تشعر به الادارة الامريكية من المخاطر التي تحيق بعملية السلام فقط لكن قلقها لتأثر المصالح الامريكية في المنطقة بسبب الجمود الذي يسيطر على عملية السلام.

وعكست تصريحات انديك مخاوف امريكية من ان فشل المحادثات في تحقيق تقدم اضعف موقف واشنطن في سعيها للابقاء على التحالف الذي قام بين الغرب والدول العربية خلال حرب الخليج في الوقت الذي دخل فيه الرئيس العراقي صدام حسين تحديا جديدا مع الادارة الامريكية.

معربة عن قلقها ازاء الوضع في العراق

الصين تؤكد معارضتها لاستخدام القوة

بكين – (اف ب)– اعربت الصين امس عن "قلقها الشديد" ازاء الوضع في العراق واكدت مجددا معارضتها لاستخدام القوة من اجل تطبيق قرارات مجلس الامن وذلك غداة اقرار مجلس الامن عقوبات جديدة في حق بغداد.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية شنغ غوافانغ في لقائه نصف الاسبوعي مع الصحافة "اننا نشعر بقلق بالغ ازاء الوضع في العراق".

واضاف "ان الامر الملح الان هو مواصلة الجهود الدبلوماسية" حتى يلتزم العراق بشكل كامل بقرارات الامم المتحدة. واكد مجددا ان الصين "تعارض اللجوء الى القوة والتهديد باستخدامها" ازاء العراق.

وكانت الصين التي تتولى حاليا رئاسة مجلس الامن صوتت الاربعاء الماضي الى جانب فرض عقوبات جديدة على العراق.

وكشف المتحدث الصيني ان لبكين وموسكو "مواقف مبدئية واحدة" من القضية العراقية. وقال ان البلدين اتفقا الاثنين خلال القمة الصينية الروسية على ضرورة تجنب اندلاع نزاع مسلح مع العراق.

استطلاع للرأي:

أغلبية الأميركيين مع قصف العراق

واشنطن – رويترز – اظهر استطلاع لشبكة ايه.بي.سي. التلفزيونية الامريكية ان اغلبية الامريكيين يؤيدون قصف الولايات المتحدة للعراق اذا استمر في منع المفتشين الامريكيين من الاشتراك في فرق تفتيش دولية عاملة في اراضيه.

كما طالب اكثر من ٨٠ في المئة ممن شملهم الاستطلاع برد فعل فوري اذا اقدمت بغداد على تنفيذ تهديدها باسقاط طائرات الاستطلاع يو ٢ الامريكية التي تعمل في خدمة الامم المتحدة في اطار مهمتها الحالية في العراق.

وجاء في الاستطلاع ان ٥٤ في المئة ممن شملهم الاستطلاع يرون ان الولايات المتحدة متجهة الى مواجهة عسكرية اخرى مع العراق بعد مواجهتها الاولى في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وراى ٤٠ في المئة ان الحرب لن تحل المشكلة.

وقال ٥٤ في المئة ان على واشنطن ان تقصف العراق اذا استمر في منع المفتشين الامريكيين من المشاركة في عمليات لجنة خاصة كلفتها الامم المتحدة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وارتفعت هذه النسبة الى ٨٤ في المئة وهي نسبة ايدت قصف واشنطن للعراق اذا حاول اسقاط طائرات التجسس الامريكية.

وايد ٦٠ في المئة اسلوب ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون للموقف.

تهديدات بقتل (٤) اميركيين في ماليزيا

واشنطن تحذر رعاياها من السفر الى باكستان

عواصم – وكالات الانباء: حذرت الولايات المتحدة امس رعاياها في كل من باكستان وماليزيا بتوخي الحذر والحيطة بعد مقتل اربعة اميركيين في كراتشي، وتلقي سفارة واشنطن في كوالالمبور تهديدات عبر الهاتف باغتيال اميركيين في ماليزيا في الوقت الذي اوصت وزارة الخارجية الاميركية بعدم سفر الاميركيين الى باكستان في حالات غير ضرورية.

وجاء في البيان الصادر عن وزارة الخارجية ان "عمليات القتل هذه اضافة الى مقتل اعضاء في القنصلية العامة الاميركية في العام ١٩٩٥ في ظروف لم تتضح بعد تظهر العنف السياسي والاجرامي الذي يهدد الاميركيين في باكستان".

واعتبر البيان ان الرعايا الاميركيين يشكلون في هذا البلد "هدفا محتملا لاعمال انتقامية" من قبل مؤيدين لباكستانيين ادانتهما المحاكم الاميركية اخيرا.

وفي كوالا لمبور قالت السفارة الامريكية ان شخصا هدد في محادثة هاتفية امس بقتل اربعة امريكيين في ماليزيا.

وقالت السفارة في بيان انها تلقت مكالمتين هاتفيتين صباح امس تهدد بايذاء المواطنين الامريكيين.

واضاف البيان ان السفارة لم تستطع تقدير مدى صدق التهديدات. وقال متحدث باسم السفارة ان الحكومة الامريكية تأخذ التهديدات مأخذ الجد.

وادانت حكومة رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد امس الاول قرارا غير ملزم في الكونجرس الامريكي يحثه على الاعتذار عن تصريحات مزعومة بشأن اليهود او الاستقالة.

وفي اسلام اباد اعلنت مجموعة دعم للباكستاني مير ايمال كاسي الذي ادين في الولايات المتحدة بتهمة قتل موظفين في جهاز الاستخبارات الاميركية (سي آي ايه) في العام ١٩٩٣ مسؤوليتها عن قتل اربعة اميركيين وسائقهم الباكستاني في كراتشي.

فقد افادت صحيفة "جانغ" الشعبية التي تصدر بلغة الاوردو ان "مجموعة العمل السري-ايمال" غير المعروفة سابقا وزعت بيانا على الصحف اعلنت فيه مسؤوليتها عن الاعتداء.

وهددت الرسالة بتدمير البعثات الدبلوماسية الاميركية والمصالح الاميركية الاخرى في باكستان اذا حكم بالاعدام على ايمال كاسي.

واعلنت باكستان امس حالة التأهب بين قوات الشرطة وشددت من اجراءات الامن حول البعثات الاجنبية في اعقاب مقتل الاميركيين الاربعة.

رئيس وزراء إقليم السند (في الباكستان) يزور الموقع الذي قتل فيه خمسة موظفين باكستانيين واربعة مواطنين امريكيين

رويترز

١٣ مليون مغربي ينتخبون برلمانهم الجديد اليوم

١٦ حزبا سياسيا تشارك بينها حزب اسلامي

المعارضة تأمل بالفوز والمراقبون لا يرون أفقا للتغيير!

الرباط – رويترز – وجه ساسة ومسؤولون مغاربة الدعوة الاخيرة امس للناخبين للادلاء باصواتهم في انتخابات عامة لاختيار مجلس نواب وفق نظام برلماني جديد. وسيصوت ١٣ مليون ناخب اليوم في الانتخابات التي تسيطر فيها على الساحة ستة احزاب من ١٦ حزبا متنافسا.

وتتحدث جميع الاحزاب عن التغيرات المقبلة مكررة امنيات الملك الحسن عاهل المغرب بشأن القرار الديمقراطية بينما يدعو حزب الاستقلال المعارض الرئيسي الى رسم خريطة سياسية جديدة عن طريق نتائج الانتخابات.

ويجري انتخاب البرلمان الجديد بشكل مباشر بدلا من الاقتراع عن طريق القوائم الحزبية او الانتخاب غير المباشر الذي كان مطبقا من قبل. ومع اخفاق التحالفات الحزبية في التوصل الى مرشح مشترك لا يتوقع العديد من المحللين ان يحقق اي حزب او تكتل اغلبية في الانتخابات.

والاحزاب الرئيسية هي الاتحاد الدستوري والحركة الشعبية والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والاستقلال والتجمع الوطني للاحرار. وللمرة الاولى منذ نحو ٢٠ عاما يخوض الانتخابات حزب اسلامي معتدل بينما وصل عدد المرشحات الى ٦٩ سيدة وهو رقم قياسي اذ انه ليس هناك سوى سيدتين في البرلمان الحالي.

والاحزاب تكرر البرامج ذاتها وتعد بمعالجة مشكلة البطالة والمساعدة على التنمية الاقليمية والاسراع بالاصلاحات الاقتصادية ودعم التعليم. وظهرت مزاعم عن محاولات شراء اصوات امس ولكن المحللين يشككون فيما اذا كان يتعين اخذها بجدية او ما اذا كانت ستؤثر على نتائج الانتخابات. وقال وزير الداخلية ادريس البصري في بيان اذاعته وكالة المغرب العربي للانباء امس ان هذه الانتخابات ستحاط بكافة الضمانات والاجراءات لضمان نزاهتها ومصداقيتها وانتظام عملية الاقتراع في كافة مراحلها.

وسيتم اختيار اعضاء مجلس المستشارين «المجلس الاعلى للبرلمان» في الخامس من كانون الاول المقبل وسيكون له سلطة عزل الحكومة عن طريق اقتراع بسحب الثقة. وسيتم انتخابه بشكل غير مباشر عبر مجالس متخصصة ونقابات.

ومن المقرر ان يعين الملك الحسن رئيسا للوزراء في اوائل العام المقبل لتشكيل حكومة.

ويأتي هذا التغيير في اطار اصلاح دستوري تم اقراره قبل عام في ايلول ١٩٩٦ ونص خصوصا على برلمان من مجلسين: مجلس الممثلين (النواب) ومجلس المستشارين (الشيوخ). ويمتلك هذا الاخير على غرار مجلس النواب صلاحية حجب الثقة عن الحكومة.

ومن المقرر ان يتم اختيار مجلس الشيوخ الذي يضم ٢٧٥ عضوا يمثلون "القوى الحية في الامة" في الخامس من كانون الاول المقبل في اقتراع غير مباشر. وقدمت الحكومة التعديل الدستوري الذي ارفقته بسلسلة من النصوص تهدف الى ضمان نزاهة وشفافية الاقتراع، على انه تعزيز للديموقراطية المغربية.

لكنه لم يرض كثيرا المعارضة المغربية التي شجبت دوما عدم تمثيلية البرلمان القديم. وكما قال زعيم الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية عبد الرحمن اليوسفي اخيرا فان السلطة رفضت في الواقع الاستجابة لمطالب احزاب "الكتلة الديموقراطية" التي كانت تدعو الى "نظام انتخابي على الطريقة الفرنسية" من دورتين وليس من دورة واحدة. واشار اليوسفي الى انه "على عكس نظام الدورة الواحدة فان دورة ثانية يمكنها دون شك ان تسمح تدريجيا باقامة استقطاب ثنائي في الحياة السياسية – وهو استقطاب امل فيه الملك الحسن الثاني نفسه – ووقف تجزئة وتفتيت القوى السياسية التي يبدو انها تروق لعدد من القادة".



في كلمة ألقاها امام الجمعية العامة باسم المجموعة العربية

ابونعمة: سياسة اسرائيل تعيد المنطقة لاجواء الصراع

نطالب تل ابيب بالاستجابة للقرارات الدولية وتنفيذ التزاماتها

نيويورك – بترا. القى السيد حسن ابو نعمه مندوب الاردن الدائم لدى لامم المتحدة كلمة بالنيابة عن المجموعة العربية في الامم المتحدة امام الدورة لاستثنائية الطارئة التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة لمناقشة الاعمال لاسرائيلية غير القانونية في القدس الشرقية المحتلة وبقية الاراضي الفلسطينية المحتلة ·

وفيما يلي نص الكلمة..

السيد الرئيس

يسعدني ان استهل كلمتي امام هذه الجمعية الموقرة والتي اتشرف بالقائها باسم المجموعة العربية في الامم المتحدة بتوجيه التهنئة لسعادتكم والتعبير عن الثقة بكفاءتكم العالية وقدراتكم الفائقة وخبراتكم الدبلوماسية الواسعة والتي من شانها ان تحقق لاعمال جمعيتنا اقصى درجات النجاح ·

كما يسعدني ان اتوجه لسعادتكم بشكر المجموعة العربية وتقديرها لعقد هذه الجلسة الاستثنائية الطارئة لمناقشة قضية من اهم القضايا التي تواجهنا وتواجه المنظمة الدولية وهي المرة الثالثة التي تأتي الى الجمعية العامة التي سبق وناقشت القضية ذاتها في ٢٥/٤/٩٧ وفي ١٥/٧/٩٧ كما اننا توجهنا للجمعية بعد ان ناقش مجلس الامن هذه القضية مرتين ولم يتمكن من الاتفاق على صيغة عادلة وصحيحة لوضع حد لتدهور الاوضاع بما لايخدم قضية السلام والامن والاستقرار في منطقتنا ·

اننا هنا سيدي الرئيس نتوخى القرار العادل الحكيم والكلمة المسؤولة الامينة ·· لقد عبرنا لمجلس الامن ولهذه الجمعية في مناسبات متكررة ومتلاحقة عن قلقنا من تعثر عملية السلام ونقلنا لمجلس الامن ولهذه الجمعية صورا واضحة عن الممارسات الاسرائيلية المستمرة التي كانت وما تزال تسير في اتجاه معاكس لطريق السلام حتى ادت الى اغلاقها باحكام ·· لقد اكدنا قلقنا من ان مواصلة بناء المستوطنات على الارض العربية المحتلة يفقد عملية السلام مضمونها ومعناها كما انه يلقي ظلالا كثيفة من الشك على حقيقة التزام اسرائيل بمسيرة السلام وقد اكدنا ان استئناف الممارسات الاسرائيلية التي انشات حالة الصراع اصلا بعد المباشرة في محادثات السلام لم تؤد فقط الى توقف المسيرة السلمية بكاملها بل ادت الى التراجع عما تم تحقيقه من انجازات كنا نريدها قاعده لتحقيق وبناء المزيد على طريق بناء الثقة والرغبة المتبادلة في التعاون والتعايش الامن بين اسرائيل وجيرانها ·

لقد نقلنا لكم سيدي الرئيس صورة عن الاسئلة التي كانت تتردد على كل لسان في منطقتنا وعن حالة الذهول والحيرة وفقدان الامل وانتشار حالات الاحباط واليأس فالناس يتساءلون ·· كيف يمكن ان يتحقق السلام بدون عدل ·· وكيف يمكن ان يتحقق الامن بدون سلام ·· وكيف يمكن ان يتم التعايش في ظل الانتهاكات الاسرائيلية المستمرة لحقوق العرب الرازحين تحت الاحتلال وفي ظل مصادرة الاراضي العربية ومصادرة اذون الاقامة وبناء المستوطنات والطرق الالتفافية وعزل المدن والقرى العربية وممارسة سياسات الاغلاق والحصار والقمع والعزل والعقوبات الجماعية ويتساءلون ونتساءل معهم كيف.. يمكن ان نمضي على طريق السلام اذا لم تلتزم اسرائيل بتنفيذ ما تعاقدت عليه وخاصة مع السلطة الوطنية الفلسطينية ·

السيد الرئيس

لقد عبرت هذه الجمعية عن موقف مسؤول بقرارها تاريخ ٢٥/٤/٩٧ الذي اكدت فيه المسؤولية الدائمة للامم المتحدة تجاه القضية الفلسطينية واكدت مبدا عدم جواز اكتساب الاراضي بالقوة واكدت دعمها لعملية السلام واكدت انطباق اتفاقية جنيف بحماية المدنيين وقت الحرب على الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة بما فيها القدس واكدت جميع قراراتها السابقة المتعلقة بهذه القضية وعبرت عن قناعتها بان انتهاكات اسرائيل المتكررة للقانون وعدم امتثالها لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة والاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الطرفين من شانها ان تقوض عملية السلام في الشرق الاوسط وان تشكل تهديدا للسلم والامن الدوليين ·

ولقد اكد قرار الجمعية المشار اليه القلق من تصرفات المستوطنين المسلحين الاسرائيليين في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي القدس المحتلة ثم ادان القرار قيام اسرائيل بانشاء مستوطنة على جبل ابو غنيم وادان جميع الاعمال الاسرائيلية غير القانونية ووصف اعمال الاستيطان بانها غير قانونية وطالب بوقفها الفوري اينما كانت وطالب اسرائيل بان تقبل قانونا بانطباق اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٨ على جميع الاراضي المحتلة كما اوصى القرار الدول الاطراف السامية المتعاقدة في اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب بان تقوم على الصعيد الوطني والاقليمي باتخاذ التدابير اللازمة للوفاء بالتزاماتها بموجب المادة ١ من الاتفاقية ·

وقد طلب قرار الجمعية المشار اليه من الامين العام ان يرصد الحالة وان يقدم تقريرا عن تنفيذ ما تضمنه هذا القرار في غضون شهرين ·

وقد صدر تقرير الامين العام مؤكدا عدم استجابة اسرائيل لما تضمنه قرار الجمعية ·

سيدي الرئيس

ان عدم استجابة اسرائيل للارادة الدولية ورفضها لقرارات الامم المتحدة المتراكمة منذ عشرات السنين كما ان رفضها لكل المساعي التي بذلتها جهات عربية واوروبية ودولية على مدى اشهر متلاحقة من اجل اقناع اسرائيل بوقف البناء على جبل ابو غنيم وتمكين عملية السلام من مواصلة مسيرتها نحو ما يحقق لشعوب المنطقة ودولها المستقبل الامن المستقر المنشود ·· ان عدم الاستجابة الاسرائيلية قد دفع بالاوضاع في منطقتنا نحو مزيد من التأزم واعاد اجواء المنطقة الى حالة العداء والصراع وفقدان الثقة التي سادت لعقود طويلة قبل البدء بعملية السلام ·

ولابد لايضاح ذلك من استعراض بعض فقرات تقرير الامين العام حيث افاد بان النشاط الاسرائيلي الاستيطاني مستمر بلا فتور بما في ذلك توسيع المستوطنات القائمة وبناء الطرق الالتفافية ومصادرة الاراضي المتاخمة للمستوطنات والانشطة المتصلة بذلك في كامل انحاء الاراضي المحتلة ·

وافاد التقرير ان لمشروع ابو غنيم خطورة كبيرة لاسباب سياسية وجغرافية وديمغرافية سكانية واقتصادية ·

وتستند المخاطر السياسية بحسب ماورد في التقرير كون الاستيطان على جبل ابو غنيم يمثل الخطوة الاولى نحو بناء مستوطنة جديدة تماما بالاراضي الفلسطينية المحتلة منذ التجميد الذي فرضته على تلك الانشطة الحكومة الاسرائيلية السابقة في اطار عملية السلام ·· كما ان ذلك يضر بالمفاوضات المتعلقة بالوضع النهائي لمدينة القدس ويغلق السبيل على مايتوقعه الفلسطينيون من ان تكون القدس الشرقية العاصمة المقبلة للدولة الفلسطينية ·

ويقول التقرير ان خطورة البناء الاستيطاني على جبل ابو غنيم من الناحية الجغرافية هو في كونها تشمل الحلقة الاخيرة في المستوطنات الاسرائيلية التي شيدتها اسرائيل حول القدس وبالتالي فان هذه الحلقة تؤدي لعزل القدس تماما عن بقية الضفة الغربية وجزءا من السياسة المعلنة للحكومة الاسرائيلية المتمثلة في الادماج التام للقدس الشرقية بوصفها جزءا من العاصمة الابدية الموحدة لدولة اسرائيل كما يتحدث التقرير عن المخاطر الاقتصادية المترتبة على ذلك ·

ويتمثل الخطر الديمغرافي كما ورد في التقرير في نية اسرائيل نقل نحو ٥٠٫٠٠٠ مستوطن يهودي من اسرائيل لهذه المنطقة مما سيؤدي الى تغيير قسري خطير في التركيبة الاثنية للقدس الشرقية المحتلة ·

ويتحدث التقرير في اكثر من موقع عن استمرار النشاط الاسرائيلي الاستيطاني في جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة وعن انتزاع اسرائيل في شهر ايار من العام الجاري للكية اكثر من ٣٠٫٠٠٠ دونم من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية لتوسيع المستوطنات وان المصادرات شملت الخليل والقدس ووادي الاردن ·

ويتطرق التقرير للتدابير والممارسات الاسرائيلية الهادفة لتغيير طابع مدينة القدس المحتلة ومركزها القانوني وتركيبتها الديمغرافية والتي يعتبر اخطرها الغاء حقوق اقامة سكان القدس المحتلة ومصادرة بطاقات اقامتهم الامر الذي حال دون تمكينهم ليس فقط من ممارسة حقهم الطبيعي في الاقامة في المدينة بل وحال دون تمكنهم من دخولها لاغراض التعليم او العلاج او العبادة ويشير التقرير الى ان هذه الممارسات تطبق ضد السكان العرب فقط ·

ويتحدث التقرير عن رفض اسرائيل لواجب التطبيق القانوني لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ على جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وعن عدم احترام اسرائيل لتطبيق التزاماتها بموجب ما تم عليه الاتفاق في اطار اتفاقات اوسلو وعلى الاجراءات القسرية التعسفية بحق السكان العرب مثل الاعتقالات الادارية والعقوبات الجماعية ونسف المنازل وحظر التجول ونقل السكان البيتو والاغلاق ووضع العقبات في طريق تنقل السكان وخاصة بسبب الحظر الذي يمنع مرورهم عبر القدس وبين شمال البلاد وجنوبها ·

لقد نظرت هذه الجمعية الموقرة في تقرير الامين العام في دورتها الاستثنائية الطارئة العاشرة بتاريخ ١٥/٧/٩٧ واصدرت قرارات اعادت فيه تاكيد مضمون قرارها السابق واوصت مجددا الاطراف المتعاقدة السامية في اتفاقية جنيف بان يعقدوا مؤتمرا بشان تدابير انفاذ الاتفاقية في الارض الفلسطينية بما فيها القدس وضمان احترامها وفقا لاحكام المادة العامة ١ ·

وقد ابان القرار عدم امتثال حكومة اسرائيل لمطالب الجمعية العامة في دورتها الاستثنائية الطارئة العاشرة الواردة في القرار ومن المؤكد ان هذه الجمعية ستصدر قرارا جديدا في نهاية مداولاتها يؤكد مواقف هذه الجمعية من جديد ومن المؤكد ان اسرائيل لن تمتثل للقرار الجديد كما هو الحال بالنسبة لجميع القرارات السابقة ·

ان السؤال الكبير الذي يتردد على كل لسان في بلادنا هو الى متى سيظل نهج تطبيق المعايير المزدوجة واين العدالة في ذلك وهل يجوز ان لايفرض على اسرائيل ان تلتزم بتنفيذ القرارات الدولية كما يفرض ذلك على غيرها من اعضاء هذه المنظمة ·

اننا في منطقتنا نواجه ازمة في غاية الخطورة وعملية السلام متوقفة تماما وكل التطورات تزيد الجو شحنا باتجاه الانفجار ·· هل نقف موقف المتفرج بانتظار ذلك الانفجار ·

انه لمن المستحيل ان يستمر الوضع كما هو عليه دون ان ينحرف نحو الاسوأ اذا لم تتوفر الارادة الدولية الحازمة لمعالجة الوضع واخراج عملية السلام من مازقها ·

لقد فشلت مع الاسف كل الجهود المبذولة لاقناع اسرائيل باعادة النظر في سياستها التي ادت لتوقف العملية السلمية ·· لقد بذلت حكومة الولايات المتحدة جهودا متواصلة من اجل ذلك وقامت وزيرة الخارجية اولبرايت بزيارة المنطقة وطالبت الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي باجراءات محددة والتزم الجانب الفلسطيني ونفذ ما طلب منه بينما اعلنت اسرائيل اكثر من مرة رفضها لتنفيذ ما طلب منها وجرت محاولات للمرور فوق كل العقبات واستمرار المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية في واشنطن ولكنها ايضا اصطدمت بعقبات عدم الالتزام الاسرائيلي وانتهت بدون احراز تقدم يذكر ·

انه ليسعدني باسم المجموعة العربية امام هذه الجمعية ان اعلن التزامنا الثابت بخيار السلام كخيار استراتيجي ثابت واستعداد الاطراف العربية لمواصلة العملية السلمية من حيث توقفت وعلى جميع المسارات وانطلاقا من المبادىء الثابتة التي تأسست عليها ·

اننا نشعر ان السلام الذي نسعى لتحقيقه لا يحقق مصلحة جانب دون الاخر انه السلام الذي تحتاجه اسرائيل ويحتاجه الاسرائيليون مثلهم مثل غيرهم من سكان المنطقة فالاعتماد على القوة يحقق الامن ولايخدم اهداف السلام ولايهيىء لجوله التعايش الامن والبناء والازدهار والتقدم في المنطقة ·

ان سياسة الاعتماد على القوة التي تصر اسرائيل على ممارستها لتثبيت كل مكاسبها على حساب الشرعية والعدالة والحق والمنطق هي التي تردنا الى اجواء الصراع وفقدان الثقة التي اعتقدنا اننا بالدخول في عملية السلام وبما انجزته حتى الان قد تجاوزناها الى الابد ·

اننا نطالب اسرائيل ضمن اطار هذه الجمعية الموقرة ان تعيد النظر في سياساتها وان تستجيب للقرارات الدولية وان تنفذ التزاماتها وتتوقف عن ممارساتها المعيقة للسلام وان تجري تقييما موضوعيا مسؤولا لما قد يترتب على استمرار الجمود والتعطيل من خطر على مستقبل المنطقة واسرائيل من ضمنها ·

اننا لن نسمح لكل عوامل العرقلة والاحباط ان تؤثر على التزامنا بهدف السلام الشامل والعادل والدائم لجميع سكان المنطقة وشعوبها ولكننا ندرك ان التزام الجانب الفلسطيني والجانب العربي لا يمكن ان يترجم للواقع المنشود دون التزام الجانب الاسرائيلي بكل ما يتطلبه ذلك من الارادة السياسية النزيهه الواضحة المسؤولة العادلة المعترفة بحقوق الاخرين بذات قدر حرصها على حقوقها ومصالحها ·

ولذلك فاننا نناشد هذه الجمعية الموقرة التي تمثل الارادة الدولية بان تكثف جهودها من اجل تذليل العقبات وتصويب السياسات التي تعرقل التقدم نحو السلام كما نناشد راعيي العملية السلمية ودول الاتحاد الاوروبي والمجموعات الاقليمية الاخرى لمواصلة مساعيها وتركيز جهودها نحو هذا الهدف النبيل ·

·· اننا ندعو لمراجعة شاملة للعملية السلمية من اجل تصويب المسار واستئناف المسيرة على الاسس التي انطلقت من مدريد على أسس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وخاصة القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ والقرار ٤٢٥ وعلى اساس مبادلة الارض العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بالسلام ·· ندعو لذلك لاجل تحقيق انجازات جديدة فوق ماتحقق حتى الان على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وعلى المسار السوري اللبناني الاسرائيلي والوصول بالمنطقة لحالة السلام الشامل العادل والدائم المنشود ·

العالم في صور



الحريري في هانوي

الحريري لدى وصوله الى مطار هانوي للمشاركة في مؤتمر القمة للدول الفرانكوفونية الناطقة بالفرنسية. (أ.ف.ب)



مسيرة احتجاجية

ناشطون في حزب المعارضة الرئيسي في بنغلاديش خلال مسيرة في مدينة شيتاغونغ بعد الاعلان عن اضراب عام لنصف يوم احتجاجا على مقتل خمسة اشخاص في مسيرة معارضة للحكومة. (أ.ف.ب)



احتجاج عمالي

٣٠٠٠ عامل يمثلون العشرات من اتحادات العمال في تايوان يحتجون في العاصمة تايبيه متهمين الحكومة بفشلها في توفير الضمان والعناية للعمال في اطار الاصلاحات الاقتصادية. (أ.ف.ب)

بينها ٢٢٥ مليون للأردن

١٣ مليار دولار ميزانية المساعدات الخارجية الأميركية

مجلس النواب يربط دعم الفلسطينيين بقرار من كلينتون

واشنطن – رويترز – صدق مجلس النواب الامريكي امس بعد مناقشات مكثفة مشروع ميزانية للمساعدات الخارجية قيمتها ١٣ مليار دولار.

وقال بنيامين جيلمان الجمهوري الذي يراس لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب معلقا على سخونة المناقشات «توصلنا الى قرار لوقف اطلاق النار فيما يتعلق بميزانية المساعدات الخارجية».

ويخصص مشروع الميزانية الذي ينتظر موافقة مجلس الشيوخ ٤ر٥ مليار دولار كمساعدات لدول الشرق الاوسط ويمنع المساعدات عن السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة الا اذا رأى الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان ذلك يضر بالمصالح الامريكية·

ورفض مجلس النواب خلال مناقشة ميزانية المساعدات الخارجية الاستجابة لطلب كلينتون تقديم ٥ر٣ مليار دولار لصندوق النقد الدولي و٩٢٦ مليون دولار كمستحقات متأخرة للامم المتحدة وذلك رغم تحذير مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية من ان ذلك يضر بمصالح الولايات المتحدة·

هذا، وحسب الميزانية المصادق عليها. ستحصل مصر على حصتها البالغة ٢٫١ مليار دولار، فيما تحصل اسرائيل على حصتها البالغة ٣ مليار دولار. وسيحصل الاردن على ٢٢٥ مليون دولار تحتسم مئة مليون منها من قيمة المساعدات الامريكية لمصر واسرائيل مناصفة (٥٠ مليونا من كل منهما).

وتضمن مشروع الميزانية المقترح ايضا تقديم ٧٧٠ مليون دولار لجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وهو مبلغ يقل ١٣٠ مليون دولار عن المبلغ الذي طلبته الادارة الامريكية.

واشنطن: المقاطعون لمؤتمر الدوحة اخطأوا ويفوتون فرصة فريدة على انفسهم

عواصم – وكالات الانباء: قبل يومين من انعقاد مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي سيبدأ اعماله بعد غد الاحد تكاملت عناصر الصورة واصبحت واضحة تماما. فقد اعلنت الدول العربية موقفها من المشاركة او عدم المشاركة واصبحت الوفود ومستوياتها واضحة كذلك، بما في ذلك اسرائيل التي اعلنت مساء امس بان ناتان تشارانسكي وزير الصناعة والتجارة هو الذي سيراس وفد اسرائيل وليس ديفيد ليفي وزير الخارجية كما كان مقررا.

اما الصورة من جانبها السياسي فقد تحدث المراقبون عن فشل واشنطن في اقناع الدول العربية بالمشاركة حيث ستقتصر المشاركة العربية على اربع دول عربية هي الاردن والكويت واليمن وسلطنة عمان.

وكانت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية قد اعترفت في وقت سابق بان المشاركة في مؤتمر الدوحة «لن تكون على المستوى الرفيع الذي كنا نامله». وعزت هذا الفشل «جزئيا» الى تململ العرب نتيجة عدم حصول تقدم في عملية السلام.

في الوقت ذاته اعتبر البيت الابيض ان قرار مصر مقاطعة مؤتمر الدوحة الاقتصادي ناجم عن شعور الرئيس المصري حسني مبارك، بالاحباط بسبب جمود عملية السلام. لكن واشنطن ترى انه «مخطىء» بقراره هذا.

فقد قال مايكل ماكاري المتحدث باسم الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان «بعض القادة الذين جهدوا من دون كلل وبكثير من الصبر من اجل عملية السلام في الشرق الاوسط يشعرون احيانا بالاحباط لا يرون الاطراف تحقق التقدم، الذي يأملونه».

الا انه اضاف أن «الصبر ضروري وينبغي الاستمرار في صنع هذا النوع من المناسبات، على غرار مؤتمر الدوحة، التي تسمح للعلاقات في المنطقة بان تأخذ مجرى طبيعيا اكثر».

وتابع ماكاري ان «الذين يختارون عدم المشاركة في مؤتمر الدوحة يفوتون فرصة للمساهمة في ما سيصبح بالتاكيد جزءا من تاريخ المنطقة».

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية جيمس روبين اشار الى ان الولايات المتحدة «اصيبت بخيبة امل لقرار الحكومة المصرية».

واضاف «ليس من السهل عقد هذا المؤتمر خلال هذا العام. ومن الواضح ان عملية السلام لم تصل الى حيث كنا نتمنى ان تكون».

واعتبر روبين ايضا ان الدول التي ستقاطع المؤتمر ستفوت على نفسها «فرصة فريدة».

مصر من جانبها اوضحت موقفها على لسان سفيرها في الدوحة حين قال في مقابلة مع صحيفة «الاهرام» نشرت امس بان قرار مقاطعة المؤتمر ليست موجهة ضد قطر ولكنه تعبير عن موقفنا من التعنت الاسرائيلي الذي ادى الى عرقلة عملية السلام في الشرق الاوسط.

وجاءت هذه التصريحات ردا على تصريحات لوزير خارجية قطر الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني امس الأول التي قال فيها ان الهجمة المصرية ليست موجهة ضد المؤتمر بقدر ما هي موجهة ضد قطر خاصة بعد فشل المحاولة الانقلابية التي وقعت في قطر منذ عامين».

في بيروت اوصت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب اللبناني، الحكومة امس بملاحقة اللبنانيين الذين يحملون جنسيات اجنبية اذا ما حضروا مؤتمر الدوحة.

وقال رئيس اللجنة علي الخليل اثر انتهاء اجتماع اللجنة انها اوصت الحكومة بتحذير رجال الاعمال اللبنانيين الذين يحملون جنسيات اجنبية من حضور مؤتمر الدوحة وملاحقتهم قانونيا.

فيما يتعلق بقطر الدولة المضيفة فقد استكملت استعداداتها لاستقبال ١٠٠٠ رجل اعمال من اربعين دولة سيشاركون في المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار «نحو مشاركة جديدة للقطاع الخاص لنمو التجارة والاقتصاد ما بعد عام ٢٠٠٠».

وكان قد تم توجيه الدعوات الرسمية الى تسعين دولة عربية واجنبية و ٤٥ هيئة دولية بالاضافة الى الرؤساء التنفيذيين لكبرى شركات المنطقة. اما تفاصيل الجلسات فسيعقد خلال المؤتمر ٤٦ جلسة محورية ودراسة وندوة تتركز على قضايا الاقتصاد والتجارة وشؤون الاعمال. وتم تقسيم جلسات المؤتمر الى اربع فئات رئيسية بالاضافة الى الجلسات العامة التي تناقش الشكل العام للمؤتمر ·· فالجلسات الموضوعية ستحدد الخطوات العملية لتطوير البنية الاقتصادية العامة للمنطقة ·· وستركز الدراسات الاستراتيجية على امثلة واقعية عن كيفية مواجهة الشركات العاملة في المنطقة للتحديات التشغيلية والادارية · كما سيخصص يوم كامل لورش عمل القطاعات المختلفة لمناقشة موضوعات وعروض حقيقية لعمل التحالفات الاستراتيجية بين مختلف الشركات وجلسات مفتوحة للقطاع الخاص تعقدها البيئات الحكومية والحرفية المتخصصة ·

اما الجلسات العامة فستضم قادة سياسيين واقتصاديين لمناقشة موضوعات مثل استراتيجيات الاستثمار في الغاز والبنى التحتية التي ستركز على دور القطاع الخاص كمحرك للتنمية الاقتصادية وتعريف العروض الاستثمارية والاصلاحات الاقتصادية والسياسية والعولمة والتنافس ·

ويتميز مؤتمر الدوحة بحضور واسع لدول شرق اسيا مما سيمكن القطاع الخاص العربي من ابرام صفقات استثمارية مع ممثليها ·

وستسيطر على مؤتمر الدوحة المناقشات الخاصة بالعولمة وتحرير الاقتصاد والشراكات المحتملة اقليميا ودوليا ودفع عملية التقدم والازدهار الاقتصادي بالاضافة الى موضوعات اخرى على درجة كبيرة من الاهمية وهو ما يعطي المؤتمر غنى في الجوهر والمضمون ·

وستسعى دولة قطر لتوفير التمويل اللازم لاستثمارات تصل الى نحو ٤٫٧ر٦ مليار دولار لانشاء مشاريع جديدة في قطاعي الغاز والنفط اضافة الى مشاريع انتاجية اخرى ·· وستقوم دولة قطر بعرض الدراسات الخاصة بمشاريعها على المشاركين في المؤتمر · ومن الموضوعات التي ستتناولها جلسات اليوم الاول ·· السياسات والاصلاحات الضرورية لخلق بيئة ودية تجاه المستثمر ووضع ادارة حكومية افضل للاقتصاد ·· وهل القطاع الخاص قادر على العمل مع الحكومة للمساعدة في صياغة السياسات ·· ونظم التقنين ·· وتبسيط التعامل بين الشركات والبيروقراطية والاجراءات الادارية وادخال المقاييس الدولية والالتزام بها ·

اما جلسات اليوم الثاني فتبحث موضوعات مثل ·· اصلاح الهياكل والسياسات التشريعية واحتمالات خلق اقتصاديات سوق حقيقية في المنطقة وكيف ستجتاز الحكومات الفترة المؤلمة للاصلاح الضرورية ذات العائد ·· وكيفية التعامل مع الاثر الاجتماعي الثقيل اثر عمليات التصحيح الاقتصادي وبرامج التنويع الهادفة الى توسيع القاعدة الصناعية للمنطقة والمبادرة الفردية والتعاون الاقليمي والخصخصة والانفتاح الاقتصادي ·

وفي اليوم الثالث والاخير من ايام المؤتمر وفي الجلسة الصباحية الكاملة يقدم كل واحد من الاطراف الرئيسية في المنطقة «مصر واسرائيل والاردن والسلطة الفلسطينية» مشروعا مشتركا واحدا او مشروعين بهدف اظهار الفوائد التي ستعود على الشركاء ·· وسوف يكون التركيز على مشروعات القطاع الخاص في انجاز الوقائع على الارض ·· وسيتم تناول موضوعات مثل الغذاء والزراعة وزيادة الانتاجية ونظام التوزيع وكيفية عمل صناعة الخدمات المالية ودرجة تنافسيتها والاندماج المستقبلي في السوق العالمية ·

رسالة الدستور من القاهرة

عصمت عبدالمجيد: الجامعة العربية لن تحضر مؤتمر الدوحة الاقتصادي

القاهرة – من سها هلسة: صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية انه قرر عدم حضور مؤتمر الدوحة الاقتصادي وانه اعتذر رسميا عن الحضور امس الاول في رسالة وجهها لحكومة قطر.

واضاف الامين العام خلال لقائه امس مجموعة من الصحفيين الاقتصاديين العرب في مقر الجامعة انه شخصيا ضد المشاركة لعدم وجود اي تقدم ملموس على عملية السلام منذ ان تسلم نتنياهو الحكم في اسرائيل.

وقال ان جامعة الدول العربية لا تستطيع ان تفرض رأيها على احد فقرار المشاركة او المقاطعة هو قرار سيادي يخص كل دولة عربية على حده وليس للجامعة العربية ان تتدخل في ارادة اي دولة عربية، مشيرا الى ان خمس دول عربية هي التي ستشارك فيما تقاطع المؤتمر ١٧ دولة عربية.

وقال هذا لا يعني وجود خلاف بين الدول العربية فسواء كانت الدول مشاركة او مقاطعة فان الرسالة العربية التي ستوجه لاسرائيل ستكون واضحة وهي ان لا تعاون اقتصادي دون تقدم ملموس على المسيرة السلمية وعلى جميع المسارات.

وهو ما اتفق عليه وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم في ٢١ ايلول الماضي.

وقال «ان السلام لا يبنى على الخوف والسلام المعقود حاليا هو سلام اعرج لن يدوم». من جهة اخرى اكد الامين العام على اهمية التكامل العربي لا التنافس العربي وفي هذا الصدد اشار الى قيام منطقة التجارة الحرة في بداية العام القادم متوقعا ان لا يشارك عدد كبير من الدول العربية في البداية لتفاوت الاوضاع الاقتصادية والسياسية فيما بين هذه الدول. وفيما يتعلق بقضية لوكربي اكد الامين العام على ان ليبيا لن تسلم رعاياها وان مطالبها عادلة والمتمثلة بمحاكمة رعاياها في محكمة اسكوتلندية وقال اذا كان الموضوع هو لاهانة ليبيا فهذا ما لا نقبله ابدا. لا اهانة ليبيا او غير ليبيا.

فشل الاضراب العام في لبنان بسبب انقسام الحركة العمالية

بيروت – (اف ب) – شهد الاضراب العام في لبنان امس خرقا كبيرا لم تعرفه سابقا التحركات العمالية، بسبب تشرذم الحركة النقابية وانقسامها في الربيع الماضي. وكانت انتخابات هيئة مكتب الاتحاد العمالي العام (٢٠٠ الف منتسب) التي جرت في ٢٤ نيسان الماضي في بيروت اسفرت عن قيام قيادتين تتنازعان شرعية تمثيل الاتحاد وسط اتهامات للسلطة اللبنانية بالتدخل للحؤول دون تجديد ولاية رئيس الاتحاد الياس ابو رزق المعارض لسياسة حكومة الرئيس رفيق الحريري وانقسم الحركة النقابية بين اتحادين: الاول، "الاتحاد العمالي العام". برئاسة غنيم الزغبي وقد اعترفت الدولة بشرعيته في حين شكل ابو رزق تجمعا نقابيا منفصلا حمل اسم "الاتحاد العمالي المستقل".

واضراب امس هو اول اضراب ينفذه "الاتحاد العمالي العام" منذ تسلم رئيسه الحالي غنيم الزغبي مهامه.

وقد امتنع "الاتحاد العمالي المستقل" عن المشاركة في الاضراب معتبرا ان حركة الاحتجاج تقتصر على مطالبة الحكومة بمطالب معيشية. وقال امينه العام ياسر نعمه "نحن نطالب بحرية واستقلالية الحركة النقابية ورفع يد السلطة عن الاتحاد فضلا عن المطالب الحياتية".

واضاف نعمه "اتحادنا معني بالمطالب لكنه غير مشارك في الاضراب لان سقف مطالبه اعلى من السقف المطروح حاليا."

ويطالب الاتحاد العمالي العام بمضاعفة الحد الادنى الرسمي للاجور مرتين ونصف المرة (من نحو ٢٠٠ دولار حاليا الى ٥٠٠ دولار) وباعتماد الحكومة سياسة الضرائب المباشرة بدل الضرائب غير المباشرة التي تطال ذوي الدخل المحدود. كما يطالب بوضع سلسلة جديدة للرتب والرواتب في القطاعين العام والخاص وبتحسين التقديمات الاجتماعية.

الجامعة العربية تدعو واشنطن لاعادة النظر في عقوبات السودان

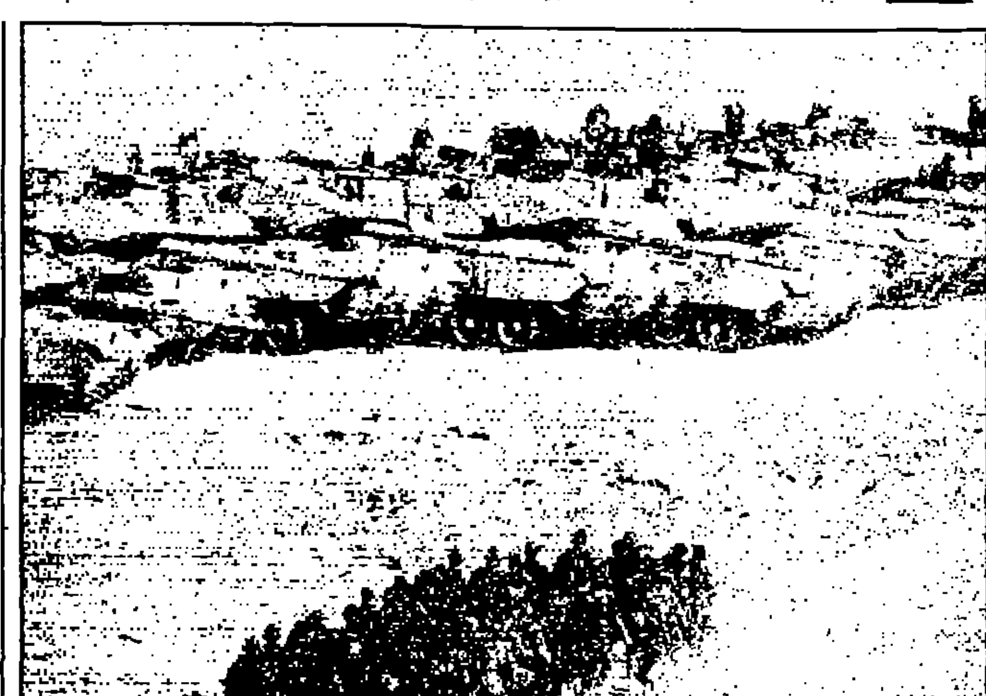
القاهرة – رويترز – حثت الجامعة العربية الولايات المتحدة امس على اعادة النظر في العقوبات التي فرضتها على السودان متهمة اياه برعاية الارهاب وانتهاك حقوق الانسان·

وقالت الجامعة في بيان ان امانتها العامة «اذ تؤكد حرصها الشديد على وحدة وسلامة وحرمة السودان تدعو الولايات المتحدة الامريكية الى اعادة النظر في العقوبات المتخذة ضد السودان».

وفرضت الولايات المتحدة في وقت سابق هذا الشهر عقوبات اقتصادية على السودان تتضمن حظرا لتقديم القروض المصرفية والتجارة الامريكية معه متهمة اياه برعاية الارهاب وانتهاك حقوق الانسان·

ورد السودان بقطع روابطه المصرفية مع المؤسسات المصرفية الامريكية·

وقالت الجامعة العربية في وقت سابق ان الشعب السوداني هو ضحية العقوبات الامريكية الجديدة وليس الحكومة السودانية·



مجندات اسرائيليات يتجهن نحو الدبابات تمهيدا لاشتراكهن في مناورات عسكرية في النقب (اف ب)

نشر التقرير السري حول اغتيال رابين
«العميل رافيف حرض على العنف رغم تحذيرات مسؤوليه»

القدس المحتلة - (اف ب)- نشرت اسرائيل امس الاقسام السرية من تقرير لجنة التحقيق الرسمية في مقتل رئيس الوزراء العمالي اسحق رابين في ٤ تشرين الثاني ١٩٩٥ في تل ابيب برصاص متدين يهودي.

وتتعلق هذه الاقسام السرية المؤلفة من ١١ صفحة والتي نشرت بقرار من الحكومة، بالدور الذي لعبه افيشاي رافيف. وهو عميل في جهاز الاستخبارات الداخلي في اسرائيل "شين بيت". اخترق تيار اليمين المتطرف الاسرائيلي، وبالاجراءات الامنية لتامين حماية رابين.

ويؤكد تقرير مائير شامغار (رئيس اللجنة) ان رافيف "كان مرتبطا بشين بيت منذ كانون الاول ١٩٨٧ وغالبا ما خالف القانون وقام بالتحريض على العنف وباستفزازات على الرغم من تحذيرات مسؤوليه".

واضاف "في العام ١٩٩٢ انذر رسميا بان تصرفاته يمكن ان تدفع المسؤولين عنه الى التخلي عن خدماته لان افيشاي رافيف قام خاصة بعمليات استفزاز ضد العرب في الخليل ودعا (الشبان اليهود المتدينين) الى رفض الخدمة في صفوف" الجيش الاسرائيلي.

وتابع التقرير انه "كان الشخص الاكثر ارتباطا بييغال عمير (قاتل رابين) ولان هذا الاخير اخبره عن نيته بان يغتال رئيس الوزراء من دون ان يرى انه من الضروري ابلاغ رؤسائه (في شين بيت) بهذه التحضيرات".

واشار التقرير الى ان المسؤولين عن رافيف "طلبوا منه في مناسبات عديدة ان يقوم باستفزازات لكي يتمتع بمصداقية اكثر" في الاوساط التي اخترقها.

وحذر واضعو التقرير من استخدام شين بيت "لمحرضين يحضون على العنف بحماية من رؤسائهم واحيانا بدون علم "هؤلاء الرؤساء.

وبالاستناد الى شهادة داني ياتوم الذي يتولى حاليا رئاسة جهاز الاستخبارات (موساد) والذي كان الملحق العسكري لاسحق رابين قبل اغتياله اكد التقرير ان "رئيس الوزراء كان يثق ثقة كاملة بشين بيت (...) وان الاجهزة المكلفة حمايته كانت مقتنعة ان بامكانها مواجهة اي اعتداء حتى بغياب معلومات مسبقة دقيقة".

وربما على ما تم الكشف عنه الى الاذاعة الاسرائيلية امس، اعتبر اوري اور النائب العمالي والرئيس السابق للجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست ان "الشين بيت ارتكبت خطأ عندما لجأت الى خدمات رجل ليس لديه مصداقية. وقام بعمليات استفزازية ولم ينقل المعلومات التي بحوزته حول نوايا القاتل ييغال عمير".

من جهته راى النائب عن تكتل الليكود جدعون عزرا الذي كان يتولى المنصب الثاني في جهاز الشين بيت ان "افيشاي رافيف ارضى مرؤوسيه في البداية. لكنه لم يلبث ما كانوا ينتظرون منه حول الاشياء الاكثر جدية. لانه كان مكشوفا بين المستوطنين الذين كان الشك يراودهم حول مهامه الحقيقية".

الشرطة الجزائرية توقف تظاهرة احتجاجا على نتائج الانتخابات

باريس - رويترز - قال شهود ان الشرطة كثفت وجودها امس في وسط الجزائر العاصمة لمنع متظاهرين من ستة احزاب سياسية منها حزب من الائتلاف الحاكم من التظاهر احتجاجا على ما وصفوه بتزوير نتائج الانتخابات.

وابلغ احد السكان رويترز بالتليفون «حركت السلطات الجزائرية العشرات من وحدات الشرطة ورجال امن يرتدون ملابس مدنية لمنع متظاهرين من ستة احزاب سياسية من التظاهر في ميدان الاول من ايار».

واضاف ان رجال الشرطة انتشروا كذلك قرب محطات القطارات والحافلات لفحص هويات القادمين من الاقاليم المجاورة للمشاركة في المظاهرة.

ومنع اغلب المؤيدين من الوصول الى وسط العاصمة حيث كان من المقرر الاحتشاد في نحو الساعة الثانية ظهرا.

وكان من المقرر ان تبدأ الاحزاب المسيرة من الميدان حتى مبنى البرلمان احتجاجا على ما وصفوه بانتشار تزوير الاصوات في الانتخابات المحلية والاقليمية التي اجريت الشهر الماضي.

وفاز الحزب الحكومي الرئيسي وهو التجمع الوطني الديمقراطي باغلب المقاعد في الانتخابات التي عقدت في تشرين الاول الماضي.

محكمة عسكرية مصرية تبرىء مهاجم حافلة سياحية من تهمة الرشوة

القاهرة - رويترز - برأت محكمة عسكرية مصرية امس مهاجم حافلة سياحية صدر عليه حكم بالاعدام من تهمة رشوة مسؤولين في مستشفى للامراض العقلية كان محتجزا فيه.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها على صابر فرحات ابو العلا الذي هاجم هو وشقيقه محمود حافلة سياحية في قلب القاهرة مما ادى الى مقتل تسعة من السياح الالمان انها برأت المتهم من تهمة رشوة مسؤولين في المستشفى للسماح له بالخروج من المستشفى والعودة اليه كلما رغب في ذلك.

لكن المحكمة اصدرت في الوقت نفسه احكاما بالسجن تتراوح ما بين السجن ثلاثة اعوام والسجن المؤبد على مسؤولين في المستشفى اعترف ابو العلا بانه كان يرشوهم. وقضت المحكمة بالسجن المؤبد على مدير المستشفى نسيم عبد الملك وتغريمه اربعة الاف جنيه /١١٨٠ دولارا/ لقبوله رشى من صابر الذي ادخل المستشفى بزعم انه مختل عقليا بعد ان قتل ثلاثة اشخاص في هجوم سابق على احد فنادق القاهرة عام ١٩٩٣.

اما سيد القط المشرف على مستشفيات الامراض العقلية واثنان من المرضين فقد برأتهم المحكمة لعدم توفر الادلة رغم ورود اسمائهم في اعترافات صابر. وقضت المحكمة ايضا بالسجن عشرة اعوام على ثلاثة ممرضين وخمسة اعوام على حارس المستشفى وممرض اخر لتسهيلهم خروج صابر ودخوله المستشفى كما يحلو له.

وزير خارجية ايران يجري مباحثات في الامارات

ابوظبي - (اف ب) - ذكرت وكالة انباء الامارات ان وزير الخارجية الايراني كمال خرازي اجرى امس محادثات في الامارات العربية المتحدة، المحطة الخامسة من جولة يقوم بها في منطقة الخليج لدعوة قادتها الى القمة المقبلة لدول منظمة المؤتمر الاسلامي المقرر عقدها في طهران في الشهر المقبل.

وقد اجتمع خرازي الى وزير الدولة الاماراتي للشؤون الخارجية الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان في مدينة العين الى الشرق من العاصمة ابو ظبي. يشار الى ان الرئيس الاماراتي الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان موجود في المغرب في زيارة خاصة. وكان خرازي قد زار السعودية والكويت والبحرين وقطر. والكويت هي الدولة الوحيدة التي اعلنت حتى الان انها ستتمثل في القمة الاسلامية باميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح.

اكتشاف أول جداريات فرعونية تصور الطريق الى العالم الآخر

القاهرة - (اف ب) - اعلنت بعثة اثار ايطالية عاملة في مصر اكتشاف اولى الجداريات التي تصور الطريق الى العالم الاخر التي كان الفراعنة يعتقدون ان الموتى يسلكونها، وذلك في مقبرة احد الاشراف في مدينة الاقصر بجنوب مصر. وقال مدير البعثة فرانشيسكو تيراديريتي لوكالة فرانس برس ان هذه المقبرة "ترتدي اهمية كبيرة في تاريخ الفن المصري والمعتقدات الدينية".

واضاف ان المقبرة تحتوي "اول صور كاملة للطريق الذي يسلكه الميت للوصول الى الخلود، والذي كان معروفا من خلال الكتابات الهيروغليفية المسجلة في كتاب الموتى".

وتوجد مقبرة حرواء، وهو من كبار الكهنة الذين خدموا في نهاية عهد الاسرة الثالثة والعشرين وبداية حكم الاسرة الرابعة والعشرين في حوالي القرن الثامن قبل الميلاد، امام معبد الملكة حتشبسوت (١٥٠٠ قبل الميلاد) على الضفة الغربية للنيل في الاقصر.

وقال تيراديريتي انه في الحجرة الاولى للمقبرة التي شكلت نموذجا لبناء المقابر الاخرى امكن من خلال الترميم الكشف عن رسم للعالم ونص اخذ من "كتاب النهار والليل" الذي يتحدث عن مسار الشمس في العالم الدنيوي.

ولدى المرور من الحجرة الاولى الى الثانية يقوم الاله انوبيس، وهو انسان براس كلب يرافق الموتى الى الخلود، بالامساك بيد الميت العجوز المتكرش ليقوده الى غرفة التحنيط.

وقال تيراديريتي ان "احتفاظ بعض الرسوم بالوانها الاصلية جعل صور الميت الذي ينتقل من الحياة الى الموت اكثر ايحاء".

وتخصص الحجرة الثانية التي ترتكز كالاولى على اعمدة، لطقوس التحنيط التي تصورها الجداريات.

واخيرا يقوم انوبيس بالامساك بيد الميت مرة ثانية بعد ان اصبح شابا ومتطهرا ليقوده الى الغرفة الاخيرة نحو تمثال الاله اوزيريس اله الموتى الذي يرأس المحكمة التي تقرر مصيره.

وقال العالم الايطالي ان "كل حجرة اصغر من سابقتها تبعا للطريق الذي سيجتازه الميت حتى يصبح خالدا".

وحرواء شخصية يعرفها علماء المصريات جيدا. وهناك ثمانية من تماثيله معروفة في متاحف القاهرة واللوفر وبرلين.

وتتالف المقبرة التي دفن فيها كل عائلته من ١٣ حجرة دفن تحت مستوى الارض. وقال العالم الايطالي ان "هذه الحفر لا تزال مسدودة ببقايا المقبرة وبقايا الوحل التي تراكمت في العهدين الروماني-اليوناني (٣٠٠ قبل الميلاد الى ٢٠٠ بعد الميلاد). نحن لا نعرف ما اذا كانت هذه الحجر نهبت او لا تزال كنوزها او حتى مومياءاتها فيها".

مجلس النواب الاميركي يشدد العقوبات على دول وشركات تساعد ايران على تطوير الصواريخ

واشنطن - رويترز - وافق مجلس النواب الامريكي على تشديد العقوبات على دول وشركات تساعد ايران على تطوير صواريخها المتوسطة والبعيدة المدى.

وانتقدت ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون القرار قائلة انه يمثل تدخلا في الجهود الدبلوماسية الجارية لمعالجة هذه المشكلة والتي تتركز في الاساس على شركات روسية تقدم العون لايران.

وقاد حملة الموافقة على تشديد العقوبات في مجلس النواب الامريكي بنيامين جيلمان الجمهوري رئيس لجنة العلاقات الدولية في المجلس.

وقال جيلمان «اهمية هذا التشريع جلية». وذكر ان ايران يمكن ان تكون قادرة خلال عام على انتاج صواريخ ذات مدى بعيد قادرة على تهديد دول مجاورة الامر الذي يزيد من حالة عدم الاستقرار القائمة بالفعل في الشرق الاوسط والخليج.

واضاف جيلمان قوله «حان الوقت لان يقول الكونجرس كفى. نريد ان ندعم تصريحاتنا عن منع انتشار الاسلحة باجراءات ذات معنى».

وطالب منتقدو القرار وعلى رأسهم لي هاميلتون الديمقراطي عضو لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب بتأخير اتخاذ القرار لاتاحة مزيد من الوقت امام للجهود الدبلوماسي.

وصرح مسؤول امريكي رفيع امس الاول بان الولايات المتحدة لاحظت ان ايران خففت من نغمتها المعادية لواشنطن منذ تولي الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي مهام منصبه قبل ثلاثة اشهر. وقال مارتن انديك مبعوث وزارة الخارجية الامريكية الجديد في الشرق الاوسط انه على الرغم من ان واشنطن لم ترصد اي تغير ملموس في السياسة الخارجية الايرانية الا ان بدء حوار امريكي مشروط مع ايران لا يزال مطروحا على طاولة المفاوضات.

اليونسكو تقرر انشاء مركز جبيل الدولي لعلوم الانسان

باريس خاص - بعد ٢٤ سنة يعود مشروع مركز جبيل لعلوم الانسان الى الحياة. فقد اعتمد مؤتمر عام اليونسكو، في دورته ٢٩ التي انهت اعمالها امس الاول قرارا للتوقيع على اتفاق بين اليونسكو والحكومة اللبنانية بشأن انشاء المركز المذكور.

وكانت فكرة هذا المركز قد نشأت عام ١٩٧٠ خلال زيارة رسمية قام بها مدير عام اليونسكو الاسبق رينيه ماهو الى لبنان. نظرا الى اهمية مدينة جبيل الثقافية، عند معظم شعوب البحر المتوسط وجرى التوقيع، عام ١٩٧٣، من قبل المدير العام والسلطات اللبنانية، على اتفاق بشأن تاسيس «المركز الدولي لعلوم الانسان والتنمية»، في مدينة جبيل. ولكن الحرب الاهلية التي عصفت بلبنان، حالت دون تنفيذ هذا المشروع الذي حظي باهتمام اسرة العلماء على الساحة الدولية.

ومع انتهاء الحرب في لبنان، عاد هذا المشروع ليأخذ اهميته من جديد، واقيمت حلقة تدارس دولية حوله عام ١٩٩٢، بمبادرة من قسم الفلسفة باليونسكو، وتم على اساسها توقيع الاتفاق المبدئي، لتاسيس المركز بين مدير عام اليونسكو فيديريكو مايور، خلال زيارته الى لبنان عام ١٩٩٥، وبين وزير الخارجية اللبناني فارس بويز.

وبناء على القرار الذي اتخذه المؤتمر العام، سيقوم فيديريكو مايور، خلال زيارة الى العاصمة اللبنانية، في شهر اذار عام ١٩٩٨، بالتوقيع مع الحكومة اللبنانية على الاتفاق النهائي لتاسيس «المركز الدولي لعلوم الانسان في جبيل».

سيكون مركز جبيل متنوع الاختصاصات في مجال علوم الانسان، ذا تأثير على المستوى الوطني والاقليمي والدولي، ويأتي ليجيب على اهداف عدة لليونسكو، منها تطوير العلوم الاجتماعية وعلوم الانسان، وتعزيز ثقافة السلام. وسيمحور المركز جهوده على منطقة البحر الابيض المتوسط، ضمن ثلاثة برامج كبرى هي: دراسات المقارنة بين الثقافات، والقيم المتوسطية والتفاعل في ما بينها، والهويات الثقافية والتعايش بين الجماعات المختلفة، واوضاع البحوث في مجال علوم الانسان. ومن الآمال المعلقة على هذا المركز ان يكون نقطة استقطاب فكرية، في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط، وما وراءها، بحيث يستقبل الندوات والمؤتمرات الفكرية المختلفة للبحث في المسائل الكبرى التي يواجهها عالمنا اليوم.

عريقات: ٣٤ استحقاقا لم تطبقها اسرائيل

عمان - بترا: اكد الدكتور صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ان اتفاق المرحلة الانتقالية الذي ينص على استكمال اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية لم تنفذه اسرائيل - مشيرا الى وجود ٣٤ بندا واستحقاقا لم تطبقه اسرائيل. واضاف عريقات ان محادثات واشنطن الاخيرة فشلت في احداث اي تقدم نتيجة للمواقف الاسرائيلية المتعنتة.

وقال عريقات في تصريح لاذاعة «صوت العرب» ان العديد من العقبات ونقاط الخلاف تضعها اسرائيل امام المفاوضات بغية افشال هذه المفاوضات وعدم احرازها اي تقدم لاسيما مايتعلق بوقف الاستيطان واعادة الانتشار في الضفة الغربية ومصادرة الاراضي لاقامة مستوطنات جديدة عليها اضافة الى الاستمرار بتهويد القدس المحتلة مما يهدد بانهيار عملية السلام برمتها.

السودان يرفض مطالب المتمردين اقامة كونفدرالية في البلاد

الخرطوم - (اف ب) - اعلن وزير خارجية السودان علي عثمان محمد طه ان الوفد الحكومي الى مفاوضات نيروبي التي اختتمت الثلاثاء دون التوصل الى نتيجة رفض مطالب المتمردين الجنوبيين اقامة كونفدرالية في السودان. وكانت مصادر مقربة من المفاوضات التي تقرر استئنافها في نيسان المقبل اكدت ان هذا المطلب كان حجر العثرة الرئيسي الذي ادى الى فشل المحادثات التي استمرت عشرة ايام في العاصمة الكينية برعاية سلطة ايغاد (الهيئة الحكومية لمكافحة الجفاف والتصحر) التي تضم الى السودان كينيا واريتريا واثيوبيا واوغندا وجيبوتي.

وقال طه للصحافيين لدى عودته ليل الاربعاء من العاصمة الكينية ان الوفد السوداني رفض اقتراح "الجيش الشعبي لتحرير السودان" الذي يتزعمه جون قرنق اقامة كونفدرالية في السودان "لانه ليس واردا في اعلان المبادىء الذي اعدته ايغاد التي تؤكد على وحدة السودان".

واضاف ان الوفد قدم في المقابل اقتراحا باقامة نظام فدرالي لان هذا النظام "يتناسب مع التعدد الثقافي والعرقي في البلاد".

واعتبر طه من جهة ثانية ان مفاوضات نيروبي حققت مع ذلك "تقدما" مقارنة بالجولات السابقة التي علقت في ١٩٩٤.

وقال "اتفق الجانبان في نيروبي على ان الحرب لن تحل النزاع وان مشكلة الجنوب يجب ان تحل بالطرق السلمية".

ووصف طه الذي كان يتحدث الى التلفزيون السوداني الاتفاق بين الجانبين على اعطاء حق تقرير المصير للجنوب بانه "خطوة متقدمة" نظرا لانها كانت تشكل "حجر عثرة" في الجولات السابقة التي جرت في ابوجا (نيجيريا) ونيروبي.

مقابل عدم نشر الصواريخ بالجزيرة
واشنطن تقترح سحب قوات تركية من قبرص

انقرة - (اف ب) - ذكرت صحيفتا "جمهوريت" و"حريت" التركيتان امس ان الولايات المتحدة طلبت من تركيا سحب قسم من قواتها المنتشرة في شمال قبرص مقابل الغاء مشروع الحكومة القبرصية نشر صواريخ روسية في الجزيرة.

واضافت "الجمهورية" ان المنسق الامريكي الخاص لقبرص ريتشارد هولبروك عرض هذا الاقتراح خلال لقاءات مع المسؤولين الاتراك امس الاول بعدما اجرى محادثات في قبرص بين زعيمي المجموعتين اليونانية والتركية في الجزيرة.

واضافت ان هولبروك اكد ان واشنطن ستضمن عدم نشر الحكومة القبرصية صواريخ ارض-جو "اس-٣٠٠" روسية اشترتها.

في المقابل دعا هولبروك تركيا الى ان تبدأ تدريجيا سحب قواتها البالغ عددها ٣٥ الفا والمنتشرة في شمال قبرص منذ تدخلها العسكري في العام ١٩٧٤.

وقد ارتفعت حدة التوتر كثيرا في الاشهر الاخيرة في الجزيرة المقسمة بعد اعلان نيقوسيا شراء صواريخ روسية. وحذرت تركيا التي تعتبر ان هذه الصواريخ تشكل تهديدا محتملا لشمال قبرص وجنوب تركيا، من انها ستتخذ اي اجراء بما فيه توجيه ضربات لمنع نشرها.

وطلب هولبروك من تركيا ايضا التخلي عن فكرة "التكامل" مع جمهورية شمال قبرص التركية التي لا تعترف بها سوى انقرة رداعلى بدء الاتحاد الاوروبي اعتبارا من العام ١٩٩٨ مفاوضات لانضمام قبرص اليه.

وتابعت الصحيفة ان المنسق الامريكي وعد في المقابل بدعم الجهود الامريكية لدعم [انضمام] تركيا الى الاتحاد الاوروبي.

اليابان وروسيا تتفقان على عقد محادثات لتوقيع معاهدة سلام بحلول عام الفين

طوكيو - رويترز: قال مسؤولون بوزارة الخارجية اليابانية ان وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف ونظيره الياباني كيزو اوبوتشي اتفقا على بدء محادثات بشأن توقيع معاهدة سلام لانهاء الحرب العالمية الثانية بحلول عام ٢٠٠٠. واجتمع الرئيس الروسي بوريس يلتسن مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو في مدينة كراسنويارسك في سيبيريا يومي الاول والثاني من تشرين الثاني واعلن ان اليلتسين سيبذلان ما في وسعهما لتوقيع معاهدة للسلام بحلول نهاية القرن. ولم توقع الدولتان على معاهدة للسلام بعد الحرب العالمية الثانية بسبب خلاف استمر لفترة طويلة على مجموعة من الجزر الصغيرة التي تسيطر عليها روسيا شمال شرقي جزيرة هوكايدو الواقعة في اقصى شمال اليابان. ووصل بريماكوف الى اليابان امس الاول في زيارة تستمر اربعة ايام في متابعة لقمة كراسنويارسك. وقال مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية ان بريماكوف واوبوتشي اتفقا على ان تبدأ الجولة الجديدة من المحادثات بشأن معاهدة السلام على مستوى نواب الوزراء على ان يزور مسؤول ياباني موسكو في كانون الثاني المقبل. واضافوا ان من المقرر ان يزور يلتسن اليابان لعقد قمة اخرى غير رسمية في نيسان المقبل كما سيزور ابوتشي موسكو في الشهر نفسه.

تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

الحسن
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحبور بمناسبة عيدكم السعيد مع مشاعر الارتياح والفرح بعد الاطمئنان على صحتكم الغالية.. فمبروك عيدكم يامولاي وحمدا لله على سلامتكم.

وان قلوب ابناء شعبنا الوفي التي ابهجها عيدكم والانباء الطيبة عن صحتكم لترقب عودتكم الميمونة الى ارض الوطن لتكتمل فرحة اسرتنا.. واننا جميعا لنرفع اكف الضراعة الى المولى عز وجل بان يحفظ جلالتكم ذخرا للوطن والامة.. وان يمدكم بعزم من عنده تعالى ويديم على جلالتكم موفور الصحة والعافية والهناء.. وكل عام وانتم ياسيدي واردننا بالف خير..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ودمت لاخيك
الحسن بن طلال

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الا ان رد الفعل الاميركي الاولي على قرار طرد المراقبين الاميركيين، جاء كما كان متوقعا من قبل، بتحميل العراق وزر تصعيد الموقف السائد والزعم بان بغداد قد ارتكبت خطأ فادحا وبالتالي فان عليها اختيار طريق وحيد لا ثاني له، الا وهو الانصياع لما تسميه واشنطن بارادة المجتمع الدولي، متجاهلة تنكرها المتكرر لارادة المجتمع الدولي في كل ما يتعلق بخرق اسرائيل للقرارات الشرعية الدولية التي تتباكى الولايات المتحدة عليها.

اننا ونحن نعي بان شبح العدوان العسكري الاميركي المبيت على العراق لا يزال يلوح في الافق، فاننا نعتقد بان اميركا هي التي تقع الآن في الخطأ الفادح، خصوصا انها ما واصلت تحشيد قواها العسكرية الهائلة، وارتكبت مرة اخرى جريمة سفك الدم العراقي، ارضاء لنزعاتها الشريرة، وتماشيا مع استراتيجيتها المكرسة لخدمة اسرائيل وحماية الصلف والعدوان والتوسع الاسرائيلي.

امير الكويت والى جانبه ولي العهد ووزير النفط خلال حفل افتتاح مشروع للصناعات الكيماوية البترولية بمشاركة اميركية (آف ب)

رسالة الدستور / بقية

واكد موسى في كلمته على ان نجاح الاطراف الصومالية في القاهرة سوف يكون عاملا حاسما في جذب قيادات صومالية اخرى وتشجيعها على الانضمام لعملية المصالحة الشاملة في المقام الاول كما انه سوف يستعيد الاهتمام الدولي والاقليمي بالمسالة الصومالية وهو ما يحتاجه الصومال الشقيق اشد الحاجة من اجل البدء في عملية لاعادة الاعمار وبناء الدولة من جديد.

وفي ختام كلمته اكد عمرو موسى ان مصر سوف تستمر في دورها الهادف الى تحقيق المصالحة الوطنية دون كلل طالما ان هنالك جدية وطالما صدقت النوايا.

فمصر ملتزمة بالعمل لتحقيق المصالحة الشاملة واستعادة السلام والامن والاستقرار في هذا البلد الصديق. فالصومال بلد يمتلك مقومات استراتيجية فريدة في منطقة القرن الافريقي. والقى آدن عبد الله نور رئيس الدورة الحالية لمجلس الانقاذ الوطني كلمة عبر فيها عن امتنان المجلس للجهود المصرية التي تبذل لمساعدة الصوماليين في التوصل الى حل للازمة الصومالية الحالية مؤكدا على الروابط التاريخية والاخوية التي تربط بين الشعبين.

وقال ان وفد مجلس الانقاذ الوطني لديه رغبة شديدة في مناقشة كافة الامور للتوصل الى حل لوقف الصراع الذي بدأ في الصومال منذ سبع سنوات. ثم القى حسين عيديد رئيس التحالف الوطني الصومالي كلمة قال فيها ان هذا الاجتماع يأتي بعد العديد من الاجتماعات ولكن هذا الاجتماعات مختلف ولا بد ان يكون كذلك بسبب اصرار الجميع على تحقيق السلام في الصومال.

واقترح عيديد تشكيل لجنتين لمناقشة المشاكل وضرورة التوصل الى حلول دائمة.

وقالت مصادر صومالية ان المحادثات تهدف الى الاعداد لميثاق سلام سيوقع الشهر المقبل في مدينة بوساسو الاثيوبية.

برقيات تهنئة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واستذكر مرسلو هذه البرقيات الدور الكبير الذي قام به جلالة الملك الحسين من اجل نهضة الاردن ورفعته وتقدمه وما يقوم به جلالته لنصرة الحق العربي وقضايا الامتين العربية والاسلامية العادلة..

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة بهذه المناسبة السعيدة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق وسيادة الرئيس الياس الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ال السعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية وسمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة..

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة بهذه المناسبة من فخامة الرئيس فاروق احمد خان لاري جاري رئيس جمهورية باكستان الاسلامية وفخامة الرئيس اسلام كريموف رئيس جمهورية اوزبكستان والسيد محمد نواز شريف رئيس وزراء جمهورية باكستان الاسلامية.

الأسد يستقبل وزير خارجية لوكسمبورغ

بوس: لدينا افكار جديدة لتفعيل عملية السلام!

دمشق – (اف ب): استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس وزير خارجية لوكسمبورغ رئيس المجلس الوزاري الاوروبي جاك بوس الذي وصل في وقت سابق الى دمشق قادما من غزة في اطار جولة شرق اوسطية.

واعلن الناطق الرئاسي السوري جبران كورية ان الاسد استقبل بوس في حضور الموفد الاوروبي الخاص لعملية السلام ميغيل انخيل موراتينوس ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

واجرى بوس اثر وصوله مباحثات مع الشرع تناولت حسب وكالة الانباء السورية "عملية السلام والدور الاوروبي في هذه العملية" ونقلت عن رئيس المجلس الوزاري الاوروبي قوله ان الاتحاد "يؤيد العملية السلمية على اساس مرجعية مدريد (١٩٩١) ومبدأ الارض مقابل السلام".

واشار رئيس المجلس الوزاري الاوروبي في تصريح ادلى به لدى وصوله الى انه "لا يحمل" اي رسائل الى المسؤولين السوريين وقال انه سيبحث معهم "النقطة التي بلغتها المفاوضات" حول اتفاق الشراكة بين سوريا والاتحاد الاوروبي.

وقال جاك بوس خلال محادثاته في دمشق مع وزير خارجية سوريا فاروق الشرع انه لا يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط دون انسحاب اسرائيل من هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

وكان نائب رئيس المفوضية الاوروبية مانويل مارين بحث هذه المسالة مع المسؤولين السوريين في تشرين الاول الماضي.

وقد اكد بوس في جولته التي شملت حتى الان مصر والاردن واسرائيل وغزة والتي ستقوده ايضا الى لبنان التزام اوروبا بعملية السلام ودعم الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة في هذا الصدد.

وكان بوس اعلن للصحفيين لدى وصوله الى دمشق في وقت سابق امس ضمن جولة له في المنطقة انه يحمل افكارا جديدة لتفعيل عملية السلام العربية الاسرائيلية المتعثرة على جميع المسارات بما في ذلك المسار السوري.

وقال ان مهمة بعثة الاتحاد الاوروبي هي بحث عملية السلام مع الاطراف المعنية وايجاد السبل والوسائل لعلها تبدأ من جديد على جميع المسارات بما فيها المسار السوري.. ولدينا افكار جديدة سنطرحها على اصدقائنا وشركائنا في سوريا وامل ان تكون النتائج جيدة.

شعث يبدأ جولة تشمل الصين واليابان وكوريا الجنوبية

غزة –(ا ف ب) – افاد مصدر فلسطيني رسمي امس ان وزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث سيبدأ جولة تشمل اليابان والصين وكوريا الجنوبية.

وقال شعث في تصريح لوكالة فرانس برس قبيل مغادرته انه سيبحث مع المسؤولين في البلدان التي سيزورها "موضوع عملية السلام والعقبات التي تواجهها بفعل التعنت الاسرائيلي اضافة الى التعاون السياسي والاقتصادي بينها وبين السلطة الفلسطينية".

واوضح المصدر الفلسطيني ان زيارة كوريا الجنوبية تتم بدعوة من رئيس حكومتها وتعتبر الاولى لمسؤول فلسطيني تتم الى هذه الدولة.

واضاف "كما وجه وزير الخارجية الصيني الدعوة للسلطة الفلسطينية حيث سيلتقي مبعوثها شعث اضافة اليه عددا من المسؤولين الصينيين بينهم وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والاصلاح الاقتصادي.

وسيلتقي شعث خلال زيارته الى اليابان وزير الخارجية ورئيس البرلمان ورئيس منظمة التعاون الدولي ويبحث سبل تطوير الاقتصاد الفلسطيني والدعم الياباني للسلطة الفلسطينية.

السفارة الأميركية في الكويت تطالب مواطنيها حمل وثائقهم الرسمية

الكويت – رويترز – طلبت السفارة الامريكية في الكويت من مواطنيها حمل بطاقات هويتهم ووثائقهم الرسمية نظرا للازمة الراهنة مع العراق.

وافادت مذكرة تحذير لجميع الامريكيين من القنصل الامريكي «نظرا للتوترات الراهنة فاننا نجدد نصيحتنا بالابقاء على الوثائق اللازمة في متناول اليد والحفاظ على الاتصالات مع السفارة».

وحصلت رويترز على نسخة من المذكرة امس.

وابلغ عدد من المواطنين الامريكيين في الكويت رويترز ان التحذيرات والمذكرات السابقة الصادرة عن السفارة لم تطلب من الامريكيين الاحتفاظ بوثائقهم الرسمية في متناول ايديهم.

واضافت المذكرة «ستصدر مذكرة اخرى تحمل المزيد من التعليمات اذا ما رصدنا اي تطورات من شأنها التأثير على المواطنين الامريكيين في الكويت».

وهناك نحو ثمانية الاف امريكي مقيم في الكويت. وللولايات المتحدة ايضا قوات قوامها ١٥٠٠ جندي متمركزة في الكويت وتقوم بتدريبات على مدار العام تقريبا على مسافة بضعة كيلومترات من الحدود العراقية.

وفي اب اصدرت السفارة تحذيرا من احتمال وقوع هجوم على «مواقع امريكية».

خلال الاحتفالات بذكرى اغتيال والده

ابن رابين تلقى تهديدات بالقتل

القدس المحتلة – (اف ب)– قالت الاذاعة الاسرائيلية امس ان لين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين تلقى هذا الاسبوع تهديدات بالقتل، وذلك خلال الاحتفالات بالذكرى السنوية الثانية لاغتيال والده.

واضافت الاذاعة ان يوفال رابين وجد على جهاز الرد الالي في هاتفه رسالة تقول "انا مررت على خطا ابيك فستنتهي كما انتهى". وبثت الاذاعة نص الرسالة.

واوضح متحدث امني ان الشرطة ابلغت بهذه التهديدات وفتحت تحقيقا.

وقد سجلت الرسالة على جهاز الرد الالي لهاتف يوفال رابين النقال فيما كان هذا الاخير يشارك في احتفال تأبيني في ذكرى والده. وفق ما اوضح تال زيلبرشتاين نائب رئيس منظمة "جيل كامل يريد السلام" التي يرأسها نجل رابين.

يشار الى ان يوفال رابين وجه الاتهامات اكثر من مرة منذ اغتيال والده الى اليمين المتطرف بانه حرض على هذا الاغتيال في الرابع من تشرين الثاني ١٩٩٥.

وقد تعرض احد مكاتب المنظمة السلمية نفسها التي يرأسها يوفال رابين الى حريق اضرم عمدا من قبل مجهولين الشهر الماضي.

واعلن زيلبرشتاين للاذاعة "آمل في ان تحقق الشرطة بجدية (بشأن التهديدات) على الرغم من انها لم تحرز حتى الان نجاحا كبيرا" في قضية الحريق المتعمد.

واضاف "ان القلق من نشاطات المتطرفين يجب ان يحظى بالاولوية لاننا جميعا نعرف ماذا حدث قبل عامين وسمعنا في الاونة الاخيرة انه يمكن ان يحدث مرة اخرى".

منتقدا موقف العراق

شيراك: لا جدوى من التصعيد والمواجهة

هوشيه منه – فيل (فيتنام) – (اف ب)– اعتبر الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس في هوشيه منه–فيل (فيتنام) ان السلطات العراقية "ارتكبت خطأ" برفضها عمليات التفتيش التي تقوم بها الامم المتحدة وان "لا جدوى من التصعيد والمواجهة".

فقد قال شيراك في مؤتمر صحافي ان "السلطات العراقية اخطأت برفضها التعاون مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة" المكلفة نزع اسلحة العراق (يونسكوم) مضيفا "لكن الاوان لم يفت بعد ليتراجعوا عن قرارهم وليعبروا عن ارادتهم في التعاون كما كان يحصل في السابق".

واضاف الرئيس الفرنسي ان "لا جدوى في هذه القضية من المواجهة. يجب ان تفهم سلطات العراق ان من مصلحتها ومن مصلحة المنطقة كلها والعالم تجنب الانزلاق والتصعيد".

وقال ان "هذا الامر يفترض ان يدرك العراق انه اذا اخذت كل الاجراءات مجراها الطبيعي ومن دون ادخال عناصر اخرى فان الحظر سيرفع في ختام هذه الاجراءات وهو ما نتمناه للشعب العراقي".

واضاف ان "مجلس الامن الدولي اظهر وحدته وحزمه مع تبنيه بالاجماع قرارا يدين العراق لرفضه التعاون" مع اليونسكوم.

●شيراك خلال مؤتمر صحفي في مدينة (هوتش منه) (رويترز)

بمشاركة ٥٠ دولة

مؤتمر الفرانكوفونية يبدأ في هانوي اليوم

هانوي – رويترز – تستعد فيتنام التي اطاحت بالاستعمار الفرنسي قبل نصف قرن لبناء تراثها الثقافي الخاص في حين يتجمع كبار المسؤولين من نحو ٥٠ دولة في هانوي لحضور مؤتمر الدول الناطقة بالفرنسية (الفرانكوفونية).

واجتاحت موجة من الحماس والاضطراب المدينة التي تضع اللمسات الاخيرة لاول مؤتمر دولي يقام فيها مع بدء توافد مندوبين من دول شديدة الاختلاف مثل كمبوديا وساحل العاج وبلغاريا استعدادا للافتتاح الرسمي للمؤتمر اليوم.

وفي خطوة من شأنها تدعيم وضع المنظمة المستقبلي كتجمع سياسي واقتصادي من المقرر ان ينتخب اعضاؤها امينا عاما على امل اعطاء المنظمة صوتا مسموعا على الساحة الدولية.

والمرشح الوحيد للمنصب هو بطرس غالي الذي ساندت واشنطن خروجه المثير من رئاسة الامم المتحدة في حين عارضت فرنسا ذلك في العام الماضي. وتعارض بعض الدول الافريقية ترشيحه.

وقال مسؤولون ودبلوماسيون ان تعيينه من شأنه زيادة نفوذ المنظمة التي تسعى الى تبديد اي صلة لها بالماضي الاستعماري لفرنسا.

وقال فيليب ديلالاندي مدير شؤون اسيا والمحيط الهادي بالمنظمة «الدول الاعضاء لا يتعين ان تكون مستعمرات سابقة لفرنسا على عكس الحال في الكومنولث البريطاني».

واضاف «لذلك تضم المنظمة دولا من وسط وشرق اوروبا مثل بلغاريا وبولندا التي حظيت بوضع العضو المراقب».

حوادث من العالم

الفيضانات في الصومال تقتل ٥١٦ شخصاً

نيروبي– (اف ب)– اعلنت منظمة "كير" الانسانية امس ان فيضانات في جنوب الصومال ادت الى مصرع ٥١٦ شخصا من بينهم ٧٢ قضوا منذ امس الاول.

واشارت المنظمة الى ان الفيضانات ضربت ٤٣ قرية مما اسفر عن تدمير ١٥٥٠٥ منازل. وقدرت عدد الذين هجروا منازلهم بنحو ١٥٠ الفا.

واضافت المنظمة ان ١١ الف رأس ماشية نفقت جراء هذه الفيضانات.

٢٠ جريحاً بانفجار في اسطنبول

انقره –(اف ب)– اعلنت وكالة انباء الاناضول عن سقوط عشرين جريحا، اثنان منهم اصاباتهما خطرة، في انفجار نجم عن تسرب للغاز وقع صباح امس في مقهى بحي ليفنت في القسم الاوروبي من اسطنبول.

واضافت ان عناصر التحقيق الاولى تشير الى ان الانفجار الذي نجم عن تسرب من قارورة غاز لم يكن متعمدا.

وقد اسفر الانفجار عن وقوع خسائر مادية في العديد من الابنية المجاورة.

زلزالان يضربان تايوان

تايبيه – رويترز: قال مسؤولون ان زلزالين قوتهما ٤ر٩ درجة و٥ر٤ درجة بمقياس ريختر هزا شمال شرق تايوان في بداية فترة قامين لكن لم ترد انباء عن وقوع اضرار او اصابة احد بسوء.

وقال بيان للمكتب المركزي للارصاد الجوية ان مركز الهزة الاولى وقوتها ٩ر٤ درجة بمقياس ريختر كان على بعد ٩ر٢٤ كيلومتر شمالي مدينة هوالين الساحلية بشرق تايوان وعلى عمق نحو ٤ر١٠ كيلومتر تحت سطح الارض.

وكان مركز الثانية على بعد ٣ر٢٣ كيلومتر شمالي هوالين ونحو ٦ر٩ كيلومتر تحت سطح البحر.

فقدان خمسة بحارة بغرق سفينة في بحر أيجه

اثينا – (اف ب)– اعلنت وزارة الاسطول التجاري اليونانية ان خمسة بحارة ليتوانيين اعتبروا في عداد المفقودين بعد غرق سفينة شحن مسجلة في هامبورغ (المانيا)، اثر اصطدامها بسفينة شحن سورية في غرب بحر ايجه.

وقد غرقت السفينة ولم يبق لها اي اثر. ويقوم طرادان تابعان لشرطة المرافئ وسفينتان حربيتان وعدد من السفن الاخرى وطائرة من طراز سي-١٣٠ بعملية بحث عن احياء في مكان غرق السفينة بين جزيرتي ماكرونيسوس وكيا.

واشنطن تنفي الشبهة الجنائية في انفجار طائرة اميركية

نيويورك–رويترز: قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان مكتب التحقيقات الاتحادي اغلق ملف الشبهة الجنائية في حادث انفجار طائرة ركاب امريكية قبالة سواحل نيويورك عام ١٩٩٦.

وذكرت الصحيفة ان كبير محققي المكتب الاتحادي بعث رسائل بهذا المضمون الى اسر ضحايا الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

عشيرة نزال في عمان والقليلية والخارج

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة ليلى كامل نزال

شقيقة كل من المرحوم فرح والمرحوم علي والاستاذ سهيل والمهندس لطفي والدكتور محمد نزال

عن عمر يناهز الثامنة والخمسين عاما التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/١٣ وسيتم دفن جثمانها الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة من مسجد الشهيد عبدالله عزام - الهاشمي الشمالي الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية بعد صلاة العصر في الهاشمي الشمالي وللنساء في بيت شقيقها المهندس فهمي نزال قرب مدارس الوكالة يومي الجمعة والسبت ١٤ و ١٩٩٧/١١/١٥.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل نقاوة في الاردن وسوريا واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة عميد العائلة المرحوم

الحاج عبده جميل نقاوة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس الخميس ١٩٩٧/١١/١٣.

تقبل التعازي للرجال في منزله الكائن في طارق «طبربور» قرب اسكان ضباط الامن العام لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة وللنساء في الطابق الاول في منزل الصيدلي اسعد خطاب

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

ينعى آل الجلاد في الاردن وفلسطين وخارج البلاد

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسن نمر ناصر الجلاد

ابو خالد

والد كل من خالد ورائد وبلال وشقيق كل من سليم وكامل وحسين ومحمود واحمد وابراهيم نمر ناصر الجلاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ووري جثمانه الثرى في الولايات المتحدة الامريكية يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/١٣م عن عمر يناهز اربعة وستون عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه حسين نمر الجلاد الكائن في جبل الزهور شارع ابن العميد. مقابل مسجد الرواس، بجانب جمعية عورتا منزل رقم ٤٢ - هاتف ٤٣٨٧٨٦٠. وللنساء في منزل ولده خالد حسن جلاد الكائن في حي نزال بجانب مسجد علي صقر لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ١٩٩٧/١١/١٤م.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

ينعى آل حداد (الخضر) وانسباؤهم واقرباؤهم في السلط وعمان والمهجر

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ابراهيم حنا حداد

ابو اسامه

والد كل من المهندس اسامه وسامر والصيدلانية دانا وشقيق كل من فايز وسهيل وسمير وجميل والمهندس ناصر والدكتور هيثم والدكتور هايل وهيفاء وماجده والمرحومه ليلى

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس وسيشيع جثمانه في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم الجمعة ٩٧/١١/١٤ من كنيسة الروم الارثوذكس في السلط الى مقبرة صبيح.

تقبل التعازي للرجال في جمعية الخضر التعاونية في السلط/ الصوانيه/ خلف المديرية العامة للتربية والتعليم وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المصلى الجنوبي.

من التراب والى التراب تعود

هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين من بعد ظهر يوم الاحد ١١/١٦ الساعة الواحدة في كنيسة السلط للروم الارثوذكس.

برقيا: آل حداد/ جمعية الخضر التعاونية ص.ب ٥٧٠

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى آل قمصيه في السلط وعمان والزرقاء والمهجر

بمزيد من اللوعة والحزن وفاة نسيبهم المرحوم

ابراهيم حنا حداد

ابو اسامة

ويتقدمون من ابناء المرحوم واشقائه وشقيقاته ومن آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

الرمثا - ينعى آل حبوش في الاردن والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة مريم عبدالله حبوش «ام سمير»

زوجة الحاج عبد ربه حبوش ابو سمير

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٧/١١/١٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة هذا اليوم الجمعة من المسجد العمري الكبير - الرمثا

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الحي الجنوبي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد ابداح الوريكات

والد زميلهم عبد الله الوريكات

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي حاجة فاضلة

ينعى اهالي المسمية الكبيرة عامة وآل يافي وآل مطر خاصة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زكية جابر عبدالهادي يافي

والدة كل من سعدي ووجيه ومحمد مطر

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز ٧٦ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابودرويش بالاشرفية الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في الاشرفية/ حي ام تينه

انا لله وانا اليه راجعون

شاع..

المهندس رالف نجم

من يضع المشروع الحضاري النهضوي؟

الحضارة هي اطار يضم في داخله دينا سماويا، وثقافة عريقة، وفنونا، واخلاقا فاضلة، وتاريخا مجيدا، وعلوما، وآدابا. اما التكنولوجيا فهي تطوير للعلوم التطبيقية من هندسة، وطب، وكمبيوتر، واتصالات، وفلك، وصناعات وزراعة.

نحن العرب لدينا حضارة عظيمة في جميع جوانبها ولكننا نعيش متأخرين دزينا من الزمن عن الامم التي تقدمت تكنولوجيا كالامريكان واليابانيين والاوروبيين.

هناك امم ليس لديهم دين سماوي او اخلاق فاضلة او ثقافة عريقة ولكنهم سبقونا تكنولوجيا وليس حضاريا. وبقينا نحن العرب نجتر تاريخنا المجيد، ونمجد حضارتنا القديمة، ونستورد تكنولوجيا الآخرين.

ان التقدم يرتبط دائما بالبعد الثقافي للامة. فاذا ارادت الامة ان تتقدم حضاريا وتكنولوجيا، وتلحق بركب الحضارة العالمي، عليها ان تهتم بالانتاج العقلي الذي لا يجوز ان يبقى سجينا للنصوص. ومن يبقى متقوقعا ضمن حدود النص ستقف عجلة انتاجه. ولذلك وقفت عجلة انتاج هذه الامة قرونا من الزمن.

مطلوب منا التفاعل مع حركة الوجود حتى تنهض الامة، ومطلوب منا نشر الوعي التنويري للخروج من هذه الازمة التي يتسم بها الجو العام.

ان الانتاج العقلي يتطلب رفع اداة القمع التي تؤدي الى الاستبداد الذي يتصف به الحوار الداخلي طيلة نصف قرن مضى.

ولهذا فان رسالة المسجد مهمة في هذا المضمار، ويجب ان تكون عقلانية، سواء في خطب الجمعة او في الدروس، فلها دور كبير في التنوير المطلوب. وكذلك رسالة الجامعة والاعلام بجميع قنواته، وكلها تكمل بعضها بعضا.

علينا ترتيب البيت الاسلامي الداخلي اولا قبل الحوار مع الآخرين. لذلك هناك اهمية كبرى للقاءات والتشاور المشترك بين العلماء والفقهاء والمثقفين.

ان الامة تعيش مراحل متتالية من تاريخها، وفي كل مرحلة منها تتبلور لديها اهداف محددة تضعها نصب اعينها. ولا يطرحها فرد من الامة، بل هي حصيلة الفعل الجماعي للامة وتعبير عن احلامها وآمالها.

تولد الامم من خلال المعاناة التي تتعرض اليها وتحاول ان تتخلص منها، سواء كان ذلك معاناة سياسية او اقتصادية، فينتج عن ذلك الخواطر والافكار، التي توصل الى التصورات، وهذه توصل الى الارادات، وهذه تقود الى الافعال، وكثرة الافعال وترديدها تؤدي الى العادات.

لقد آن الاوان لهذه الامة ان تضع وتطبق مشروعا حضاريا يشتمل على مجموع الاهداف التي تبلورت في مرحلة القرن العشرين من تاريخ الامة. ويجب ان نسعى لبلوغ هذه الاهداف عن طريق وسائل يحددها المشروع. ويمكن للتيار الاسلامي التحدث عن نهضة شاملة تحت شعار الاسلام هو الحل، ولكن يجب تحويل ذلك كله الى وسائل واهداف محددة.

لقد تبلور المشروع الحضاري خلال القرن العشرين نتيجة الظروف القاسية التي انتابت هذه الامة التي تنظر الى واقعها ولاحتلال الوطن كله. فبدىء باستعمار الاطراف وانتهاء بقلب الامة العربية، فبرز من جراء ذلك هدف التحرير والاستقلال.

لقد جزأ الاستعمار هذه البلاد وجعل بينها حدودا سياسية، فتبلور هدف الوحدة، ثم هدف الشورى والديمقراطية، ثم هدف العدل الاجتماعي، ثم هدف التنمية، واخيرا وليس آخرا هدف التجدد والتجديد.

لقد كتب بعض المجددين كتبا في هذه الاهداف مثل سيد قطب والغزالي وكانت في البداية ثلاثة: الحرية والعدالة والوحدة.

ان تنفيذ المشروع الحضاري يتطلب التدرج في خطوات تنفيذية، اذ لا يمكن تنفيذه دفعة واحدة وفي وقت واحد. انه يحتاج الى خطة زمنية ولا يتم بقرار بل نتيجة لتطور طبيعي. وقبل كل شيء يحتاج الى نية صادقة. لان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم قال: «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى».

ان استنهاض المشروع الحضاري النهضوي العربي الاسلامي يتطلب ان تعيد القيادات الحزبية التاريخية النظر في حالها، وان تغلق قنوات الاتصال مع رئاساتها غير العربية، وان لا تبقى هذه القيادات على عنادها غير المبرر في الوقت الذي انهارت فيه واختلفت رئاساتها. فالتبعية لن تجدي نفعا ولن تدفعنا قيد انملة الى الامام.

ونتساءل من هو المؤهل لوضع وتنفيذ المشروع الحضاري النهضوي العربي الاسلامي؟ اهي منظمة عربية او منظمة اسلامية؟ اهي الجامعة العربية ام منظمة المؤتمر الاسلامي؟. ان حال هذه ليس باحسن من حال تلك. فالجامعة العربية قد وضعت قبل سنوات ميثاقا لحقوق الانسان العربي ولم تستطع اقناع الدول العربية به سوى عدد قليل منها، كما انها لم تستطع لانهاء الخلافات المستحكمة بين اعضائها. اما منظمة المؤتمر الاسلامي فلم تتمكن من عمل شيء لدعم القدس وصمود اهلها او الدفاع عنها، ولم تنجح في حل مشكلة واحدة في العالم الاسلامي.

واذا فكرنا بافضل مؤسسة شعبية ديمقراطية سياسية عربية نجدها في اتحاد البرلمانات العربية الذي يمكنه في حكم تكوينه ان يستلم زمام المبادرة لمثل هذا المشروع الحضاري النهضوي العظيم. فهل يتقدم هذا الاتحاد ويستمع الى هذه الدعوة العربية، ويترجمها الى ميثاق واهداف ووسائل وبرامج وتطبيق مرحلي ومتابعة طويلة الامد تقود الى النجاح باذن الله؟.

افق...

سامية العطعوط

حول غياب المرأة عن المجلس النيابي

قبل حوالي ثلاثة اسابيع تقريبا، كتبت في هذه الزاوية مقالا بعنوان «المرأة في الانتخابات النيابية» استعرضت فيه توقعاتي المتواضعة بخصوص النساء المرشحات وقلت من خلال القراءة الاولية لخريطة الانتخابات نجد ان مثل هذه الفرص بالنجاح قليلة امام المرشحات ان لم تكن معدومة. واضفت في موقع آخر عن احد اهم اسباب هذا الاستقراء «فالانتخابات النيابية لدينا عشائرية بالدرجة الاولى لانها تعتمد على من تختاره العشيرة كمرشح لها. ولا نعتقد بوجود الكثير من العشائر التي سترشح عنها نساء لخوض معركة الانتخابات فهذه مسألة محسومة..

واكدت في نهاية المقال بان «المرأة الناخبة هي التي ستحجب الاصوات عن المرأة المرشحة».

وقد ظهرت نتائج الانتخابات النيابية لتؤكد صحة هذا التوقع والاستقراء لوضع النساء المرشحات عامة ولوضع السيدة توجان فيصل كذلك. فقد ذكرت في احدى الجلسات الخاصة بانها لن تنجح في الانتخابات القادمة مع تأكيدي بان الحكومة لن تتدخل للحصول على هذه النتيجة واصررت على قراءتي هذه رغم ان جميع من في الجلسة فتح فاه دهشة نظرا لغرابة الطرح واستحالته من وجهات نظرهم!!

على اية حال، الآن وبعد ان انتهت الانتخابات وتم تحديد الثمانين (رجلا) الذين يشكلون مجلسنا النيابي، يمكننا الحديث عن وضع المرأة كمرشحة وكناخبة بصراحة اكثر.. ونبدأ من النهاية. من الحالة النفسية الغريبة التي تركها غياب المرأة عن مجلس النواب على الشعب والحكومة نساء ورجالا.. حزبيين ومثقفين.. كتابا وصحفيين.

فقد استحضر غياب المرأة عن مجلس النواب وحي الابداع لدى العديد من الكتاب ورسامي الكاريكاتير، فكتبوا مقالات ورسموا رسومات من اجمل ما يكون. تتسم في معظمها بروح الدعابة وخفة الدم!! اما الحكومة التي صرحت عن توقعها بفوز (٣) نساء من المرشحات وصعودهن الى المجلس النيابي فقد اصيبت بصدمة غير متوقعة.

اما المرشحات فان الامر سينتهي بكل واحدة منهن للعودة الى حياتها اليومية الروتينية التي كانت ما قبل الترشيح باستثناء السيدة توجان التي لا ندري ما الذي ستقوم به على وجه التحديد بعد انتهاء مهمتها في المجلس لأربع سنوات قادمة.

وفي كل الاحوال فان وضع المرأة على صعيد استلام مناصب سياسية واجتماعية قيادية وضع غير ميؤوس منه.. لان السبب المباشر لفشل المرأة في الدخول الى مجلس النواب هو (الخطاب) الذي توجهت به للشعب. الخطاب الذي كان على درجة عالية من البساطة ولم يكن موفقا في معظمه ان لم يكن منفرا!! اما السبب الثاني فهو جهل المرأة التام بمجريات ودقائق وتفاصيل عملية الترشيح والعملية الانتخابية برمتها. وعلى الرغم من ان مركز الاميرة بسمة بذل جهدا كبيرا في التعريف بالمرشحات وفي اقامة الندوات والمحاضرات وورش العمل المتخصصة لهن والتي كلفت اموالا كثيرة الا ان العاملين فيه ليست لديهم الخبرة المطلوبة لتعريف المرأة حول كيفية الاستفادة من هذه الندوات ومن المعلومات التي حصلت عليها كمثل اسماء الناخبين او الشعارات التي يفترض ان تطرحها وكيفية الطرح ووسائل الدعاية.. الى غير ذلك. وبالتالي فان نجاح المرأة ممكن وبدرجة اكبر مما قد يتصورها البعض فيما لو عرفت المرأة من اين تهب الرياح؟!

وبعيدا عن آثار المرأة في الصعود للمجلس النيابي وعن اسباب هذا الفشل، فان اطرف ما في الموضوع هو انتخاب المرأة للرجل بهذا الزخم الهائل. فقد رأينا نساء تحمل بالعشرات في وسائل نقل مختلفة افضلها الباص، لتنتخب فلانا او علانا. كانت المرأة الناخبة مثالا رائعا على الصوت المدجن لصالح الرجل في حين كانت المرأة المرشحة مثالا جيدا على صوت يعتبر نشازا يحاول ان يقول (لا) للرجل. يحاول ان يقول نعم ولو لامرأة واحدة فقط هي المرأة المرشحة نفسها!!



متابعات...

نواف الزرو

ملاحظات حول مؤتمر الليكود

في اطار الاهتمام المبدئي الحيوي بلحداث المجتمع الاسرائيلي كان لا بد من متابعة مجريات الاحداث في مؤتمر حزب الليكود الحاكم في اسرائيل على مدى الايام الاربعة الماضية. وبعيدا عن التفاصيل الكثيرة جدا، تمكنت من تسجيل الملاحظات الاساسية التالية حول المؤتمر:

– في اليوم الاول لافتتاح المؤتمر استقبل نتنياهو بهتافات التاييد والتشجيع التي احتدت من الحائط الى الحائط، وظهر في تلك اللحظة ان لا منافس وان لا زعيم آخر في الليكود سواه.

– برزت وطفت على السطح على مدى ايام ولحداث المؤتمر حدة الخلافات والانقسامات والاستقطابات الداخلية حول المعسكرات التي اخذت تظهر مجددا في الحزب، وقد وصفت هذه الخلافات والاستقطابات من قبل بعض زعماء الليكود بانها اشبه بحرب عصابات المافيا الايطالية.

– خلال هذه الاجواء تحدثت بعض المصادر الليكودية حول انسحابات واسعة محتملة قد تصل الى ٢٥٪ من اعضاء المؤتمر، كما تحدثت عن امكانية انشقاق الليكود وفقدانه المزيد من قاعدته الشعبية وبالتالي البرلمانية مستقبلا.

– رغم ان البعض هاجموا نتنياهو وهتفوا ضده ووصفوه بالتضليل الا انه حظي يوم الثلاثاء الماضي بهتافات تشجيع على غرار «بيبي – ملك يسرائيل – الحي القيوم».

عاد نتنياهو ليؤكد خلال خطابه السياسي امام المؤتمر – بما لا يدع اي مجال للشك او الجدل – على ثوابته السياسية وخريطته للتسوية النهائية مع الفلسطينيين.

فقد صرح بمنتهى الوضوح والحسم بان الدولة العبرية تعتزم الاحتفاظ بالقسم الاكبر من الضفة الغربية واكد قائلا: «سنحتفظ بمناطق امنية واسعة خصوصا في وادي الاردن وفي غوش عصيون (مجموعة المستوطنات في منطقة بيت لحم) وكذلك بشريط واسع على طول المنطقة الخضراء بين اسرائيل والضفة».

واضاف: «ان القدس الكبرى ستبقى ايضا تحت سيادتنا والعاصمة الابدية لشعب اسرائيل».

واوضح: «ان اسرائيل ترى الامن ياتي في المرتبة الاولى لان السلام الذي لا يوفر الامن لا يمكن ان يستمر وهذا ينطبق على الفلسطينيين كما على السوريين واللبنانيين».

واكد ايضا: «ان هضبة الجولان حيوية بالنسبة لامن اسرائيل».

– تبين جليا ان البرنامج السياسي وخريطة التسوية النهائية لنتنياهو، يحظيان بدعم والتفاف كامل شامل من قبل مؤتمر الليكود.

– وعلى ذلك، فان كل المراهنات التي تتحدث عن احتمال سقوط حكومة نتنياهو على خلفية سياسية من جانب الليكود او الائتلاف غير موضوعية وبعيدة عن المنال.

فيما اشار محلل اسرائيلي بارز الى ان الاحتمال الوحيد القائم لاسقاط حكومة نتنياهو مستقبلا رهن بحركة «غيشر» التي يتزعمها دافيد ليفي، وحتى هذا الاحتمال ضئيل.

وعلى ذلك فانه من الارجح والاقرب الى الواقع والموضوعية ان حكومة نتنياهو ستكمل فترتها القانونية وان كل المراهنات على سقوطها سياسيا ليست واقعية.

فليقرأ الجميع جيدا الخطوط الاساسية لحكومة نتنياهو والبرامج السياسية لاحزابها المؤتلفة، وليقرأ الجميع جيدا خريطة نتنياهو ونواياه الراسخة تجاه التسوية الدائمة.

كلمات...

د. محمد الصقور

لا تنمية بلا مشاركة

الاهتمام بقضية المشاركة في عمليات التخطيط والتنفيذ للخطط التنموية الوطنية والمحلية، نالت اهتماما واضحا في السنوات القليلة الماضية مما اعطاها اعترافا وتاكيدا بدورها الهام وحاجتها الاساسية. لكون هذه المشاركة تشكل مكونا رئيسيا من مكونات التنمية والخطة التنموية. واذا كان هذا الدور كبيرا على المستوى الوطني.. فانه اليوم اكبر على المستوى الاقليمي والمحلي وهو في التزايد والتبلور والامتداد. لقد اكد اعلان قمة كوبنهاجن عام ١٩٩٥م قمة التنمية الاجتماعية مبدأ اساسيا وهو، حق كل الناس وكل الكائنات البشرية في الحياة بكرامة وحرية والتمتع بطيبات التقدم الاجتماعي ومشاركة الجميع في صناعة هذا التقدم. ويؤكد الاردن اكثر من مناسبة حاجة التقدم الاجتماعي الى التوظيف الكامل للموارد البشرية واحراز درجة عالية من العمالة المنتجة والذي يتضمن على وجه الخصوص ما يلي:

١ – تشجيع المبادرات الفردية وحركة السوق الحر.

٢ – فتح قنوات الاتصال مع مختلف شرائح وفئات الشعب دون استثناء

٣ – المشاركة الفعالة لكل عناصر المجتمع افرادا وجماعات، في تحديد الاهداف والاولويات وفي الانجازات.. وهذا ما تحاوله خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الجاري اعدادها.

٤ – نشر وانسياب المعلومات بيسر وسهولة لتمكين الافراد من ادراك التغيرات التي تحدث في المجتمع ككل، والقضاء على الاشاعات المغرضة المتكررة.

٥ – المشاركة تساهم وتساعد على دعم الفرص العادلة والمتكافئة لتحسين حياة القطاعات الهامشية المستفيدة من مخرجات الخطط التنموية وعلى رأسها قطاعات الفقر والبطالة.

وهذا كله يدلل على ضرورة المشاركة وطلبها دوما لاجل المكاسب العامة والنوعية التي يمكن جمعها من ذلك والتي منها على سبيل المثال لا الحصر:

– تقليل مقاومة الاهالي للقرارات الاساسية الخاصة بالابعاد والعمليات المادية التنموية والاجتماعية والسياسية للتنمية. فبدون هذه المشاركة تزيد هذه المقاومة انتشارا وحدة وعنادا وربما، مما يهدد الاستقرار الاجتماعي ويزيد في السلبية.

– كما ان مشاركة الاهالي في التنمية تزيد من فرص تضحيات الناس من اجل الاهداف المستقبلية وتحمل آلام الحاضر في سبيل رغد المستقبل.

– كما ان المشاركة تعمل على تعويض بعض النقص في تمويل التنمية من خلال العمل التطوعي ومن خلال المشاركة في التمويل والتنفيذ.

– وانها ايضا المشاركة تقلل من الامراض والعمليات الاجتماعية السلبية التي تعوق التنمية كالسوق السوداء والفساد الاداري.. الخ

ولا شك ان حرص الاردن على اعلى درجة من المشاركة في هذه الخطة التنموية تأتي من قناعته ان المشاركة لجمالا تساعد الساسة واصحاب القرارات، وكذلك هي تساعد المخططين في معرفة الامكانات وتحديد الحاجات والمعوقات التي تواجه مشروعات التنمية بالاضافة (وهذا ايضا امر هام) الى انها تعد مجالا هاما وممارسة عملية لاثراء وعي الجماهير والاهالي وضمان موقفهم الايجابي واستمرار تفاعلهم وحرصهم وحفاظهم على مشروعات الخطة التنموية. وهذا هو النفع الجزيل والمردود الضروري الذي يجعل المخطط الاردني يتمسك بدرجة عالية بمبدأ المشاركة في الخطط التنموية الاردنية كافة.

حقائق...

د.محمد المحاسنة

المسألة العراقية.. ولعبة الاحتمالات؟

العراق الذي خذلته الجغرافيا وجعلت حصاره في غاية السهولة تتجدد فصول ازمته وبشكل مستمر. والى الحد الذي لم يعد معه ممكنا القول بأن ما يحدث حاليا هو من نهايات الازمة او بداياتها.

فالولايات المتحدة حقيقة تربط أمر استمرار الحصار ببقاء صدام حسين في السلطة وبمفهوم العكس تربط فك الحصار بانتهاء صدام وتغيير نظام الحكم في العراق. لكن الولايات المتحدة ايضا تستفيد من استمرار الحصار لانها بذلك تبقي على نفط العراق احتياطيا غير قابل للاستعمال او التصدير الا اذا تحكمت هي في القرار النفطي العراقي. وما دام ان الولايات المتحدة تسيطر فعلا على القرار النفطي الذي يكفي الاسواق في الوقت الحاضر وبدون نفط العراق فانها تجد نفسها غير مستعجلة لفك الحصار عن العراق. ولذلك تصبح مقولة استمرار الحصار حتى تغيير صدام حسين غير حقيقية ولا واقعية او قابلة للتصديق. ولكنها حجة ومبررا قويا تستعمله امام الرأي العام الامريكي والغربي الذي صورت وسائل الاعلام له ان صدام حسين عبارة عن طاغية لا يمكن التعامل معه ويجب ان يذهب. والنتيجة غير العادلة لهذه المعادلة التي صنعتها الولايات المتحدة انها فعلا لن تستطيع العودة او التراجع وقبول التعامل مع صدام حسين وبالتالي فك الحصار. ولكنها ايضا لا تريد فك الحصار وترغب باستمراره فيصبح بقاء صدام حسين في السلطة والى اطول امد ممكن امرا مقبولا. ومما لا شك فيه انه لا يوجد انسان مخلد في هذه الحياة وان احتمالات الموت واردة بالنسبة لاي رئيس او انسان وبما في ذلك صدام حسين، ولو حصل ذلك فالمؤكد هو ان الولايات المتحدة لن تسمح بفك الحصار عن العراق خصوصا اذا ما كان خليفة صدام ينتهج نفس الخط الوطني والقومي ويرفض الهيمنة الامريكية ولن تعدم الولايات المتحدة الحجة عندئذ وستربط فك الحصار ايضا بتغيير خليفة صدام.

والحصار على العراق وخلق المشكلات له في الشمال والجنوب لامد طويل يسهم في تفكيك اللحمة الوطنية لابناء العراق ويجعل المجتمع العراقي مستقبلا غير متجانس وبالتالي غير قابل لعبة اسباب القوة بسبب تفتيت النسيج الوطني لشعب يجري تقسيمه على ارض الواقع على اسس عرقية ومذهبية. وبذلك يمكن معرفة اقصى الاهداف التي يحاصر العراق من اجلها وهي استئصال اسباب القوة في المجتمع العراقي على مستوى الانسان اولا ثم الاقتصاد والنظام السياسي. ولاجل ذلك فان امكانية السماح بالتصدير المحدود للنفط العراقي وفقا لقرار النفط مقابل الغذاء هي امكانية واردة ووافقت عليها الولايات المتحدة من السابق لانها تصب في صالح المعادلة الجهنمية التي تبقي على الحصار دون معرفة نهاية الامر الذي سيطول اليه الحصار وبدون نهاية. والعراقيون اصبحوا يعرفون تماما الاهداف الحقيقية للحصار ويعرفون لعبة الاحتمالات غير المتناهية التي اصبحت الازمة اسيرة لها. ولاجل ذلك وجدوا انفسهم مضطرين الى فعل شيء ما لتحريك الازمة من جديد لكن نهايات الازمة الجديدة لم تنته بعد وغير معروف ما اذا كانت هذه النهايات هي نفس النهايات السابقة ام ان هناك شيئا جديدا في هذه المرة. يصعب التوقع كثيرا في ظل الظروف السائدة.

آراء...

عبد المجيد جرادات

الولايات المتحدة والعراق

تطرح العناوين البارزة والمثيرة، والتي تتناولها وسائل الاعلام العالمية والعربية فيما يتعلق بتصعيد الازمة بين الولايات المتحدة وجمهورية العراق، والتي يشار من خلالها لاحتمالية اللجوء لاستخدام القوة من قبل الطرفين، العديد من التساؤلات: فهل ذلك يعني الرغبة باستمرار ازمة الثقة؟ ام ان هنالك محاولات لشد الانتباه سعيا لتحقيق اهداف استراتيجية معينة؟

وبالرغم من التكهنات ببدء العد التنازلي لشن عدوان عسكري على العراق، الا انني لا اتوقع ذلك، لان ثوابت السياسة الخارجية للولايات المتحدة تنطلق من ضرورة التركيز على الاساليب الدبلوماسية، ثم اللجوء للضغوط الاقتصادية، وكل ذلك يتم قبل التفكير بالشروع بالمواجهات العسكرية: ولان مطالب العراق تنحصر بالتقليل من آثار الحصار الاقتصادي، فليس من المعقول ان «تندفع شهية الولايات المتحدة» لهاجمة الشعب العراقي الذي عانى من نتائج وتبعات احداث الخليج التي افرزت نتائج سلبية على شعوب المنطقة منذ مطلع هذا العقد وما تزال.

من الجانب العراقي سمعنا ان لاستمرار الحصار آثارا حادة وصلت لحد الشعور بالاحباط، ولان ممارسات المندوبين الامريكيين في لجنة الامم المتحدة تتجاوز طبيعة عملهم، فان طلب ابعادهم من لجنة الامم لا يستوجب التلويح بشن الحرب على العراق، ما دمنا نتحدث عن حقوق الانسان، ونقول ان للدول سيادة وخصوصية تحرص الدول العظمى على صونها.

من هنا، فان اغلب الظن هو ان ما نسمعه ونتابعه، يدخل في مفهوم اختبار «ردود الفعل المحتملة» على ضوء التجارب، ومعرفة ما اذا كان بمقدور القوة السياسية للعراق ان تقنع الرأي العام العالمي بما اقدمت عليه، ومن خلال النقاش والدخول ببعض التفاصيل ليتم التأكد من القدرات الاقتصادية ومستجدات العلاقات بين دول المنطقة، وفيما اذا كان هنالك ميل او رغبة للتخلي عن رواسب الماضي تجنبا للتسبب بتوسيع دائرة المعاناة على المدى المنظور!

وحتى لو نجحت الضغوط الاقتصادية بتحقيق الاهداف المرسومة، فان منطق الامور يتطلب الاخذ بالاسباب التي تساعد على التخفيف من معاناة الشعب العراقي، والسير بالحلول الايجابية على هذا الاساس.

رؤية...

محمد شريف الجيوسي

بين الكتابة في الادب.. والكتابة السياسية

قد يكون من اليسير جدا، لدى الاديب، عندما يكون قد امتلك ادواته جيدا، واصبح في حال مناسب من «التوهج» او «الوضع» او «التوتر»، الشروع في الكتابة الادبية، بغض النظر عما جرى ويجري خارجه. الا بقدر ما يرغب الاديب فيه انفعالا او تأثرا او احتكاكا او معاناة او تجربة خاصة مباشرة، ووفق رؤية الاديب الذاتية، التي قد لا تستند الى مفاهيم موضوعية، او وقائع حقيقية او رؤية جماعية، او مصالح عامة.

وعندما يكون الاديب قد امتلك اسما معروفا، يكون «حال» الكتابة الادبية عنده او لديه، اكثر تعقيدا (..) ذلك انه يصبح غير معني، بالاصول التقليدية للكتابة عموما. ويصبح مدرسة بذاته، للتأويل والتحليل والاتباع.

وقد يطلق الاديب لقلمه العنان، فيطور من ادواته وتقنياته.. فيما يكون المجال رحبا للنقاد والقراء، في التحليل والنقد او للتخيل والاستمتاع حسب واقع الحال.. وكثيرا ما تكون رؤية النقاد والقراء على حد سواء لما يكتبه الأديب، لا صلة له بما اراده الاديب او استقر لديه عند موضع.. محدد.

وكثيرا ما تخدم تهويمات الأدب، الادباء، من حيث انها تترك للنقاد والقراء فرصة ارحب. الامر الذي يخدم انتشار الاديب. ذلك من جهة، كما هي (اي التهويمات) تعطي فرصة له لتزويغ «الاديب من ان تلتقط انفاسه «انظمة» الرقابة على اختلاف هوياتها، بما في ذلك الانظمة المعنية بالسرقة الادبية.

لكن الكتابة السياسية وبخاصة اليومي منها، فامرها مختلف تماما، فهي معنية اولا بواقعة او حدث او معلومة او خبر معين تستند اليه. تحلل ابعاده وخلفياته وآلياته واحتمالاته، ومن ثم التوصل الى استنتاج او فكرة ما، باقل قدر من المفردات.

وقد يعود الكاتب السياسي للكتابة في الموضوع ذاته، غير مرة، استنادا الى وقائع جديدة او مصادر متباينة، وقد يتناول الامر في كل مرة من زاوية معينة، مؤكدا او مضيفا او مصححا، مما لا تتسع له مقالة واحدة.

وتقترب المقالة السياسية وبخاصة في الصحافة اليومية، من المستوى الثقافي العام لقراء الصحيفة، فلا هي باللهجة المحكية وعلى قدر من التبسيط المبالغ فيه، ولا هي لغة الخاصة والنخب الثقافية والسياسية.

واذا كان في مقدور الاديب الافلات غالبا من «مقص» الرقيب، وملاحقة مخالفيه في الرأي.. فالامر مختلف بالنسبة للكاتب السياسي، الذي عليه الكتابة بمفردات لا تحتمل غير معانيها(..) وفيما يحتل الاديب فرصة اكبر للتكريم والانتشار والحضور.. فان الكاتب السياسي شريك في الغرم فقط.

ان نزوع البعض من الكتاب والسياسيين واصحاب الرأي، ممن لا يمتلكون ادوات الكتابة السياسية ولا قدرة المتابعة فيها، ولا يستندون الى المعلومة الخ.. نقول ان نزوع هؤلاء الى امتطاء جدار الكتابة السياسية الشاهق، يضر غالبا بما يسعون الى ابلاته، كما يضر بالكتاب السياسيين والكتابة السياسية، وبالحقيقة عموما. فيما لا يضر بنفس القدر نزوع بعض المتأدبين الى «تجريب» انفسهم في الكتابة الأدبية.

ان اعتماد الكاتب السياسي في مقالته على حدث معين، ضرورة لا يستقيم امر كتابته السياسية بدونها، فيما هو الامر مختلف بالنسبة للادب بانواعه. وعليه فان الخلط غير جائز، كذلك اطلاق التعميمات ومحاكمة شيء بغير قوانينه واغراضه، ومن ثم جلد الذات(..) والتعريض بالمقالة السياسية والكتاب السياسيين وسوى ذلك مما لا علاقة له، بالأدب وبالمقالة السياسية.

الافق الدولي...

يعقوب جابر

الهدف هو بيع السلاح

من الثوابت التي لا يرقى اليها الشك ان صفقات السلاح الضخمة التي تمت وتتم بين الدول الغربية ودول الخليج هي من الاسباب الرئيسية لإطالة امد الحصار على العراق وتصوير بغداد باستمرار بانها وحش مفترس يتهيأ للانقضاض على جيرانه في اية لحظة. فالدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة وبريطانيا كسبت مئات المليارات من الدولارات مستغلة خشية الدول الخليجية من «الاخطار» التي تتهددها من جارات الاقوياء مثل العراق وايران. ومن مصلحة الدول الغربية استمرار هذا الحال للاستمرار في تشغيل مصانعها الحربية وبيع ما تنتجه من اسلحة لدول تخشى ان يحدث لها ما حدث للكويت عام ١٩٩٠.

وتكفي نظرة فاحصة لارقام مبيعات السلاح لدول الخليج لتأكيد صواب هذا الرأي. فهذه الارقام مذهلة بكل المقاييس وتظهر الاستغلال البشع لحالة الخوف التي تمر بها دول المنطقة منذ الغزو العراقي للكويت. والصحيح ان الوصول الى النفط وتامين انسيابه للدول التي تشتريه ليس سببا مقنعا لاستمرار هذا الحصار المأساوي ضد العراق. فالنفط سيظل يتدفق الى الدول الصناعية بغض النظر عمن يملكه. كذلك فان الادعاء بوجود تهديدات خارجية ليس مبررا معقولا لان العراق لا يملك القوة اللازمة ولا النوايا المبيتة لاعادة تجربة احتلال الكويت. وايران تدرك حدود قوتها ولا تسعى لتهديد احد.

تقول الارقام المعلنة انه منذ انسحاب القوات العراقية من الكويت في اوائل عام ١٩٩١، اتبعت دول الخليج سياسة منظمة تهدف الى تقوية قواتها المسلحة مستخدمة الاموال التي تحصل عليها من عائدات البترول على حساب القطاعات الاخرى. ومن اجل تقوية الجيوش، خصصت دول مجلس التعاون الخليجي ٣٠ بالمئة من نفقاتها بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٧ للدفاع وهي نسبة تعد من اعلى النسب في العالم. ومن اصل ٦٥٣ مليار دولار هي مجمل النفقات، قدرت النفقات الدفاعية بحوالي ١٩٥ مليار دولار.

وهذا الرقم الهائل يشكل حوالي اربعين بالمئة من واردات النفط خلال تلك الفترة ويعلق احد الخبراء الاقتصاديين على هذا الانفاق الهائل قائلا: تصوروا لو ان نصف هذا المبلغ خصص لمشاريع انتاجية!

ومن خلال هذه المعلومات، يمكن للمرء ان يتصور مدى الفائدة التي جنتها الدول الغربية من بيع السلاح لدول الخليج. ويفسر ذلك كله اصرار الدول الغربية على الاستمرار في محاصرة العراق وايهام دول الجوار بان بغداد ما تزال تمتلك اسلحة فتاكة، دون الاخذ في الاعتبار اية عوامل انسانية او اخلاقية مادام الهدف هو الكسب على حساب المرضى والجياع!



جوائز المشاركة الرابعة لمسابقة الدستور الكبرى لعام ١٩٩٧
اعتبارا من ١/١١-٣١/١٢/١٩٩٧

برعاية البنك الاسلامي الاردني

مع الحياة والناس

وما عند الله خير وأبقى..

▫ أمين شنار

«في عالم خبا فيه الحلم، فجأة وانطفأ الضياء.. لا يحس الانسان الا بالاغتراب.. انه الطرد.. لا فكاك منه ولا مهرب: لا ذكريات من ماض توهج ثم غاب، ولا امل في غد موعود.. الا ليتني كنت شجرة منذورة للعطاء، فيصبح لحياتي معنى، واكون جزءا من هذا العالم الذي ارفضه الآن بكل قواي!»

ذلك ما انتهى اليه (البير كامي) في روايته (الغريب).. الا ترى اليه يلعثم الخطى بلا طريق.. يلتحف الياس والأسى، ولا يرى من شيء يعيش من اجله، الا التمرد على كل شيء.. وهو يعلم ان منتهى تمرده اللاجدوى؟ كيف يطيق الحياة من سيّجها بالعدم فلا قبل ولا بعد؟ ام حسبه المتاع العابر يتلهى به عن السؤال الذي لم يعد يريد له جوابا؟ الا يرى ان الموت الذي ما انفك في كتبه كلها يولي منه فرارا، قد سحب ظله الاسود الثقيل على حياته بكل لحظة منها حتى غدت جثة باردة يجرها وراءه فترهقه من امره عسرا لكنه لا يزداد بها الا تمردا واستكبارا!

كيف لا يضيق بحياته ذرعا وهو يراها دربا مغلقا لا يفضي الى شيء؟ لكنه يراوغ نفسه: (لئن كنت ارفض بعناد كل ما يقال عما بعد، فذلك لانني ارفض ان اتخلى عن غناي الحاضر!) وما غناه الموهوم الذي يتشبث به الا هذا الاستمتاع الشاحب الحزين بدنياه: (حسبي ان اعيش بكل جسدي، وان ارى – لا ان انظر – بل اتغلغل في الاشياء الى المدى الذي لا اميز فيه بين وجيب دمي وخفقات قلب الطبيعة الماثل في كل مكان.. حسبي ان اشعر بانفصالي عن ذاتي وبحضوري في العالم، في كل آن) هو ذا (يتسلق الهضاب واحدة تلو الاخرى، فيجد في كل منها مكافأة قد ادخرت له) وها هي ذي الطبيعة – كما يقول في كتابه (اعراس) – تهبه ذاتيا: (قطرات من نور والوان ترتجف على حافة اهداب العين.. صخور يرشقها البحر بحفيف كحفيف القبلات.. وتلال عارية تتنفس معا وتعانق نشيد الارض..) انه ينشد انعتاقا من صخب الفكر، وضراوة السأم، فيفزع الى الامكنة التي (تولد فيها الحقيقة لكي تنفي كل ما عداها) ثم هو يكتشف –كانما بغتة – عبثية كل محاولة للهروب: (فهذه الامكنة لا تفضي الى اي اتجاه.. انها امكنة يرجع منها فحسب انها ميتة!) ويعلل نفسه بانه (لم يقترب من العالم بما فيه الكفاية لان ذلك يقتضي وقتا طويلا، والحياة جد قصيرة!) انه فيها – كما يقول – مثل رجل قد حكم عليه بالسجن المؤبد، واعطي كل ما يريد.. وتلك هي المأساة! ذلك (لان وعي الانسان لحاضره معناه الا ينتظر شيئا.. فكلما ازداد سعادة ازداد ألما.. وما دام الموت بالمرصاد فكل شيء عبث، وكل حقيقة تحمل حزنها العميق، ولا خلاص!) ولا أمل – عنده – في الابدية: (لا ابدية خارج منحنى الايام.. وان الحاضر الابدي هو الجحيم لا غير!) لا ابدية الا استمرار الحياة بعده.. وذلك ما يرعبه حقا: (اغار ممن سيعيشون، واحسدهم..) ولا سبيل الا ان (يبدع كل امرىء لنفسه ميتة واعية. فذلك هو انتصاره الوحيد!) بل هو المستحيل بعينه لمن لا يرى في الموت الا التفاتة ملوية الجيد الى وراء!.

* * *

في الميثولوجيا الاغريقية، اوتيت (باندورا) علبة تحتوي على الشرور كلها.. ففتحت العلبة، وانتثر ما فيها ليملأ جنبات الارض، ولم يبق في قعرها الا الأمل، لكي يبقى للانسان ما يعيش لاجله. اما (كامي) فيرى في ذلك معنى آخر مؤداه (ان الأمل أعتى الشرور واقساها، لانه معادل للرضوخ.. ولا معنى للعيش الا في التمرد واليأس!. لا معنى للحياة الا السقوط مرات ثلاثا: في الصمت، والسعير، والسكون.. ما الداعي لان يغضب من لا ينتظر الغد؟ ولا عزاء في الجسد، لانه لا يبرر حياته بالأمل، انه لا يعرف الا نبضات دمه!).

كان يرى نفسه، احيانا، في لحظة اضطرار ويحس بان شيئا ما، ياخذ بخناقه.. وعندئذ، يود (لو يستعيد ايمانه هو الملجأ الاخير)، لكنه لا يفعل، اذ ان ذلك لا يعني – عنده – الا الاستسلام!!. ويتمنى لو يهتدي الى (صفقة لا تبلى) لكنه سرعان ما ينفض يديه من تلك الامنية: (لانها تفوق مستواي، ولو اصبتها لكان ذلك مني تكلفا!). ليغرق، اذن، في العبثية؟ لم لا؟ انها لا تنقص تمرده شيئا، بل هي تضيف اليه الكثير!. الياس مثلا؟ ليكن: (وهل يولد الفرح الا من مرارة اليأس؟ وهل يقتات العقل الذي يأسره الجمال الا من العدم؟). ذلك ما يراه، وتلك هي خلاصة تجاربه: لا تولد السعادة الا من غياب الامل. لا معنى لحضور الروح الا في فورة الجسد. وكل حقيقة تحمل معها مرارتها الى الأبد!!.

* * *

يرى فيه بعض نقاده مؤمنا خائب الرجاء، وتروعهم صيحات استغاثته في (السقطة) و(المنفى والملكوت) وتدهشهم وحشته القاتمة في عالم مسدود بالاشياء الصماء في (الغريب) و(الطاعون).. لكن الحقيقة انه نتاج حضارة ممسوخة اتخمت بالملذات، حتى لم يعد لابنائها – ولا سيما المتفوقين منهم – حاجة الى مزيد، ولا امل في انعتاق، وقد رسموا تخوم دنياهم – على مر السنين – بالشهوات، فلا تستطيع ان تمد الى ما بعدها جسرا، ولا ان تهفو الى ومضة من ضياء.. ألم يبق لهم الا ان يحاولوا تبرير ما انتهوا اليه من شقاء، لعلهم يجدون سبيلا الى الرضا به، ولو الى حين؟؟ هيهات.. فان الاخذ النهم الى سأم يقود.. اما العطاء باسم الله عز وجل مما له من نهاية ولا انقضاء.. وان العين ان لم تتصل بصرها بالقلب المخبت المنيب فانما تبصر سهوا، وليس لها من بصرها امتداد.. وكذلك سائر الجوارح. ان لم تكن للروح سبلا وادوات، غشيها صدأ التكرار، ولم تذق طعما لحياة!!.

ولا يحسبن احد ان ابتغاء الدار الآخرة ينفي الحياة الدنيا ويلغي الجسد.. كلا.

بل هو يمنح الحياة معناها، فاذا هي درب صاعد لا يلتفت البتة ولا يتلكأ.. وانما هو يعتصر كل لحظة، فيلقي بقشرتها، ويحتفظ برحيقها ليكون لما بعدها زوادة سفر.. ويفجر في الجسد طاقاته كلها، فيخرجه من ضيق الى سعة، من رتابة وكسل وجمود الى حركة نشطة متجددة فاعلة باسم الله وعلى هداه.. ويتخطى بالنفس المطمئنة الموت الى ما بعده، اذ يجعل من الموت ذروة حياة وبوابة الى الابد الذي عرفته يقينا، بما كانت تنفذ اليه من جوهر الاشياء، وما كانت تكدح فيه من خطى باقيات.

بل، ولا بقاء للألم ان كان جزءا من طريق: يزيدها سعة، ويمنح عابرها طهرا ومضاء.. ولا منفى لمن لا يستوقفه زخرف دنياه، فيحول بينه وبين مزيد من ارتقاء.. ولا حياة تفقد الا لمن اسلم وجهه لله، فلم يتمرد على نواميسه التي لا تتخلف، بل تناغم معها وادى امانة فطرته على بصيرة ونقاء.

(قل: بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) (وما اوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الله خير وابقى افلا تعقلون).

اسرائيل تهدم «٦» مضارب للبدو في الضفة وتمنع أهالي الأسرى الفلسطينيين من الزيارة

ابوديس/ غزة – (اف ب) – فكك الجيش الاسرائيلي امس ستة مضارب لعائلات بدوية في الضفة الغربية بهدف العمل على توسيع مستوطنة اسرائيلية، الا ان العائلات رفضت مغادرة المكان حسبما ذكر متحدث باسمها.

واوضح المتحدث محمد ابو حرش لوكالة فرانس برس ان جرافات قامت في ظل حماية الجنود والشرطة الاسرائيلية بتدمير المخيمات ومزارب الحيوانات في مخيم للبدو من عشيرة الجهالين قرب مستوطنة معاليه ادوميم.

واضاف "لقد فككوا كل شيء، لكن العائلات الست التي تعيش هنا رفضت المغادرة، واكدت انها ستبقى في المكان وتعيد بناء ما دمر".

من جهته قال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي بيتر ليرنر ان البدو يعيشون بصورة غير قانونية في هذا المكان الذي تعود ملكيته للدولة.

واضاف ان الجيش الاسرائيلي طلب من العائلات الانتقال الى قطعة ارض مجاورة غير بعيدة عن ابو ديس، ضاحية القدس الشرقية.

وكان متحدث فلسطيني صرح في ايلول الماضي ان الجيش الاسرائيلي دمر بواسطة الجرافات منازل ٤٥ عائلة من البدو للجمع بين مستوطنتي معاليه ادوميم وكيدار.

يذكر ان الشرطة الاسرائيلية ارغمت في مطلع العام الجاري ٢٩ عائلة من بدو الجهالين على الانتقال من مكانهم لتوسيع مستوطنة معاليه ادوميم اليهودية الاكثر كثافة بالسكان (٢٠ الف نسمة) في الضفة الغربية، المجاورة لمدينة القدس المحتلة.



● بدوية فلسطينية و اولادها بين أمتعتها بعد ان ازال الجيش الاسرائيلي بيتها . و قد دمرت البلدوزرات بيتها المكون من الواح معدنية و خشبية و بيوت عشرين عائلة اخرى لتوسيع مستوطنة يهودية في الضفة الغربية (رويترز)

وافادت منظمة فلسطينية تعمل في مجال حقوق الانسان في غزة امس ان السلطات الاسرائيلية فرضت مؤخرا على اهالي المعتقلين الفلسطينيين الحصول على بطاقات خاصة ممغنطة كشرط للسماح لهم بزيارة ابنائهم في السجون.

وجاء في بيان اصدره المركز الفلسطيني لحقوق الانسان وتلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه "في تصعيد خطير بحق المعتقلين الفلسطينيين تعتزم قوات الاحتلال الاسرائيلية منع النساء من غزة من زيارة ابنائهن واقاربهن المعتقلين ما لم يحصلن على تصريح ممغنط من هذه القوات".

واوضح البيان ان هذه الخطوة "تحرم ٦٠٠ معتقل من قطاع غزة من حقهم في الزيارة الدورية وتفرض عليهم وعلى اهاليهم عقابا جديدا".

واشار البيان الى ان التجربة السابقة في منع العمال والطلاب الفلسطينيين بطاقات ممغنطة للذهاب الى اسرائيل او للتنقل بين المناطق الفلسطينية عبرها اثبتت ان الهدف من اصدارها هو "تشديد التحكم بالفلسطينيين وتحويلها الى آلية لتصنيف السكان امنيا".

وتابع البيان في هذا السياق "اصبحت سلطات الاحتلال تملك وحدها الحق في تحديد من يسمح له بمغادرة الاراضي الفلسطينية".

واشارت المنظمة الى ان عدد زيارات السجناء انخفض في العام ١٩٩٦ الى ٥٥ الف زيارة من ١٣٠ الف زيارة في العام الذي سبقه بسبب القيود والعراقيل المستمرة التي تضعها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

بلير يعرب لنتنياهو عن «قلقه الشديد» ويطالبه بتحقيق تقدم عاجل في عملية السلام

لنـدن – اف ب: اعلن مكتب رئيس الحكومة البريطانية تونى بلير ان هذا الاخير اعرب امس لنظيره الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عن "قلقه الكبير" من موضوع عملية السلام الاسرائيلية العربية وطلب منه تحقيق "تقدم عاجل" في هذا المجال.

وبعد محادثات استمرت سبعين دقيقة في مقر رئاسة الحكومة البريطانية اكتفى نتنياهو بالقول ان المحادثات كانت "جيدة جدا" في حين امتنع بلير عن الاجابة على اي سؤال.

واضاف المصدر ان بلير اعرب خلال محادثاته مع نتنياهو عن "دعمه لامن اسرائيل على المدى الطويل" كما اعرب عن "قلقه العميق الذي يشاطره اياه كبار المسؤولين الاوروبيين، من الوضع الراهن الذي تشهده عملية السلام".

واشار ايضا الى "الضرورة الملحة لتحقيق تقدم" وخصوصا حول مسألتي مطار وميناء غزة حيث تريد اسرائيل الاشراف عليهما، وحرية التنقل بين قطاع غزة والضفة الغربية والمستوطنات اليهودية التي يدور الخلاف حولها في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

واوضح المصدر ان "الطرفين ينتظران بفارغ الصبر رئاسة بريطانيا للاتحاد الاوروبي" في النصف الاول من العام ١٩٩٨ والتي ستضع بريطانيا في "موقع جيد من اجل التعاون الواسع مع كل الاطراف ومع الاميركيين".

ووصف المصدر المحادثات ب"الودية والمثمرة" موضحا ان الطرفين تطرقا ايضا الى الازمة الحالية الناشبة بين الامم المتحدة والعراق، وموضوع التعاون العسكري بين روسيا وايران، حيث قال ان روسيا لا تزال تعطي ايران تكنولوجيا صواريخ ذاتية الدفع وان طهران امامها عام واحد فقط لتحصل على قدرات صواريخ نووية طويلة المدى.

وقال نتنياهو امام اجتماع لمجلس العموم البريطاني: «ان لم يتوقف امداد التكنولوجيا الروسية فخلال عام ستصبح ايران ذات اكتفاء ذاتي وستتمكن من صنع تلك الصواريخ بنفسها.

وقال نتنياهو ان تدفق التكنولوجيا الروسية مستمر رغم الطلب المباشر الذي تقدم به الى الرئيس بوريس يلتسن وان هذا الطلب ايده الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

واضاف يقول: انه اذا اوقفت روسيا امداداتها فسيتخلف برنامج الصواريخ ذاتية الدفع في ايران اعواما كثيرة. واضاف ان التكنولوجيا الروسية «حاسمة تماما» لقدرات ايران. وقال «انا سعيد ايضا لان تونى بلير تحدث الى يلتسن عن ذلك».

ومضى نتنياهو يقول «من المهم للغاية ان تتلقى روسيا نداءات من كل اعضاء المجتمع الدولي لاننا جميعا في خطر. الايرانيون يمكن ان يطلقوا صاروخا نوويا وقتما يشاءون على اي مناء».

اميركا سعت لاقامة (خط ساخن) بين دمشق وتل ابيب

القدس المحتلة – (ا ف ب) – ذكرت صحيفة هآرتس امس ان المنسق الاميركي الخاص للشرق الاوسط دنيس روس اقترح على اسرائيل وسوريا اقامة "خط ساخن" للاتصال بينهما لمنع "تطور اي سوء تفاهم الى صدام عسكري".

واوضح المراسل الدبلوماسي للصحيفة ان الاقتراح "تضمن ان يكون خط الاتصال الساخن عبر الولايات المتحدة وفي اطار لجنة المراقبة الدولية التي شكلت للاشراف على وقف اطلاق النار في لبنان".

وتضم اللجنة اضافة الى الولايات المتحدة وسوريا واسرائيل كلا من لبنان وفرنسا وتم تشكيلها بعد العملية الاسرائيلية الواسعة في لبنان في نيسان ١٩٩٦ التي لقي خلالها عدد كبير من المدنيين حتفهم في قصف اسرائيلي استهدف مركزا للامم المتحدة في بلدة قانا اللبنانية.

وحسب الصحيفة فان روس ناقش في الشهر الماضي فكرة "الخط الساخن" مع المستشار السياسي لرئيس الحكومة الاسرائيلية عوزي اراد والسفير السوري في واشنطن وليد المعلم كلا على انفراد.

يذكر ان المعلم تولى رئاسة الوفد السوري الذي فاوض الاسرائيليين خلال العام ١٩٩٥ واوائل ١٩٩٦.

قدومي يصل قبرص ويلتقي وزير خارجيتها

نيقوسيا – (اف ب) – علم لدى وزارة الخارجية القبرصية ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي التقى امس في نيقوسيا وزير الخارجية القبرصي ايوانيس كاسوليدس اثر زيارة لم يعلن عنها سابقا تستغرق يوما واحدا. وقال كاسوليدس اثر اللقاء ان قبرص "تدعم الجهود الفلسطينية الهادفة الى تحقيق السلام والامن في الشرق الاوسط".

من جهته اشار القدومي الى "تشابه المشكلات" الفلسطينية والقبرصية ولاسيما فيما يتعلق بمسالة اللاجئين "والرغبة نفسها باقامة سلام في اطار القانون الدولي والكرامة". وكان القدومي وصل امس الى قبرص، ويغادرها اليوم الى اثينا.

محاكمة رئيس بلدية طهران بتهمة الفساد

طهران – (اف ب) – قالت صحيفة "القدس" الايرانية امس ان رئيس بلدية طهران غلام حسين كرباستشي، احد قادة الجناح المعتدل في النظام، سيحاكم علنا في الايام القليلة المقبلة بتهمة الفساد وانه منع من مغادرة العاصمة. وكانت السلطات القضائية قد استدعت كرباستشي ثلاث مرات في الاسبوع الماضي للاستماع في جلسات مغلقة الى ردوده على تهم الفضائح المالية التي تكررت في بلدية طهران في الاشهر الاخيرة. ونقلت الصحيفة القريبة من الاوساط المحافظة عن مصدر قضائي تاكيده ان رئيس البلدية لم يتمكن من دفع التهم عن ادارته بارتكاب "اختلاسات مالية كبيرة".

واضاف المصدر نفسه ان "محاكمته العلنية ستجري في الاسبوع المقبل" مشيرا الى اتهامات بـ"الفساد واختلاس الاموال العامة وفرض ضرائب ورسوم غير مشروعة".

الحسين يؤكد ضرورة تضافر الجهود في دفع المسيرة السلمية

واشنطن – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في واشنطن امس السيد دنيس روس المنسق الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط والسيد مارتن انديك مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الادنى.. حيث جرى خلال اللقاء البحث في المسيرة السلمية وما يعترضها من عقبات وبخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

واكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تضافر الجهود واهمية الدور الامريكي الرئيسي في دفع المسيرة السلمية وتمكينها من تجاوز مايعترضها من عقبات واعادة الثقة الى شعوب المنطقة باهمية السلام وامكانية تحقيقه مشيرا جلالته الى ضرورة التزام سائر الاطراف بما اتفق عليه بينها في السابق والتوقف تماما عن اية اجراءات من طرف واحد لان مثل هذه الاجراءات تشكل عقبات في طريق المسيرة السلمية وتزعزع الثقة بين الاطراف المعنية بتحقيق السلام في المنطقة.

وحضر اللقاء الدكتور مروان المعشر السفير الاردني في واشنطن.

ابرز الفلاسفة اليهود قبل وفاته:

تقسيم فلسطين الحل الوحيد في الشرق الاوسط

لندن – رويترز: قالت صحيفة بريطانية امس ان اخر كلمات منشورة للفيلسوف البريطاني اليهودي سير ايسايا برلين دعت الى تقسيم فلسطين باعتباره «الحل الوحيد الصحيح» لقضية الشرق الاوسط.

وقالت صحيفة الجارديان ان الامناء على كتابات برلين كشفوا عن تصريحاته التي ادلى بها على فراش الموت لتتزامن مع زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لبريطانيا لاجراء محادثات بشأن عملية السلام المتوقفة في الشرق الاوسط.

وكان برلين الذي توفي في اوكسفورد الاسبوع الماضي عن عمر يناهز ٨٨ عاما يشعر بقلق بالغ ازاء موقف نتنياهو المتشدد من المسألة الفلسطينية.

واملى برلين تصريحاته على زوجته في الخامس من تشرين الثاني الجاري قبل اصابته بالازمة القلبية التي اودت بحياته.

وجاء في هذه التصريحات ما دام الجانبان يبدآن بادعاء الحق الكامل في ارض فلسطين باعتباره حقا تاريخيا ومادام اي من هذين الادعائين لا يمكن قبوله في اطار الواقعية او دون وقوع ظلم بالغ فانه يبدو واضحا ان حلا وسطا .. وهو ما يعني التقسيم .. هو الحل الوحيد وهو ما اغتال يهودي متعصب «اسحق» رابين بسببه.

ان ما ندعو اليه بشكل مثالي هو علاقات حسن جوار ولكن نظرا الى الاعداد الكبيرة للمتطرفين المتعصبين على كلا الجانبين فان هذا غير قابل للتحقق.

وبالنسبة للقدس فانه يتعين ان تبقى عاصمة اسرائيل على ان تكون المزارات الاسلامية ذات وضع اداري مستقل وخاضعة لسلطة اسلامية وان تضمن الامم المتحدة الحفاظ على هذا الوضع .. بالقوة اذا لزم الامر.

الادعاء التركي يحقق مع عضو برلماني اسلامي

انقرة – رويترز : قالت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان ممثل ادعاء تركيا بدأ تحقيقات مع عضو اسلامي بارز في البرلمان بشأن تصريحات مناهضة للجيش نسبتها الصحف اليه.

واضافت الوكالة ان ممثل ادعاء في بلدة قيصرية بوسط تركيا بدأ تحقيقا لمعرفة ما اذا كانت التصريحات التي نسبت الى النائب صالح كابوسوز المتحدث باسم حزب الرفاه الاسلامي تمثل جريمة.

وقالت الوكالة ان صحفا نقلت عن كابوسوز تشجيعه الجنود على التمرد على قادتهم في حديث ادلى به في ايلول الماضي. ولم يتيسر الاتصال على الفور بكابوسوز للتعليق.

واقام مدع في انقرة كذلك دعوى قضائية ضد كاتب صحفي اسلامي لما زعم عن اهانته المدعي العام التركي فورال سافاس الذي يتولى قضية حزب الرفاه امام المحكمة الدستورية.

واشارت الوكالة الى مزاعم عن تشكيك الكاتب الصحفي مردان شوين في سلامة عقل المدعي العام في مقال صحيفة موالية للاسلاميين في ايار الماضي. ويواجه الكاتب احتمال الحكم عليه بالسجن لمدة ١٦ شهرا.

عرفات يزور الهند الأسبوع المقبل

نيودلهي – (اف ب)- اعلن مصدر رسمي في نيودلهي امس ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيقوم بزيارة للهند الاسبوع المقبل لاجراء محادثات حول التوتر بين الامم المتحدة والعراق وحول عملية السلام في الشرق الاوسط. واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان عرفات الذي سيقوم بزيارته الثانية للهند خلال هذا العام، سيلتقي خصوصا الرئيس الهندي كي ري نارايانان ورئيس الحكومة اندير كومار غوجرال.

شيراك: حقوق الانسان ليست مادة للدعاية الاعلامية

هوشي منه فيل (فيتنام)- (اف ب)- انتقد الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس ما وصفه "بالتصريحات المتسرعة وغير المسؤولة" بالنسبة لحقوق الانسان مشددا على "اهمية الحوار والقدرة على الاقناع".

واوضح شيراك في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول وضع حقوق الانسان "هناك تعارض كامل بين الجدوى والدعاية الاعلامية" واللاعلنية ان الجدوى تتناسب عكسيا مع الدعاية الاعلامية "فكلما كثرت الدعاية قلت الجدوى وانا اريد ان اكون مجديا".

وقال ان فرنسا تدافع عن "فكرة معينة بالنسبة لحقوق الانسان على نطاق الكون". واشار الى ان وزير الخارجية هوبير فيدرين سلم السلطات الفيتنامية لائحة بالمعتقلين السياسيين.

قوات الأمن الجزائرية تقتل «٧» مسلحين اسلاميين

الجزائر – (اف ب) – اعلنت صحيفتا "ليبرتيه" و"الاخبار" الجزائريتان امس ان سبعة اسلاميين مسلحين قتلوا يوم الثلاثاء على ايدي قوات الامن في منطقة صبحه في جنوب غرب العاصمة الجزائرية.

واوضحت صحيفة "الاخبار" ان مسؤول هذه المجموعة الذي يطلق عليه اسم بيسا والذي يعتبر من "اعتى الارهابيين"، كان من بين القتلى وقد تم العثور على وثائق تثبت مسؤوليته في مجزرة وقعت الاسبوع في صبحه وذهب ضحيتها خمسة اشخاص.

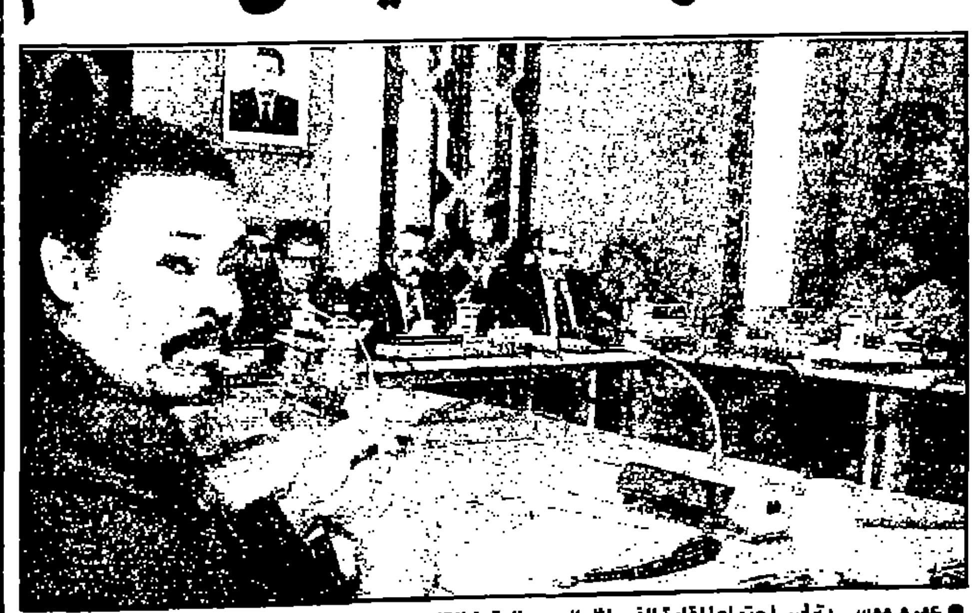
رسالة الدستور من القاهرة

الفصائل الصومالية تلتقي في القاهرة لتحقيق المصالحة واعداد ميثاق للسلام

القاهرة – خاص بالدستور:

افتتح وزير الخارجية المصري عمرو موسى في القاهرة امس الاول اجتماعا حول الصومال شاركت فيه مختلف الفصائل الصومالية بهدف تقريب وجهات النظر بين الفصيلين الرئيسيين حول الاجراءات الكفيلة بتهيئة المناخ المناسب للاتفاق على صيغة وفاق تضمن نجاح مؤتمر المصالحة بحضور زعماء كل الفصائل المتناحرة تمهيدا لتشكيل حكومة انتقالية تتولى زمام الامور في البلاد بما يحقق انتهاء الصراعات وبداية جديدة للاستقرار.

وفي بداية الاجتماعات القى عمرو موسى كلمة رحب فيها بالقيادات الصومالية الموجودة مشيرا الى انه يأمل بان يكون اجتماع القاهرة تاريخيا لما يحمله هؤلاء القادة من مسؤولية تحقيق الاستقرار واستعادة السلام للشعب الصومالي. واشار في كلمته الى ان اجتماع القاهرة ياتي بعد خطوات على المستوى الاقليمي مهدت الطريق للحوار بين الاطراف الصومالية. وهناك ايضا محاولات بهذا الاتجاه سواء من جانب المنظمات الاقليمية او الدولية المعنية الا ان كافة هذه الجهود وكل هذه المحاولات لم يتحقق لها النجاح المأمول في ازالة اسباب الخلاف بين الاطراف الصومالية والوصول الى المصالحة الوطنية الشاملة ومن هنا فاننا نعتقد انه آن الاوان لان يتحمل كل طرف مسؤولياته.فنحن في مصر نرى ان الجهود المبذولة لا يمكن ان تصبح حلقة مفرغة تتعالى فيها المواقف ثم تتدانى لتعود الى نقطة البداية دون تحقيق نتائج محددة.



● عمرو موسى يترأس اجتماعا لقادة الفصائل الصومالية في القاهرة لبحث المصالحة و الاعداد لميثاق سلام في الصومال (أ.ف.ب)

البقية .... ص ١٦

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/ الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف ـ مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين ـ قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
E-mail: dustour@go.com.jo

الدستور
تأسست سنة ١٩٦٧
الاسبوعي
صفحة 12

ليلى شرف
لا للكوتا النسائية
ص ٢٤

اول طبيب عربي يفوز بجائزة جمعية الاطباء العرب الاميركيين

د. حنانيا: فرحتي كبيرة.. والتكريم للاردن والفريق الطبي
نحن شعب مدخن.. والرياضة الصحيحة هي الحل لمشاكل القلب


د. داود حنانيا يتحدث للزميل توفيق عابد

د. داود حنانيا

الكنديون اوقفوا القلب ١٨ دقيقة ونحن اسكتناه نصف ساعة

كتب: توفيق عابد

يأسرك بتواضعه وكلماته الدافئة التي تنساب الى قلبك بعفوية ودون استئذان.. يرحل بمحدثه على بساط الاصالة والنقاء الى اجواء القرية القديمة. فيكسر حاجز اللقاء الاول ليبدأ مشوار الحديث عبر محطات الثقة والاحترام.

انه الدكتور داود حنانيا رائد زراعة القلب في الشرق الاوسط الذي يعيد لاصحاب القلوب للرهفة الثقة والامل في حياة جديدة ويسخر احدث التكنولوجيا في العالم لخدمة الانسان الاردني.

التقيناه بعد اختياره من قبل جمعية الاطباء العرب الاميركيين – فرع هيوستن – في الولايات المتحدة لمنحه جائزة في الطب كأول طبيب عربي يتسلم هذه الجائزة تقديرا لانجازاته الطبية الكبيرة ومواقفه الانسانية التي تدعو الى الفخر والاعتزاز.

هذا التكريم من قبل الجمعية سيقام في مدينة هيوستن في ٢١ آذار ١٩٩٨ وسيكون بمثابة احتفال ثقافي يكرم من خلاله الطب العربي والثقافة والاسهامات العربية في حقول المعرفة العلمية الحديثة.

سألناه اولا عن مشاعره الاولية بعد تلقيه النبا فأجاب: انه سرور كبير. وقد كرمني الاخوان في الجمعية الذين لا اعرفهم. واعتبر هذا التكريم تكريما للاردن، والفريق الطبي المتكامل الذي اعمل معه الآن في المركز العربي لجراحة القلب الآن ومدينة الحسين الطبية سابقا. فهل كان الاردن يصل الى زراعة القلب لولا وجود هذا الفريق الطبي المتكامل الذي يضم جميع التخصصات والاطقم التمريضية المساعدة.

وهنا يجب ان سجل وبقوة مساندة جلالة الملك الحسين عندما التقيت بجلالته عام ١٩٦٧ وقلت له: «اريد ان اضع جراحة القلب المفتوح على خريطة الاردن، حيث اصدر توجيهاته السامية بارسال فريق للتدرب في هيوستن، وما تبع ذلك من بناء المدينة الطبية ومركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب. كما شجعني جلالته في بناء المركز العربي لجراحة القلب.

وقد تطورت زراعة القلوب في العالم بعد قيام الدكتور كريستيان برنارد في جنوب افريقيا باول عملية عام ١٩٦٧، وما رافقها من اختراع ادوية لمقاومة رفض الجسم للاعضاء. حيث يعتبر الاردن الدولة رقم ١٠ بين قائمة الدول. والآن هناك اكثر من ٣٥٠ مركزا في العالم تجري عمليات زراعة القلوب، ووصل عدد القلوب المزروعة حوالي (٤٠) الف قلب. كما انه حدث تقدم كبير في ايجاد سبل لمساعدة القلب المريض بطرق صناعية وخاصة بعد محدودية نجاح زراعة القلب الكامل الذي ما يزال في طور التجربة.

ويقول الدكتور حنانيا: هناك اموال ضخمة تنفق على هذه البرامج في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة. وهناك امكانية لمساعدة القلب وخاصة البطين الايسر عن طريق زرع قلب ليس كاملا «نصف قلب».

ويضيف: هذا النوع من العمليات لم يجر حتى الآن في الاردن، لكن هناك امكانية لاجرائها قريبا.

هذا النوع من الجراحة يكون جسرا لحين ايجاد المتبرع المناسب وهو غالبا ما يكون شخصا متوفى وفاة دماغية.

ماذا عن قلوب الاردنيين؟

ويرى الدكتور حنانيا ان مرض الصمامات ينتشر بكثرة بين الاردنيين. ونفاجأ يوميا بمرضى مصابين بالشرايين التاجية في سن مبكرة بسبب التدخين. «نحن امة مدخنة» رغم وجود برامج توعية من وزارة الصحة والجمعية الاردنية لمكافحة التدخين ووسائل الاعلام المختلفة ولو دخلت الآن الى غرفة الاطباء لوجدت ان اكثرهم من المدخنين.

كما اننا شعب لا يمارس الرياضة بالطريقة الصحيحة، وخاصة الرجال في الاربعينات والخمسينات، ولا يعطي اهتماما بنوع الاكل.

والحقيقة انه لا توجد احصائيات دقيقة لمرضى القلب في الاردن، لان هذه الاحصائيات موزعة بين القطاعين العام والخاص، ولكننا نتساوى مع الدول الاوروبية في نسبة للمصابين بهذا المرض «نسبتنا عالية في الاصابة بامراض القلب».

ولا ابالغ ان قلت كذلك نحن شعب متوتر، وهذا ناتج عن عاملين هما المأزق الاقتصادي المتواصل والنواحي السياسية التي تؤثر حتى على غير السياسيين.

اسكتناه ٣٠ دقيقة

وقلت للدكتور حنانيا ان اطباء كنديين اسكتوا قلبا لمدة ١٨ دقيقة واحيوه مرة ثانية فكيف تم ذلك!

فأجاب بقوله: هذه عمليات تحت السيطرة وكما تشاهد على جهاز الفيديو هذه نهاية لعملية جراحية، حيث توقف عمل القلب نهائيا وتقوم الاجهزة بوظيفة القلب والرئة.

وقد حدث في المركز العربي لجراحة القلب ان تم توقف القلب مدة ٣٠ دقيقة وتم احياؤه وغادر المريض ماشيا على قدميه.

اخطاء طبية

الطبيب – كما يقول الدكتور حنانيا – ليس معصوما عن الخطأ – فالاخطاء الطبية تحدث وبالامس تحدثت معي احدى الامهات تشكو من ان جراحا كبيرا «اخاط» جرحا في ساق ابنها الذي دخل في واجهة زجاجية، لكن بعد اتمام العملية تبين ان وترين لم ينتبه لهما «ما حدث ليس جريمة لان الخطأ غير متعمد».

واثناء العمليات التي اجريها لمرضاي يحصل نزف في شريان، مسيطر عليه، ولكن الخطأ المتعمد او الناتج عن جهل كامل فهذا لا يحتمل، ويجب محاسبة الطبيب.

واود القول انني سوف اثير هذا الموضوع في نقابة الاطباء بهدف العمل مع جمعية امراض القلب لوضع آلية مناسبة للحد من العمليات غير الضرورية مثل القسطرة لابعاد الاغراض التجارية وتوفير الحماية اللازمة للمواطنين.

وبعد

وقد وجهت جمعية الاطباء العرب الاميركيين دعوة الى جلالة الملك الحسين ليكون المتحدث الرئيسي في الاحتفال الذي سيقام تكريما للدكتور حنانيا في آذار المقبل.

وجاء في رقاع الدعوة «ان نجاح وشهرة د. حنانيا في العالم العربي توجا بمساعدة وتشجيع جلالتكم له».

الطيور المهاجرة.. ماذا جنت من الاغتراب؟!

شهاداتنا خارج التقدير.. ونفكر بالهجرة الى الخارج

كتبت: اكرام المحتسب

هل الغربة سلاح يحرمنا نفسه الماضي؟

والى اي مدى يستطيع المغترب ان يتكيف مع واقعه الذي غادره؟

من الطبيعي ان المكان يخلق عاداته واشكالياته ونتوقع من السفر الكثير من الاحباط خاصة لاولئك الشباب الذين يرحلون بحثا عن فرصة عمل او طلبا للعلم.

وهناك مسافة قد لا تكون دائما حميمة بين الوطن والمكان الذي نسافر اليه

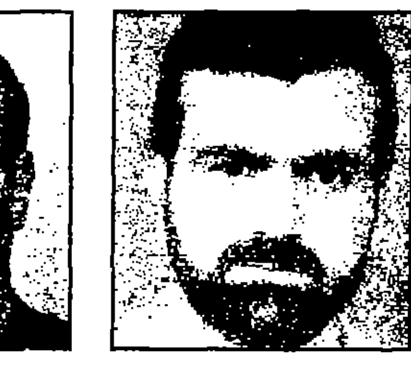
ما هو شعور هؤلاء الذين اطلق عليهم لقب الطيور المهاجرة؟ هل عادوا بلا اجنحة او بنصف اجنحة وبمزاج آخر؟ هذه اجابات عدد منهم:

السيد علاء الدين كرزون – ماجستير ادب انجليزي من الهند.. يقول: تركت الوطن بعد التوجيهي، واخترت الهند لانني لم امتلك خيارا غيرها، بعد ان قدمت الى عدد من الدول العربية، ولم احظ بقبول.. وفي بداية ذهابي كنت متشجع جدا.. بدافع روح المغامرة التي يتمتع بها الشباب.. الا انني كنت متهيبا لما واجهني من مشاكل اللغة.. فاصبحت في حيرة بين اللغة الهندية او الانجليزية وطبيعة التعامل مع الناس، والتكيف مع طبيعة الحياة. العادات الطعام الذي كان قاسيا جدا بسبب استخدام الفلفل الحار في معظم الاكلات، ومشكلة الذبح الاسلامي في بعض المطاعم بسبب تعدد الديانات في الهند.. وكانت تتبادر الى ذهني تساؤلات كثيرة، لماذا هؤلاء يعبدون عددا من الالهة ولماذا ولماذا؟! والكثير من زملائي انجرفوا في تقاليد وعادات يمارسها الهنود، اما انا ومجموعة اخرى كنا متوازنين.

ويضيف، ورغم الغربة والبعد عن الاهل الا انني كنت ارغب في ممارسة هذه التجربة لذا لم ازر اهلي خلال سبع سنوات سوى مرتين. ورغم معرفتي بالكثير من الفتيات الهنديات ومن جنسيات اخرى لم افكر بالارتباط باجنبية. لان لي فلسفة خاصة تأخذ بعين الاعتبار العادات والتقاليد واختلافها وتربية الابناء وتعليمهم اللغة العربية.

ويقول: وبعد عودتي.. كنت قد رسمت صورة معينة للاردن وانا في الغربة، وكنت ارغب في تطبيق تجربتي وما تعلمته الا انني وجدت صعوبة في الواقع، وتأخرت حتى تكيفت من جديد مع المجتمع.

والصدمة الكبرى التي واجهتني وانا احمل شهادة الماجستير صعوبة الحصول على عمل يلائم مؤهلي.. فاضطررت للعمل مدرساً للانجليزية في مركز ثقافي بمبلغ زهيد جداً، ولم اجد من يهتم بشهادتي وكفاءتي.. لذا انا ضد من يدرس في الخارج.. خاصة الدراسة الجامعية الاولى. فالاردن انشئت فيه العديد من الجامعات، وتكاليف الدراسة ارخص من الدراسة في الخارج، كما ان الطالب يبقى تحت اشراف وعيون الأهل ليحموه من الانحراف، والاهمال الذي يعاني منه الكثير من ابنائنا في الخارج، بسبب سوء التفكير، والحرية غير المسؤولة.


باسم عبد الرحيم

بديع ابو عيده

لن اكرر التجربة

* السيد باسم عبد الرحيم رشيد.. ماجستير علوم الكترونية وتقنيات كومبيوتر. من الباكستان يقول عن تجربته: غادرت الوطن للدراسة في الباكستان بعد التوجيهي.. ومكثت هناك خمس سنوات، واجهت في بداية مشواري صعوبة في اللغة، وتقبل بعض العادات والتقاليد هناك بالرغم من كون الباكستان دولة اسلامية الا ان هناك لختلافا كبيرا بيننا في العادات والتقاليد وطريقة الحياة، وهذا احد الاسباب الذي جعلني اصرف النظر عن موضوع الزواج من زميلة باكستانية كانت تربطني بها علاقة ودية والسبب الاخر، رفض اهلي الشديد للفكرة، فقد كان لأحد اشقائي تجربة بالزواج من باكستانية.. الامر الذي جعله.. يهاجر معها الى امريكا بسبب رفض اهلي تقبل الأمر قطعياً.

ويضيف: لقد حققت لي الغربة فرصة للاطلاع على مجتمع جديد ومختلف عن مجتمعنا، وتصحيح الكثير من للعلومات والمصطلحات الاسلامية التي يستخدمها ويمارسها المسلمون هناك...

وبعد العودة.. لم أواجه مشكلة في التكيف من جديد مع المجتمع الا انني واجهت صعوبة في الحصول على عمل، وتقدير لشهادتي العلمية التي حصلت عليها.. وللأسف وجدت أن الشهادة ليست ضرورية لكي يحصل الانسان على عمل هنا، الأمر الذي اضطرني للعمل كمدرب كومبيوتر في أحد المراكز الثقافية براتب بسيط وافكر في الهجرة علني اجد عملاً ملائماً واجد من يقيم ويحترم شهادتي.. وغربتي..

الغربة.. اكتشاف لعالم جديد

ويؤكد خالد حسام الهدهد / مهندس مدني.. أن تجربة الغربة إكتشاف لعالم جديد.. فعندما تركت الوطن في السابعة عشرة الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة الهندسة كانت امريكا عالماً جديداً بالنسبة لي.. خليطاً من حضارات وقوميات مختلفة، لها عاداتها، وتقاليدها.. وهذا كله اعانني في التعامل مع الآخرين في الجامعة التي درست فيها. التي يبلغ عدد طلبتها (٥٦) الفاً.. واستطعت من خلال اختلاطي.. خلق صداقات مع الطلبة الامريكيين.. وتغيير نظرتهم السيئة للعرب بانهم إرهابيون وكنت ومجموعة من اصدقائي نختار المناسبات لطرح وجهة نظرنا وتصحيح الصورة المشوهة عن العرب، ومدة بقائي هناك كانت أربع سنوات كانت علاقتي بالاهل جيدة، وكنت حريصاً على قراءة ومتابعة الصحف ووسائل الاعلام الامريكية لاتعرف على وجهات النظر، وطبيعة للمجتمع الذي اعيش. وتعلمت أن أعمل باسلوب الفريق ويعمل به الجميع هناك، ورغم ان الفرصة كانت متاحة امامي للزواج من امريكية الا انني استفدت من تجارب السابقين الذين احضروا زوجاتهم، وكيف أنهم واجهوا صعوبة في تكيفهن مع المجتمع باللغة والعادات والتقاليد وتربية الابناء، ولم يفلحوا، بالرغم من وجود عوائل امريكية مترابطة تؤمن بالحب والعمل والحياة والقدر.

ويضيف: وبعد انتهاء دراستي الجامعية وعودتي الى الوطن.. أصبت بالاكتئاب، كنت اتوقع ان ارى شيئا مختلفاً، وان اجد عملا مناسبا بانتظاري يتلاءم وشهادتي العلمية، الا انني صدمت بالواقع.. وعملت بشهادتي عاملاً في (كسارة حجر) واستطعت من خلال اجتهادي ان اصبح مديرا لها لاحقا، لكن صدمتي كانت كبيرة باختلاف شخصيات اصحابي الذين تركتهم وعدت لأجدهم غير منسجمين معي وان العلم والشهادة، اقل مكانة وقيمة في المجتمع. ولن العامل غير مبدع ومحب لعمله.. ورغم ذلك لم افكر بالهجرة، وترك الوطن، لأن هذه الفكرة ولدت وماتت اثناء وجودي في امريكا.. وانا مؤمن بأنه لا يمكن ان يموت انسان من الجوع في وطنه.

اختلاف كبير

* اما المهندس جمال الجيوسي.. ماجستير هندسة الكومبيوتر فله تجربة أكبر مع الغربة امتدت من الدراسة الى العمل، في اليونان، يقول:

– بعد انتهاء دراستي الثانوية، غادرت الى اليونان لدراسة هندسة الكومبيوتر في جامعة (بترا)، وكانت هذه رحلتي الأولى لبلد اجنبي يتصف بصفات جميلة، يفترض ان تتصف بها نحن العرب فقد لمست الصدق في التعامل، والدقة في المواعيد، واتقان العمل. اما ما غيرته لديهم. فهو الصورة السيئة عن العرب لديهم من وجهة نظر اليونانيين متخلفون، ورغم ان الغربة امتدت معي الى عشر سنوات بين الدراسة والعمل.. الا انني كنت متواصلا مع الوطن والاهل بالرسائل، وعبر الصحف والاذاعة، وواجهت صعوبة خلال العام الاول لوجودي هناك، الا انني تجاوزتها.. وتعايشت مع المجتمع واصبحت جزءا منه.

الهجرة هي الحل

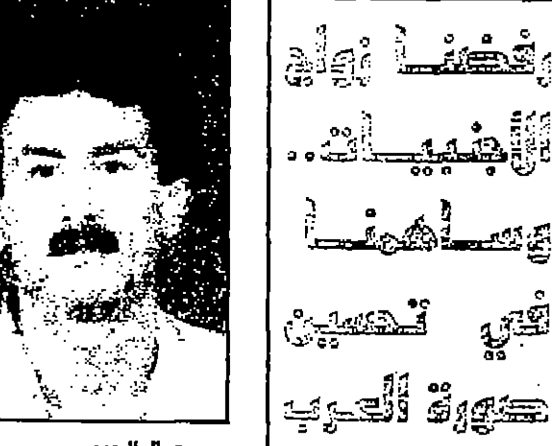
ويضيف: ولاني أعتدت على الغربة وطبيعة المجتمع. فكرت بالزواج من لجنبية والاستقرار هناك، الا انني عدلت عن الفكرة بعدان درست واقع مجتمعنا، ولاختلاف العادات والتقاليد وسقف الحرية الممنوح للمرأة، ولو كانت امراة عربية لاختلف الامر.

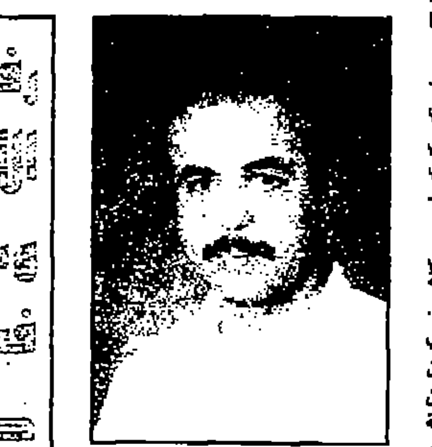
وبعد العودة صدمت بالتغيير الكبير الذي حصل خلال عشر سنوات، ولمست غياب الجوانب الانسانية واستغلال صاحب العمل، والاجور الزهيدة التي تقدم مقابل العمل والخبرات الكبيرة. وفرص العمل في الحكومة غير مشجعة ولا تنمي الامكانيات العلمية، وليس هناك تقدير للشهادة العلمية، وللاسف لم استطع التكيف مع المجتمع الجديد الذي واجهته بعد عودتي. وما زلت مجبرا ان اعيش فيه، خاصة مع المصاعب والمشاكل الكبيرة التي واجهتني، بعدم الثقة وفقدان الصدق في التعامل، وربما يكون الحل الوحيد هو الهجرة، لكنني لجد هذا الامر صعبا جدا، لانني مرتبط باهلي كثيرا، وتبقى الغربة بالنسبة للشباب غير الواعي.. فرصة للضياع والانحراف..

الاستفادة من الثقافة

* السيد بديع أبو عيدة.. صحفي.. عاش سنوات طويلة في ايطاليا يقول: لا بد ان للغربة وسنواتها الطويلة في ايطاليا كان لها اثر ايجابي كبير علي.. فقد اطلعت على الثقافة الغربية الواسعة، وخاصة في المجال الادبي والقصصي، وللؤلفات السياسية.. ولمست ان الاوروبيين، والايطاليين خاصة لا يطلقون الاحكام على العرب بل الحكم يكون على الانسان اياً كان، من خلال سلوكه واخلاقياته في التعامل.. كما ان الشعب الايطالي له مواقف ايجابية مع قضايانا العربية وسقف كبير من الحرية الذي نتمناه في عالمنا العربي.

ويضيف، لم ارغب بالزواج من اجنبية، رغم ان لاشقائي الثلاثة تجربة سابقة، لايماني بان المرأة العربية اقرب لفهم العربي.. الا انني وبعد عودتي الى الوطن واجهت صعوبات في التكيف، بعد ان تعودت على نمط مختلف من الحياة، والحرية المطلقة، واحترام الوقت الذي تفتقده في عالمنا العربي.. ورغم ذلك لن افكر في الهجرة.




علاء الدين كرزون

جمال الجيوسي

انهم يقطفون الذهب الأخضر!

شجرة الزيتون.. السماء باركتها والانسان متورط في عشقها

كتب طلعت شناعة

بيدين من تراب، يلملمن حبات القلوب.

زيتون يضيء حياة كانت.. وستكون.

الذي كان، نساء لم تدعهن لهفة الحياة ولم يحدن عن قسم الرب «والتين والزيتون».

كن مجموع نساء والقليل من الاطفال والقليل جدا من الرجال. سيدات البيت والجارات والكثير من الفرح.. واذكر ايضا كان ثمة ابريق شاي وصرة من بعض الطعام.

كان المشهد وكان الزيتون وكانت السواعد تحلب الشجر فتسقط حبات مثل الذهب الاخضر وربما كانت اغلى.

الحاجة ام عدنان وام محمد وام نهار وام علي وام مالك والجارة الاتية من ارض الكنانة ام محمد.

والمكان.. يمكن ان يستنسخ لكننا حددناه في بقعة خلف الجامعة الاردنية.

كان الزميل توفيق العابد يلتقط الصور بعدما التقط المشهد وكانت الزميلة خلود خطاطبة تمارس زمالة الارض مع النساء. كنا ثلاثة.. ورابعنا الزيتون الجميل.

السيد عدنان محمد عبدالكريم اللوزي كان يقطف حبات الزيتون بكل حنان قال يبدأ موسم قطف الزيتون في تشرين الثاني ومن الناس من يقطف في تشرين الاول.

وتناول هموم الزيتون واشار الى انه يحتاج الى ايد كثيرة لجمعه.

فهو يبدأ العمل منذ الصباح الباكر حتى ساعات الغروب. اسرته مكونة من اربعة اولاد وبنت واحدة.

سألته عن هذا العشق:

قال: كما ترى نحب الزيتون فشجرته مباركة وقد ورد ذكره في القرآن الكريم.

واضاف دون ان يتوقف عن العمل: حولنا قرابة المائة شجرة وهي تنتج حوالي ١٨ «تنكة» زيت صاف.

نحمل زيتوننا الى العصارات احيانا الى ماحص واحيانا الى «سوف».

وعن سعره قال: لم نحدد حتى الان لكن الناس تبيع «التنكة» بـ «٦٠ دينارا» وهناك من يبيعها بـ «٥٥ دينارا».

واستمر في حديثه عن الزيتون. اشار الى الزيتون «النبالي» الصغير وهو الافضل: اما الثمر الكبير فمعظمه ماء.

كما اشار بشكل سريع لمسألة غش الزيت الذي يمارسه البعض حين يخلطون زيت الزيتون بالزيت النباتي.

ام النساء فقد انشغلن بالعمل والقليل من الكلام. لكن «ام عدنان» اللوزي صاحبة البيت التي تحدت عبور السنين، ورسمت بيديها لوحة الامل، وعشق حبات الزيتون، وكانت ترغب ان يشاركها ابو عدنان رفيق رحلتها موسم القطاف والفرح.





وقد تصادف مع مشهد القطاف تسلل قطرات ناعمة من المطر، وكأن السماء تداعب الشجرة المباركة التي لها ان تتباهى بذكرها في القرآن وتزهو على باقي الثمر.

ثمة حنو استثنائي ودفء لا يعرفه الا المتورط في حب الارض حيث تتحول الاصابع الى اوتار وغصون الاشجار المتدلية مثل العناقيد الى جمل موسيقية تنعش القلب وتملأ العابرين بنشوة الشوق.

آخر الاسبوع

رحلة الى

سيدي بوسعيد... أحلام العرب معطرة بفوح الياسمين

زهرة القرى العربية على ساحل الابيض المتوسط



– منظر عام للمقهى دار شعبان

– شرفة قصر النجمة الزهراء

■ فضاء صغير يجمع من الذكريات ما لا يحصى..

تونس - من اوس داود يعقوب

ضاحية سيدي بوسعيد رمز الهدوء والراحة بمينائها الترفيهي وديارها البيضاء الزرقاء ومآذنها الشهيرة وصخورها الساحلية القلتية الاحمرار الواقعة على هضبة مرتفعة تحيلك كيفما أدرت بصرك الى مشاهد خلابة ينسيك بعضها البعض. حيث ترى الشوارع الضيقة، تصعد من السفح الى أن تبلغ أعلى هضبة جبل المنار ثم ينكشف امامك البحر ويغمرك فضاء سحيق يلخذ عليك لبك ويسحرك ويدعوك الى الاحلام والى الشعر والى التصوف..

ومن معجزات سيدي بوسعيد انها تجمع في فضاء صغير باقة من الذكريات لا تكاد تحصى فهي "كاب قرطاج" البونيقي والرومانى وهي الولي الصالح حارس القرية بل انها لتمثل كذلك لحلام العرب معطرة بفوح الياسمين، وبين الخضرة وزرقة الماء يقف المعلم مستمدا بقاءه من ترسخه في الذاكرة الشعبية التي تحيلنا الى فترة مهمة من فترات الفكر الاسلامي في تونس وهي فترة انتشار الطرق الدينية وقد ارتبط اسم سيدي بوسعيد الباجي في الذاكرة بروايات عدة فهو رئيس الابحار، الرجل الصالح، صاحب طريقة أخذها عن شيخه سيدي بومدين (القرن الثاني عشر الميلادي) روايات جعلت من المكان قبلة لاصحاب الطريقة الصوفية الذين يأتون دائما لكسب فيض عقيدتهم من ضريح ولي البلدة وتشهد سيدي بوسعيد احتفالات دينية تسمى الخرجة واثناء هذه الحفلة يخرج اتباع هذه الطريقة الصوفية من مقام الولي ويأخذون في الانشاد والرقص بالساحة العمومية. ومما يشهد للمنطقة هو محافظة أهلها على التراث الموسيقي العربي الذي يتجلى من خلال حفظ الموشحات والاغاني الشعبية.

في سيدي بوسعيد.. تحلو الحياة

وفي دوارة الضواحي الشمالية وزهرة القرى العربية على ساحل البحر الابيض المتوسط الواقعة بين "صلامبو" بموانئها البونيقية وحدائقها الغناء و "المرسى" مقر اقامة البايات سابقا، أهم ما يلفت النظر هو الشكل المعماري للمنازل ذات اللونين الابيض والازرق المتناغمين مع خضرة الأرض وزرقة السماء وصفاء البحر مشكلين بذلك أروع لوحة فسيفسائية زادتها المقاهي رونقا وبهاء، إذ هي أقرب ما تكون الى الزوايا منها الى الشكل العصري للمقهى ومن أشهر مقاهي سيدي بوسعيد "القهوة العالية" و "قهوة سيدي شعبان" اللتان لا يعرف النوم لعيونهما سبيلا في الصيف من شدة حيويتهما.

وقد اشتهر أهالي سيدي بوسعيد بتثبيت مشموم الياسمين فوق الاذن وكثير منهم احترفوا مهنة بيع الفل والياسمين الى زوار المنطقة الذين يأبون مبارحة المكان دون التعريج على دكاكين الاسواق النموذج المتكرر من مغارة علي بابا بالجملة والتفصيل. فتحت أسقفها تتراكم الكنوز من خزفيات وملابس تقليدية تختلف فيها رائحة العطور المعتقة ببقايا حكايات تحيلنا الى أماكن صنعها ومنتوجات لا تحصى من سجاد قيرواني وبرانس كافية وشاشيات "غطاء رأس الرجل" تونسية والأقفاص ومصوغات فضية والكثير الكثير من روائع الصناعات التقليدية التونسية.

وزيارة سيدي بوسعيد أشبه برحلة شيقة في متاهات الف ليلة وليلة إذا ما حالف الحظ زائريها بالتجول في أرجاء متحف النجمة الزهراء والتمتع بما وهبته الطبيعة للمكان مضافا اليه ما أبدعه الانسان من فن وذوق اهله اليوم لأن يكون من أبرز معالم التراث المعماري التونسي جامعا في أساليب بنائه وزخرفته ونقوشه المعمار الاندلسي والمغربي.

النجمة الزهراء .. أصل الحكاية

في بدايات هذا القرن زار تونس بارون فرنسي من جذور المانية يدعى رودلف دير لانجي من عائلة بنكية ثرية.. عرف بحبه للحضارة العربية وولعه بتراثها الموسيقي الهائل وكان معتل الصحة يبحث عن مناخ دافئ يلائم صحته.

فوقع في عشق منطقة سيدي بوسعيد وقرر أن يبني فيها قصرا سماه "النجمة الزهراء" يتناسق مع طبيعة معمار البيوت المحيطة به من الخارج ويكون قمة في السحر والتفنن من الداخل. وقام البارون دير لانجي بنفسه في تصميمه فهو معماري بارع الى جانب كونه رساما وموسيقيا، والداخل للقصر يدرك معنى أن يقضي العمال مدة عقد من الزمان في انجازه.. فهو يغطي مساحة تقارب ٣٣٠٠ متر مربع اضافة الى حدائق غناء تحيط به من كل جانب ناشرة اشجار السرو والكافور والصبار والبرتقال على منحدر جبل المنار الشهير الذي يلتقي اسفله بزرقة البحر الابيض المتوسط الممتد بعيدا بلا حدود.

ولا تزال "النجمة الزهراء" مستغرقة الى اليوم في حياتها المتخلية في جوف الحيز المقتطع لها في جنب الربوة حيث أراد مشيدها أن يحجبها عن العيون. ويوم اكتشف البارون دير لانجي جبل المنار، كانت قرية سيدي أبي سعيد آنذاك لا تزال تحتفظ بشطتها الباطنة حية تغالب أنفاس البحر وتضطرم بعطش صاحبها أبي سعيد الباجي الذي لا يرتوي الى المطلق. وكان مقام البارون جوار الرجل الصالح مقام المريد المستغرق في الاصفياء بكل جوارحه لتدلات حضارة عريقة. إذ يدرك زائر قصر "النجمة الزهراء" الذي آلت ملكيته الى وزارة الثقافة التونسية بقرار رئاسي سنة ١٩٩١ ليصبح مركزا للموسيقى العربية والمتوسطية.. يدرك حرص البارون على عدم الاخلال بتناسق القرية ووحدتها الاساسية واحساسه بخصوصية الموقع الممتثل لقوانين العمارة الاسلامية والاندلسية.

■ اعداد: محمد الظاهر

على الكلام

دعوة الى الاحلام

للشاعرة نازك الملائكة

تعال لنحلم ان المساء الجميل دنا
وليل الدجى وخدود النجوم تنادي بنا
تعال نصيد الرؤى ونعد خيوط السنا
ونشهد منحدرات الرمال على حبنا

***

سنمشي معا فوق صدر جزيرتنا الساهدة
ونبقي على الرمل اثار اقدامنا الشاردة
ويأتي الصباح فيلقي بانداءه الباردة
وينبت حيث حلمنا ولو وردة واحدة
سنحلم ان استحلنا صبيين فوق التلال
بريئين نركض فوق الصخور ونرعى الجمال
شريدين ليس لنا منزل غير كوخ الخيال
وحين ننام نمزغ اجسامنا في الرمال

***

سنحلم ان نسير الى الامس لا للغد
وان وصلنا الى بابل ذات فجر ند
حبيبين نحمل عهد هوان الى المعبد
يباركنا كاهن بابلي نقي اليد

احدث الاغاني

اعداد: محمد سلامة الذنيبات

نجوم وبس... ٦

صدر مؤخرا شريط منوعات جديد بعنوان نجوم وبس رقم (٦).

الشريط يضم عددا من الفنانين والفنانات هم: ديانا حداد، راغب علامة، كلودا الشمالي، فارس كرم، مانيز البياع، دانية، جورج وسوف، هاني شاكر، وائل جسار، هادي يونس، عامر محمد ومحمد فؤاد.

اما اغنية ديانا حداد فغنت فيها (امانيه)، هذه الاغنية حازت على اعجاب جماهيري كبير. فقد غنتها بطريقة مميزة على النمط التركي.

اما المطرب اللبناني راغب علامة فهو من المطربين المتألقين دائما وله في (نجوم وبس ٦) انية (بسحب كلمتي) اغنية جميلة وكلمات جميلة ايضا التي يقول فيها:

كان في قلبي كلمة وحدة ولقلبك شلتها
قلت لك كلمة بحبك يا ريتني ما قلتها
كان متايا يوم اكون لك وتبقي قسمتي
والنهار ده جاي اقولك انا بسحب كلمتي...

وكان من نصيب الفنانة كلودا الشمالي الفنانة اللبنانية من «نجوم وبس ٦» اغنية «معقول تقول فيها:

معقول لو انك يعني ناوي على الجفا
لا تقول انك هاجرني بيموت الوفا

وتقول ايضا «هيهات يا ابو الزلف عيني يا موليه، يا رموش غطي الولف غلي بعينيه.

ويغني ايضا الفنان الكبير جورج وسوف:

«ومشينا يا حبيبي» كانت هذه الاغنية قد وردت في آخر شريط له «لسه الدنيا بخير».

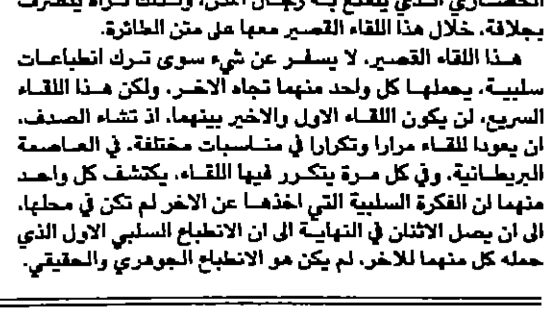
اما الفنان هاني شاكر الفنان المصري الكبير فيغني في هذا الشريط المتنوع «بيسموكي القمر» التي غناها في شريطه الاخير «تخسري». ومن اغاني الشريط ايضا اغنية «ما بقعد بلاكي» للفنان فارس كرم، واغنية «كل الكلام» للفنان مانير البياع واغنية (فيستا) للفنانة دانية ومجموعة من الاغنيات الجديدة لعدد من الفنانين ايضا مثل «ارجوك» لـ وائل جسار و«سالتك عن بيتك» لـ هادي يونس و«عاتب القلب روحي» لـ عامر محمد و«كامننا» لـ محمد فؤاد.

اغنية «كامننا» للمطرب محمد فؤاد كانت لغنية تتحدث عن احلام الشباب وطموحاتهم.

سينما
فيلم الاسبوع



شؤون خارجية



شؤون خارجية. (Foreign Affairs) هو احدث افلام المخرج الاميركي ميك دورين. والفيلم مأخوذ عن رواية للروائية الاميركية «اليسون لوري». حصلت على قدر كبير من الشهرة. بعد حصولها على جائزة «بوليترز» الادبية. وقصة الفيلم تتحدث عن الاستاذة الجامعية «فيني ماينر» التي تقوم بدورها في الفيلم الممثلة المعروفة «جوان وودورد» هذه الاستاذة التي تترك جامعتها الاميركية، مسافرة بالطائرة الى بريطانيا. للالتحاق باحدث الجامعات التي تمت اعارتها لها. وفي الطائرة التي تقلها الى لندن، تجد نفسها جنبا الى جنب مع مهندس متخصص في الانشاءات الصحية يدعى «شك سامبسون» الذي يقوم بدوره في الفيلم «بريان دنيهي» وهو رجل ريفي لا يتمتع بالحس الحضاري الذي يتمتع به رجال المدن، ولذلك تراه يتصرف بجلافة. خلال هذا اللقاء القصير معها على متن الطائرة.

هذا اللقاء القصير، لا يسفر عن شيء سوى ترك انطباعات سلبية، يحملها كل واحد منهما تجاه الاخر. ولكن هذا اللقاء السريع، لن يكون اللقاء الاول والاخير بينهما. اذ تشاء الصدف، ان يعودا للقاء مرارا وتكرارا في مناسبات مختلفة. في العاصمة البريطانية. وفي كل مرة يتكرر فيها اللقاء، يكتشف كل واحد منهما ان الفكرة السلبية التي اخذها عن الاخر لم تكن في محلها. الى ان يصل الاثنان في النهاية الى ان الانطباع السلبي الاول الذي حمله كل منهما للاخر، لم يكن هو الانطباع الجوهري والحقيقي.







فيلم للمشاهدة
النمر الوحشي

ميريل ستريب من نجمات السينما المتميزات. اللواتي استطعن ان يلعبن العديد من الادوار بقوة واقتدار. مما جعلها تحصد العشرات من الجوائز السينمائية.

فيلمها «النمر الوحشي» من الافلام التي تقلتها نقلة نوعية. وهو من افلام الرعب التي تتطلب مستوى فذا من الاداء التمثيلي، وقد قامت ستريب بدورها في هذا الفيلم بكفاءة واقتدار.

غرائب مصورة من العالم

تماثيل من الانابيب المعدنية

وجد الفرنسي بول سيفنون نفسه بلا مأوى او دخل يكفيه للعيش عيشة معقولة. بعد تقاعده من الجيش حيث امضى حياته كلها، وباءت محاولاته للعثور على منزل متواضع بالفشل فاضطر الى السكن في ثكنة عسكرية مهجورة في احدى ضواحي باريس. وفي بيته الجديد وجد بول مئات الانابيب المعدنية المستعملة التي ورثها عن السكان السابقين، فاخذ يقتل الوقت في صنع اشكال صغيرة من هذه الانابيب وبعد فترة وجيزة من التجريب، تعلق بول بهوايته الجديدة واتقنها. ولما بدأت الانابيب تستحيل على يديه الى «منحوتات» جميلة، قرر ان يكرس نفسه لها عساها تعود عليه ببعض المال. وبعد اشهر عدة قليلة فرغ «الفنان» من انجاز تصميمات واقعية مثل دراجة آلية وتشيللو، واخرى تغلب عليها السوريالية كتلك التي سماها هنيان. وتباع اعماله باسعار لا تقل عن ١٠ الاف دولارا

فندق.. السيارات

في الطابق السادس من بناية صغيرة في منطقة بولون الى الغرب من باريس، معبر لسيارات السباق الصغيرة يدعى «تانغام»، وهو اسم صاحبه ولكن بالمقلوب، وقد استطاع «ماغنات» ان يحول تقاعده الى عمل مبدع لخلق سيارات سباق له ولمحبي لقتناء هذا النوع من السيارات.

حتى الآن، صنع اكثر من ٧٠ موديلا من سيارات السباق، وايضا من الشاحنات والطائرات. اما «ماغنات»، فقد كان بروفيسورا في معهد الفنون الجميلة الفرنسي.

عشاق التماثيل

عرض فن التماثيل الحية للمرة الاولى في بكين في نهاية عام ١٩٩٣، فاثار هذا الشكل الجديد من الاداء ومن الفن البلاستيكي اهتماما كبيرا بين عشاق الفن.

الفنان الصيني وانغ «٥٧ عاما» استطاع من خلال اكساء جسده بمادة برونزية اللون، ان يمزج سحر الجسد البشري الملون بجمال التماثيل العظيمة التي صنعها فنانون عظام مثل مايكل انجلو ودوناتو.

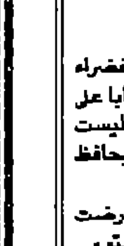
سوبرمان النظافة

يسمونه الكابتن موستوليتو. انه «سوبرمان» بيئي يرتدي بذلة خضراء وقبعة امبراطورية ارجوانية اللون، ويعبر مدينة مدريد جيئة وذهابا على متن دراجته للقبض على السيئين متلبسين بجرائمهم. غير ان عقوبته ليست كعقوبات القضاة. فهي ليست سوى «ركلة على القفاء لاي شخص لا يحافظ على نظافة المدينة.

الكابتن موستوليتو بات مشهورا لدرجة ان شبكة التلفزيون عرضت عليه القيام بدور رئيس في مسلسل بعنوان «مغامرات الكابتن موستوليتو».







تسالي

٨	=		+		=		-	٨
=	■	÷	■	÷	■	+	■	=
	÷		=		-		=	
+	■	=	■	=	■	=	■	+
	=		x		=		÷	
=	■	x	■	+	■	÷	■	=
	=		÷		=		÷	
÷	■	=	■	=	■	=	■	+
٤	=		-		=		x	٢

لعبة الارقام

حاول ان تتم العمليات الحسابية بكل الاتجاهات باستعمال الارقام من ١ - ٩

دائرة الرموز

الرمز يمثل دائما الرقم ذاته (من ١ الى ٩) هل تستطيع معرفة قيمة كل رمز منها؟ مع العلم بان كل الجداول المؤلفة من ثلاث خانات متساوية المجاميع.

أ

ب

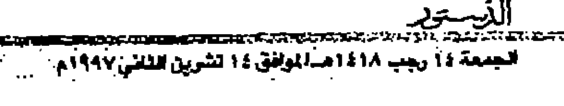
قوة الملاحظة

بالرغم من ان هذين الرسمين «أ» و«ب» يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم «ب» يختلف عن الرسم «أ» في عشرة اشياء. فهل يمكنك العثور عليها؟



المتاهة

هل يمكنك تلمس آثار السبيل الصحيح الذي يسلكه الأطفال للخروج من هذه المتاهة الجوفية المتعددة الطبقات؟

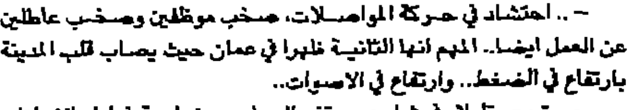




الصور: من ارشيف الدستور

نبض قلب عمان في الثانية ظهرا..

يكتبها: يوسف ابو لوز



– .. احتشاد في حركة المواصلات، صخب موظفين وصخب عاطلين عن العمل ايضا.. المهم انها الثانية ظهرا في عمان حيث يصاب قلب المدينة بارتفاع في الضغط.. وارتفاع في الاصوات..

– .. تحت، قليلا، في شارع «سقف السيل» وبخاصة في ايام الاجازات ثمة لحتشادات من نوع اخر، تعطي عمان – نسبيا – سمة المدينة في المركز او في القاع حيث الحياة تأخذ شكل عنقود بشري متحرك في الشارع وفي المحال التجارية التي تعطي – دائما – انطباعا عاما عن كل ما هو قديم ومستعمل، ويمكن استعماله ايضا الى ايام قليلة او طويلة، وذلك، بحسب نسبة التغير الاجتماعي الذي تعوده الاردنيون منذ سنوات تبعا للحال الاقتصادي السائد في البلاد..

– ثمة في «قاع الحياة» اشخاص «قديمون» يجلسون الى حاجيات واشياء وسلع قديمة.. ولا يبدو عليهم اي رد فعل مباشرة ازاء كاميرات التصوير، بل يأخذون وضعهم الطبيعي – كما هم تماما.. كما هي تماما حاجياتهم على الارض – وربما يعود ذلك الى نوع من «الاعتياد» في المشهد اليومي الذي يتكرر في المدينة منذ الصباح الباكر، وترتفع وتيرته الظهيرة ثم يخفت تدريجيا مع غروب قرص الشمس حيث يذهب الناس الى مناماتهم و اهلهم وبيوتهم.. يتناولون العشاء، وينامون او يحلمون..

– هنا.. في سقف السيل وفي اعلاه قليلا عند محطات الباصات والسيارات العمومية، وفي الثانية ظهرا بالتحديد.. يمكن بنجاح رصد مسلكيات وثقافة واصوات وردود فعل ذات صيغة انفعالية، قليلا ما يتم ضبطها في الخطاب الشعبي المتداول..
وكثيرا ما يتم اطلاق هذا الانفعال ليكون علنيا على خط الباص.. على خط السرفيس.. على خط البيع والشراء.. وباختصار.. على خط الحياة..

– وهنا.. ايضا..

– لا يتواجد الشعراء لكي يراقبوا نبض الحياة ويكتبوا قصائدهم الواقعية. بل، هم هناك دائما في مكان اخر يتحدثون ذهنيا الى «رولان بارت» مثلا.. الذي لو رأى هذه الحياة لقال لهم: مزّقوا قصائدكم وانسوا نظرياتي البنيوية والألسنيّة.. واتبعوا شارعكم لان من لا شارع له في بلاده لن يكون له اي شارع في فرنسا!!

– وهنا.. ايضا..

– لا يتواجد اساتذة جامعات، ولا طلبة جامعات، واذا مرّوا من هنا، فان مرورهم عابر سريع «يقطّ» منه رذاذ التأفف والتذمر حيال حياة تتحرك في القاع..

– بكلام اخر..

– ان ملح الكتابة هو تماما في المشهد الذي تنقله اليكم اصدقائي القراء وصديقاتي القارئات عبر صور هي من الارشيف.. ولكن: من قال ان الارشيف هو مخزن الاشياء القديمة التي عفى عليها الزمن.

– الزمن يعلن عن «عقربه» المرتفع دائما في الظهيرة حيث الشمس عامودية تماما على رؤوس الناس وامزجتهم وخيالاتهم وهواجسهم.. /.. الزمن ليس زمن الليل ابدا حيث العتمة.. ففي الليل (في عمق الليل) هناك عادات اخرى غير عادات الحياة في سقف السيل.. هناك علب للسهر، وهناك مرسيدس ودولارات وموسيقى عالية وانوار حمراء وبرتقالية وصفراء.. وسوداء..

– من الممكن ان يكون رجل سقف السيل الذي اشتغل من الصباح حتى المساء ببيع الثياب والاحذية والراديوات ونكاشات البوابير.. من الممكن له الذهاب الى «علبة ليله» هو الاخر.. اذ من حقه السهر على طريقته ومن حقه ممارسة عاداته على طريقته.. «رأس ماله» زجاجة كحول من النوع الرديء تحت الابط وعلبة سردين.. الى جوار علبة سجائر: ربيتان..

– هناك تحت دائما..

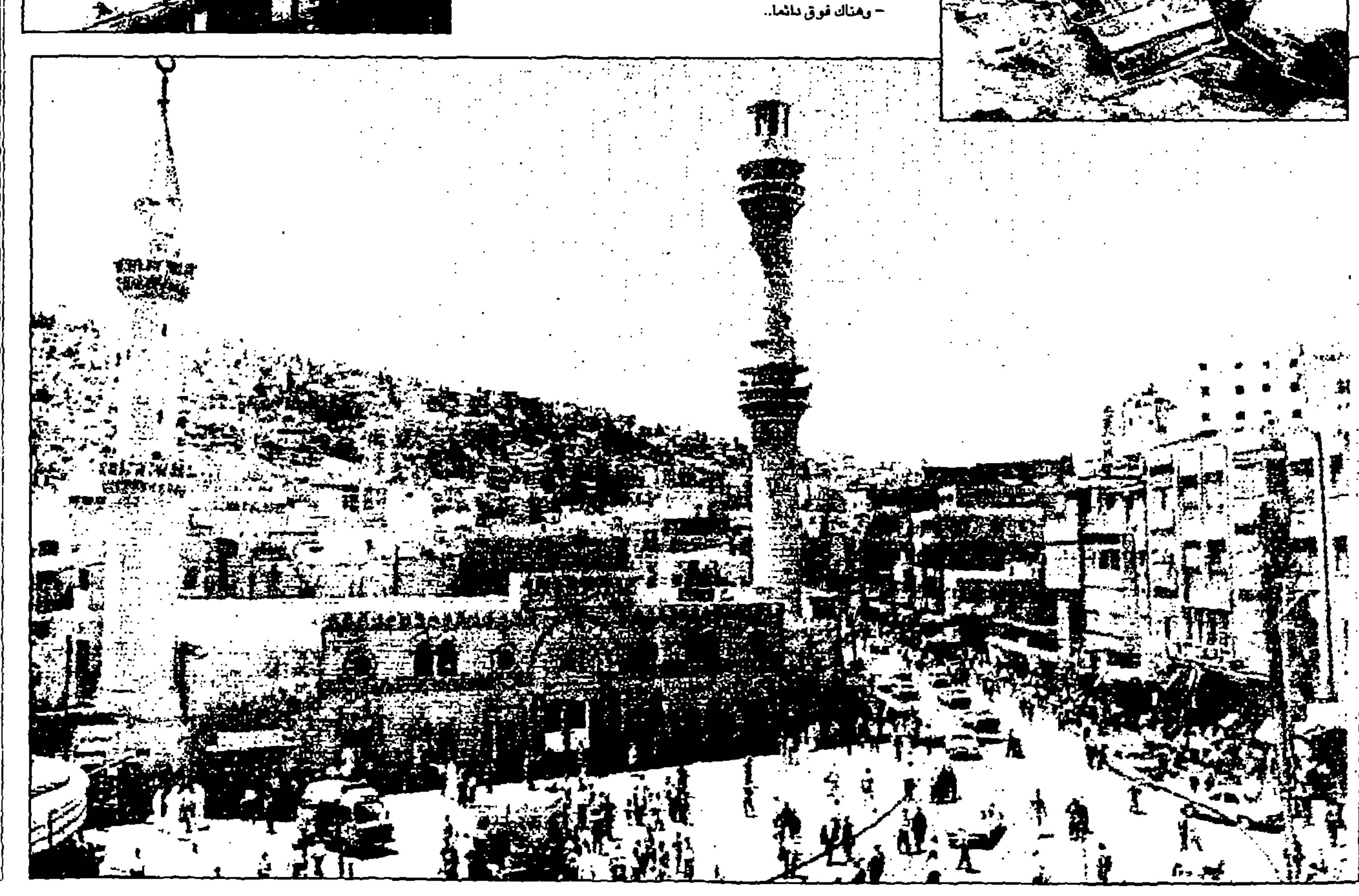
– وهناك فوق دائما..

– ولا يوجد بين «تحت» و«فوق» اية امكانية لكائن «توفيقي» او «وسطي» بحسب التصنيفات السريعة الجاهزة التي يمكن تطبيقها على الناس بالسهولة ذاتها التي يمكن تطبيقها على الحيوانات.. او الاشجار..

– هذه «فرجة» مجانية.. قد تكون مررت بها من دون ان تتأملها.. شيء اقرب الى السينما المتحركة او المسرح المفتوح..

– الابطال والشخصيات والممثلون الهامشيون بلا مكياج ولا تلقين ولا تصوير، هم بانفسهم ينجزون عملهم «الابداعي» الحقيقي وفق معايير فنية عالية جدا..

– هؤلاء في عمان الثانية ظهرا يكتبون الروايات بصمت، ويكتبون الشعر بصمت.. وبصمت اخر عميق يواصلون دورة الحياة منذ الصباح الباكر وحتى المساء «الباكر».





● سحر ملص ●

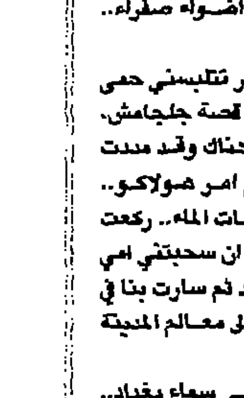
حجر من بغداد

صباح النهر.. دجلة.. نهر الاردن وبردى.. صباح مدن الانهار التي تنبض مثل شرايين القلب.. الليلة حلمت بانني في مدينة بغداد، هل تجوز الكتابة عن المدن عبر الحلم؟ كنت هناك خائفة امشي مع الناس... كنا نسير في ازقة بغداد وكان يغشينا رعب وخوف وسط رصاص ينطلق كنا نرتجف ونركض عبر متاهات وازقة قديمة ونحن نبحث عن ملجأ وجدت بابا خشبيا عتيقا كان رمادي اللون فكرت بنفسي انني استطيع الاختباء خلف الباب الخشبي لكنني كنت خائفة من ان ينكشف امري..

مهلا.. ما بين الحلم وحكايا الطفولة خيط واه ولنا ساكتب عن بغداد التي شاهدتها عبر عيون الطفلة في السبعينات حين اصطحبتني امي مع اخوتي الى الكويت عبر طريق بغداد البصرة.

الطقس شتائي والحافلة تخترق الطريق الصحراوي بغربته ووحشته والرمال الباهتة تفتح صدرها عن بعض الاعشاب كانت عمان تودعنا قائلة: حذار يا اولاد من اللعب كونوا اطفالا مهذبين وسلموا على بغداد.

وكنا نحلم بالمن والسلوى ومدينة النهر وبساط الريح ومصباح علاء الدين وهارون الرشيد وكان الحلم يهدهدنا وسط الليل واضواء الحافلة الناعسة والبرد الذي يتلصص عبر النوافذ يلعق زجاج الحافلة. من بعيد لاحت اضواء صفراء واضواء الليل تملأ قلب المسافر بالفرح تعني ان المدينة مستقبلة حيث الدفء والراحة.



استيقظنا وسط النعاس الذي كان يغلف الاحداق لتستقبلنا بغداد بكل بهائها وشموخها كانت بيوتها مغلقة بوشاح الليل .. نوافذ مطفأة واخرى مضاءة كانت جسور وقناطر تتمايل تحت المطر الذي كان يغسل بغداد، شوارع ممتدة اضواء صفراء.. وكان النهر يتحدث وسط سكون الليل.

وحين توقفت الحافلة هرولت الى النهر فتلبسني حمى التاريخ.. حكايا الاشوريين .. عدل حمورابي.. قصة جلجامش، وبغداد الرشيد، توقفت امام النهر ثم ركعت هناك وقد مددت رأسي فوق الماء اطل على النهر الاحمر استطلع امر هولاكو.. ابحث عن الكتب الغائمة.. واحدق في صفحات الماء.. ركعت طويلا حتى انني قضيت هناك معظم الليل، الى ان سحبتني امي من يدي وخبأتني واخوتي تحت معطفها الاسود ثم سارت بنا في شوارع بغداد كنا نتطلع عبر شقوق المعطف الى معالم المدينة وكان المطر يصفعنا يتسلل عبر ثنايا المعطف.

اشجار نخيل باسقة تكاد تمد يديها فتغطي سماء بغداد.. قباب منقوشة.. مآذن ملونة.. اضواء تنعكس على برك الماء في الطرقات..

دخلنا الى احد مقاهي القش وسط رائحة الشواء.. ودخان النارجيلات وبخار الشاي المتصاعد. كانت الريح تتسلل عبر اعواد القصب تلسعنا والمطر ينزلق عبر سعف النخل.. هناك غرقنا في كاسات الشاي الساخنة.

وعند الصبح خلعت المدينة غلالتها السوداء.. لتظهر ابنية جميلة ، عمارات حجرية، حجارتها صغيرة تخيلتها بقايا بيوت الاشوريين.

تجولنا قليلا في الاسواق تغمرنا رائحة الصابون والبهارات والتوابل، رائحة الشرق، عطور، بقايا عهد هارون الرشيد، وفي منتصف الساحة كان هنالك تمثال برونزي جميل وقفنا نحدق فيه وحين سالت امي عن التمثال قالت لي بانه رمز الحرية.

ومن بعيد شاهدت حجرا منقوشا انحنيت لالتقطه وظننت بانه كنز اثري وانا اتخيل نقوشه كتابة مسمارية غسلت الحجر بماء النهر وعدت الى معطف امي وغادرنا بغداد.

وفي طريق العودة تعطلت الحافلة ووجدنا انفسنا نقف مع المسافرين في عراء الصحراء.. تلسعنا الريح.. يهددنا الليل.. يرعبنا الزمن.. والمعطف لم يعد كافيا ليبدد خوفنا.. لحظتها شددت اصابعي على الحجر الذي كنت احمله مثل تعويذة.. اظن وقفنا سنين وسط زوابع الصحراء ننادي.. نلهث.. نلوح لعابري الطريق ممن يركبون حافلاتهم آمنين. وكانت عيون الليل ترمقنا.

حاولت ان اتسلى بفك رموز الحجر.. حاولت ان اتخيل بساط الريح اتى ليحملنا الى عمان.. تمنيت لو انني املك مصباح علاء الدين السحري، كنا نحدق بحسرة بالحافلة المعطوبة .. الباب المكسور.. النوافذ المشرعة.. وحين ظهر ضوء من الشرق وسط العتمة هللنا فرحا.. كانت تتقدم منا.. تقترب.. ثم ظهرت واضحة كانت شاحنة تشبه سفينة نوح.. حملتنا جميعا الى عمان.

سنين عديدة التهمها الزمن وانا احمل حجري. في ليلة شتائية من ليالي كانون كنت اجلس والاطفال على بساط الجدة الصوفي، احدثهم عن قصة علاء الدين والمصباح السحري حين سمعنا دويا في الافق حسبه الاطفال صوت سقوط المصباح على الارض وتكسره..

وحين استفسرنا كان القصف الغربي قد نزل ببغداد وكان المارد الغربي قد خرج من القمقم يطوف ببغداد.. يدمرها.. ويحرق نخيلها ليلتها صلينا وسط بكاء الاطفال.. ودموع الخوف.. صلينا من اجل بغداد وسط ليال عسيرة وكان الناس يسألون عن سر المارد كيف يطوف؟ وماذا يفعل؟ وهل حقا اكل قلوب الاطفال؟ وداس زجاجات الحليب الفارغة التي تملأها الامهات بحليب الوقت.

تلك الليلة عدت الى حجري الفراد بحين جلجامش (هو الذي رأى كل شيء) وحين بدأت افك رموز النقش كان الاطفال قد كبروا فقرأنا بعض ابيات الملحمة حين تحدث (اوتنور نبشتم) لجلجامش:

ان الموت قاس لا يرحم
هل بيننا بيت يقوم الى الابد؟
وهل ختمنا عقدا يدوم الى الابد؟
وهل يقتسم الاخوة ميراثهم ليبقى الى اخر الدهر؟
وهل تبقى البغضاء في الارض الى الابد؟
وهل يرتفع النهر وياتي بالفيضان على الدوام؟
والفراشة لا تكاد تخرج من شرنقتها فتبصر وجه الشمس حتى يحل اجلها
ولم يكن دوام وخلود منذ القدم
ومن ذا الذي يستطيع ان يميز بين العبد والسيد اذا وافاهما الاجل؟
ورددنا معا انشودة البشر الازلية:
وهل تبقى البغضاء في الارض الى الابد؟

آراء نسوية في اسباب فشل المرأة في الانتخابات البرلمانية

هنا

اعداد: مها الشريف

كلمة

لا بد من كوتا نسائية

لا ينقص من قوتنا وارادتنا نحن النساء ان نعترف بالتحديات الكبيرة التي تواجهنا وأولها صحوة نسائية تثير حماس المرأة وتعيد الامل الى نفسها، صحوة نسائية تساعدها على الخروج من حالة الاحباط التي تعيشها، بعد ان خسرت مقعدها الوحيد في البرلمان. لتعود وتغيب مرة اخرى عن السلطة التشريعية الى اجل غير مسمى.

يبدو انه وللاسف لا مفر من قرار سياسي اخر تشارك المرأة نصف المجتمع في القرارات الهامة والحياة السياسية، وهي ضرورة وغاية في وقت واحد.

وهنا تبرز اهمية وجود كوتا نسائية كبداية وكمرحلة، ودون النظر الى هذا المكسب كحق مسلوب انتزعته المرأة انتزاعا او كتنافس يغلب عليه طابع المناكفات والمشاكسات. فالعمل السياسي عمل جماعي بالدرجة الاولى، يذوب الجميع فيه داخل تلك الجماعة لتكون قضية الوطن فوق جميع القضايا. والمصلحة العامة فوق كل شيء.

مها الشريف

الاسبرين هدية لى البشرية



هينرتش دراسر — فيلكس هوفان

عندما قرر الكيميائي الالماني فيلكس هوفمان، الذي كان يعمل في شركة «باير» الكيميائية، ان يحاول المساعدة في الحد من ألم مفاصل والده، بدأت قصة الاسبرين او «دواء القرن».

فقد قام هوفمان مع زميله هينرتش دراسر، بتطوير بودرة بيضاء في شكل نظيف وثابت مع تأثيرات منخفضة ليزيل الألم الا انه لم يعد يخفف من ألم الكبار والصغار فحسب، بل اصبح دواء ينقذ حياة الناس في كل مكان في العالم ولقد تطور استعمال الاسبرين من الحد من ألم الراس والنوبات القلبية الى استخدامه حاليا لمعالجة مرض السرطان وخرف الشيخوخة واعتام العدسة (الساد).

وقد ظل الاسبرين لاول خمسين سنة من صنعه دواء لا ينازع من حيث سعره الاقتصادي المنخفض ومن حيث انه قاتل للالم وبلغت الكمية التي تباع في جميع ارجاء العالم ٣٨ طنا من اقراص الاسبرين. وفي المملكة المتحدة بالذات تصل نسبة مبيعاته الى ٢٥ في المائة من مبيعات الادوية المخفضة للألم، والتي تصل الى ٤٠ مليون جنيه استرليني.

هينريتش دراسر
فيلكس هوفمان

اضواء على مشاركة المرأة في الحياة السياسية والادارية

– منحت المرأة حق الانتخاب عام ١٩٥٥، اما حق الترشيح فقد نالته عام ١٩٧٤.

– تم تعيين ثلاث سيدات من اصل ٧٥ عضوا في المجلس الوطني الاستشاري (١٩٧٨ – ١٩٨٠) واربع سيدات في الدورتين الثانية والثالثة (١٩٨٠ – ١٩٨٢ و١٩٨٢ – ١٩٨٤).

– وفي انتخابات ١٩٨٩ لم تنجح اية مرشحة من الـ١٢ سيدة.

– تم تعيين سيدة واحدة في مجلس الاعيان عام ١٩٨٩، وسيدتين من مجلس عام ١٩٩٣.

– تولت المرأة منصب وزيرة لاول مرة عام ١٩٧٩ التنمية الاجتماعية من اصل ٢٣ وزيرا وعام ١٩٨٤ وزيرة الاعلام من اصل ٢٥ وزيرا.

– وقد حرمت المرأة من الوزارة من عام ١٩٨٥ الى عام ١٩٩٢ وفي عام ١٩٩٤ تم تعيين وزيرتين للتنمية الاجتماعية والصناعة والتجارة، وفي اخر وزارة تم تعيين وزيرة واحدة فقط، وزيرة التخطيط.

– غالبية الوظائف التي تشغلها المرأة ليست قيادية. في عام ١٩٩٢ لم تتجاوز نسبة من يشغلن مركز مديرة مديرية سوى ٨,٥٪ ومركز رئيسة قسم ١٠٪ فقط وبالتالي فان مشاركة المرأة ومساهمتها من اتخاذ القرار الاداري محدودان مع اقتصار هذه المراكز على بعض الوزارات في القطاع الاجتماعي.

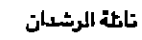
– اما بالنسبة للمؤسسات العامة، فان نسبة النساء المديرات برتبة امين عام الى الرجال ١:٦٤.

– وكان هناك سفيرة واحدة عام ١٩٧٠ وفي ضوء هذه المعطيات يبدو ان مشاركة المرأة في الحياة السياسية والادارية مرهون دائما بقرار سياسي.. الى متى؟»









ليلى شرف — نائلة الرشدان — اميلي نفاع

شرف: القاعدة العشائرية والصوت الواحد هما السبب الحقيقي

الرشدان: ضعف الاحزاب وتابعية المرأة خلخلا الثقة بالمرأة

تراجعت المرأة مرة اخرى، وسلب دورها من جديد، هل هذا يعكس تراجع المجتمع ككل، كون المرأة مرآته؟ ام ان «المرأة نصف المجتمع» ما زال شعارا يرفع؟ وهل هذا الاخفاق يفرض العودة الى نقطة البداية؟ ام انها مرحلة لصنع النجاح؟ فالفشل والنجاح وجهان لعملة الحياة.

اسئلة كثيرة افرزها غياب المرأة عن المشاركة في صنع القرار.

لماذا؟ وكيف؟ والى متى؟ جاءت الاجابة من المرأة نفسها المراقبة والمتابعة، والمسلحة بالثقافة والعمل والعلم بمسؤولياتها تجاه مجتمعها ووطنها، وقد حاولت «الدستور» رصد آراء عدد من القيادات النسائية في هذا الغياب الذي سيستمر على مدى السنوات الاربع القادمة من الساحة التشريعية.

ليلى شرف

كانت العين السيدة ليلى شرف قد اوضحت في احدى الصحف اليومية ابرز النقاط التي ادت الى اخفاق المرأة، علما بانها تحفظت على الكوتة النسائية لانها تؤدي الى تهميش المرأة وتساهم في ايصال مرشحات غير كفؤات وبالتالي الاساءة الى صورة المرأة في الوقت الذي ما تزال فيه المرأة في بداية طريقها نحو تبوؤ مراكز صنع القرار. كما انها ستؤدي الى خمول وتراخي الحركة النسائية، وقتل روح التحدي والمثابرة فيها.

واضافت العين شرف ان لعدد اهم الاسباب التي تكمن وراء فشل المرأة في الحصول على مقعد في البرلمان يعود الى قاعدة الانتخابات العشائرية، وقانون الصوت الواحد الذي ضيق من مساحة نجاح المرأة في الوصول الى قبة البرلمان.

اما العين نائلة الرشدان فقد لخصت اسباب عدم نجاح المرأة في الوصول الى البرلمان بالنقاط التالية:

– ما زال مجتمعنا مجتمعا عشائريا ولا انتقص من قيمة العشيرة او لجوء المرشح الى افراد عشيرته لكن مثل هذا المجتمع لا ينظر الى موضوع ترشيح المرأة بجدية ويفضل ترشيح الرجال على النساء لذلك فالمرأة لم تلق دعما عشائريا حتى اللواتي ذكرن ان عشائرهن دعمتهن لم يكن ذلك الدعم كافيا لنجاحهن.

– نظام الصوت الواحد لم يكن في صالح المرأة ضمن الجو الذي ساد الانتخابات فالصوت الواحد كان يعطى لابن العائلة او العشيرة، ولو كان هنالك اكثر من صوت كان من الممكن ان يكون الصوت الثاني لامرأة.

– تابعية المرأة في قرارها فيمن تنتخب للرجل، جعل المرأة تتبع الرجل في الرحيل من دائرة لاخرى ومن محافظة لاخرى للتصويت لابن العشيرة الذي يؤيده رب العائلة الزوج او الاب او غيره، وحتى احيانا كان هنالك بعض الرجال عندما سئلوا من قبل مندوبه الـ BBC من الذي يقرر لختيار المرشح كانت الاجابة من الرجل طبعا انا الذي اقرر لجميع افراد العائلة الزوجة والاولاد والبنات.

– عدم ثقة المرأة بنفسها انعكس على عدم ثقتها بالنساء بل اثر في قرارها حيث انها تؤمن بان الرجال اكثر ادراكا وفهما للسياسة لذلك فهم القدر على اختيار اسم المرشح الذي سوف ينتخبونه، فاعتمدت النساء على قرار الرجال (والذي كان بالطبع ابن العائلة او العشيرة). وهنا برز بوضوح خارج العاصمة وفي المحافظات التي شهدت كثافة اكثر للناخبات وبرز ايضا في حمل البعض للنساء المسنات من اجل الادلاء باصواتهن.

– المرشح بشكل عام بحاجة للتدريب ولكن عدم قناعة المجتمع باهمية دور المرأة، ادى الى التركيز على تدريب المرأة. كان هنالك اعداد وتدريب وايفاد لبعض النساء للاطلاع على تجارب الدول الاخرى في المانيا وبريطانيا واميركا وغيرها من الدول الاخرى ويمكن تلخيص هذه التجربة بالنقاط التالية:

– التدريب كان يتم من قبل البعض على الطريقة الغربية والاطلاع على تجارب بالقرى ولم يكن له علاقة بواقعنا ومجتمعنا.

– عند اختيار النساء اللواتي تم ايفادهن للخارج لم يتم اختيار اللواتي كن يرغبن بترشيح انفسهن للانتخابات عدا واحدة، وهكذا لم تستفد المرشحات من تلك الدورات واعتبره البعض سياحة.

– كان يجب دراسة واقعنا ومجتمعنا ومعرفة ما هي الامور التي تعيق انتخاب المرأة والعمل على توعية المجتمع باهمية دور المرأة واهمية انتخابها وانها قادرة على اداء هذا الدور لو اتيحت لها الفرصة، وكان يجب العمل على تقليص الفجوة بين الناخبين والمرشحات وتعريف المجتمع بهؤلاء المرشحات قبل الانتخابات بفترة طويلة وذلك حتى تتولد القناعة لدى الناخبين والناخبات بجدارة المرأة كي تتبوأ هكذا مناصب.

– الاحزاب لم تكن قوية بحيث تستطيع ايصال مرشحيها من الرجال الى البرلمان، فكيف بالنساء وكان يجب ان يكون هنالك تحالفات بين عدة لحزاب والاتفاق على دعم مرشحة من المرشحات، هذا بالنسبة للاحزاب اليسارية او الوسطية. اما الاحزاب الاخرى المقاطعة ومنها الاسلامية فانه عدا عن مقاطعتها للانتخابات فلم يكن هنالك تشجيع او ابداء اي اهتمام لترشيح امرأة.

– رغم قناعة بعض النساء في مرشحات الاحزاب لكن الاختلاف في الايديلوجية جعلهن يحجمن عن انتخاب المرأة.

– كان هنالك حشد نسائي في الدائرة الواحدة، اثنتان منهن تتنافسان على نفس المقعد، ففي الدائرة الثالثة اثنتان من ثلاثة تنافسن على المقعد المسيحي وفي الدائرة الخامسة اثنتان من ثلاثة تنافسن على المقعد الشركسي وان وجود ثلاث نساء في الدائرة اثر على تلتيت الاصوات المؤيدة لانتخاب امرأة بشكل عام.

– الرهان على صوت المرأة كان رهانا خاسرا. فالمرأة بشكل عام لا تصوت للمرأة الا بنسبة ضئيلة اضافة لغيرة المرأة من المرأة.

– صحيح انه كان هنالك ١٧ مرشحة لكن باعتقادي انه كان يجب الاهتمام بالنوع اكثر من الاهتمام بالكم، صحيح انه تمت تصفية عدد المرشحات من ٢٩ او ٣٠ مرشحة الى ١٧ لكن في البداية كان يجب تسليط الضوء على بعض النساء القياديات والعمل العام اسماؤهن معروفة في هذا المجال وتشجيعهن على ترشيح انفسهن.

– ضعف الدعم النسائي او دعم التنظيمات النسائية للمرشحات البعض اكتفى بالتدريب الصوري، اما بالنسبة للجنة الوطنية للمرأة والتي عقدت دورات تدريبية لتوعية المجتمع وتدريب المرشحات ايضا كان هنالك تشجيع لانتخاب المرشحات من خلال الدعاية الانتخابية في التلفاز، لكن كنت اتمنى لو ان حصل هنالك مناظرات وحوارات ومناقشات من خلال البرامج التلفزيونية ليعرف الناس مدى قدرة المرشحات وتمييز الافضل، على ان تكون هذه المناقشات على غرار ما حصل يوم الجمعة الماضي ولكن بعد انتهاء الانتخابات حيث تمت استضافة مرشحتين، كان الاجدر لو تم ذلك اثناء فترة الدعاية الانتخابية.

– ترشيح بعض الاخوات كان بحاجة لدراسة اوسع لطبيعة الدائرة التي سترشح نفسها بها ودراسة امكانية نجاحها، اضافة الى ان بعض المرشحات اعتقدن لتهن سيتم دعمهن كما تم دعم المرشحات للانتخابات البلدية مع ان الانتخابات البلدية سبقها تعيين لـ ٩٩ سيدة في اللجان البلدية والقروية في السنة التي سبقت الانتخابات العامة للمجالس البلدية فاعتاد المجتمع وجودها في البلديات ثم خضن تجربة الانتخابات البلدية اضافة الى ان الانتخابات البلدية تختلف عن الانتخابات النيابية في المضمون وفي اتساع الدائرة.

اتمنى على التنظيمات النسائية المعنية العمل على اقرار مرشحات كفؤات والعمل على تدريبهن منذ الان، واقامة الندوات واعطاء المحاضرات بشكل مكثف في الدوائر المختلفة لتوعية المجتمع باهمية وقدرة المرأة على المشاركة في العمل السياسي. اضافة الى دور اللواتي يرغبن في ترشيح انفسهن في طرح افكارهن عبر التلفاز والصحف المحلية والكتابة بمواضيع مختلفة لطرح افكارهن ليتعرف المجتمع عليهن وتكون اسماؤهن معروفة في الانتخابات القادمة.

كما وارجو ان يكون التدريب نابعا من مجتمعنا والاستفادة من خبرات مشابهة.

اما بالنسبة للاحزاب، فيجب تشجيع النساء على الانضمام الى الاحزاب السياسية وتولي البعض مناصب قيادية في الاحزاب، وعندما تصبح الاحزاب قوية بما فيه الكفاية يعتمد عليها في ايصال بعض اعضائها للبرلمان يمكن الاستفادة من الدول الغربية والتي تخوض الانتخابات على اساس حزبي.

وفي هذا المجال لا يسعني ايضا الا ان اجدد الدعوة لوجوب وجود كوتا نسائية ولفترة محددة وحتى يعتاد المجتمع على وجود النساء في البرلمان حيث يتم التعرف على ادائهن وجدارتهن وبعدها يتم الغاء الكوتا وتشارك المرأة فيما بعد كطريق تنافسي، على ان الكوتا الحالية لها حسناتها ولها سيئاتها فهي قد افادت المرأة في انتخابات ٩٣ ولكن اضرت بها في انتخابات ٩٧.وختاما ارجو من كل المهتمين بموضوع مشاركة المرأة في البرلمان العمل بجد وبموضوعية ومنذ الان للانتخابات القادمة والانتخابات التي تليها وان يكون العمل مستمرا ونرجو من الله التوفيق.

اما السيدة نوال الفاعوري فتقول:

اثارت نتائج انتخابات ٩٧ اسفي لعدم نجاح امرأة في هذه الانتخابات وانك بما يستحق من جهود وتجهيزات وعدد لا بأس من المرشحات وكذلك كون نصف الناخبين على الاقل من النساء. فكل هذه المعطيات توحي بان نجاح المرأة اصبح مثيرا في الانتخابات التشريعية.واعتقد انه غاب عن بال الذين توقعوا نتائج ايجابية للمرأة في هذه الانتخابات وهذه الجهود وهذه المعطيات قد اثرت في عدد محدود من النساء والرجال من افراد المجتمع وان العدد الاكبر ما زال على قناعاته التي توارثها عبر الاجيال بان المرأة مكانها البيت او يوكله لها الرجل ولا يحق لها ان تبادر بالامور السياسية والاجتماعية والتي يجب ان تكون للرجل فقط، وكذلك بان تصويت العدد الكبير من النساء ليس نتيجة القناعة ذاتية بحقها في ممارسة هذا الحق الدستوري وانما مساهمة في خدمة قريبها الرجل او ابن عشيرتها المرشح وهي تقوم بذلك بناء على تعليمات من الرجل او من العرف والعادات المتوارثة حتى صفات المرشح كالكفاءة والقدرة لا تعطي الاهتمام الكافي في مثل هذا التنافس الشخصي والعشائري.

وكذلك فان غياب البرامج الحزبية التي تخاطب المجتمع مخاطبة تتعلق بالقدرات والكفاءات والتي تراعي ظروف المرأة فقد ساهم هذا الغياب في ترشيح الارث الفردي العشائري المتوارث. بالاضافة الى الصعوبات الاخرى كعدم القدرة على الانفاق المادي وعدم القدرة على تنظيم حملات انتخابية ناجحة بالرغم من علاقة هذه الاسباب بالسبب الرئيسي حيث ما زال المجتمع في بلادنا برجاله ونسائه غير مقتنعين بقضية المرأة نتيجة لما توارثوه خلال مئات السنين وهذا الوضع مرشح للاستمرار والفترات طويلة اذا لم يواجه بجدية كاملة وبقرارات سياسية واعلامية واجتماعية لحمل قناعات كبيرة من المجتمع لتغيير تفكيرها والاخذ بالاعتبار مصلحة المجتمع ومصلحة الكل وبضرورة مشاركة المرأة واعطائها حقوقها كاملة والاهتمام بهذا الموضوع كقضية وطنية تجب مناقشتها بعمق واعطائها الاولوية التي تستحقها حيث يقف في طريقها قطاعات واسعة من المجتمع تعتبر ان مصلحتها الشخصية في استمرار هذا الوضع، حتى ولو خسر المجتمع جهود نصفه الاخر.

اما المرشحة اميلي نفاع فقد قالت

حديثها لبرنامج «ستون دقيقة» الخبرة التي اكتسبتها المرأة في هذه الانتخابات ستؤتي اكلها في المستقبل ولا يمكن باي حال من الاحوال وصفها كخطوة للوراء، وما هي الا مرحلة تتطلب تكاتف الجميع والاستفادة من مختلف الطاقات.

اما سبب اخفاق المرأة فهو يعود الى مجموعة اسباب لا نستطيع تحميلها لسبب واحد لم يكن للمرأة يد فيها، كقانون الانتخاب الذي عزز العشائرية والطائفية ولم يأخذ البعد الوطني. فكانت هناك صيحة تحذيرية لتغيير هذا القانون بالاضافة الى عدة عوامل الاخرى كغياب المرأة عن العمل السياسي لفترات طويلة ناهيك عن الامكانات المادية التي كان لها دور فعال في بعض الحالات التي لا يمكن تجاهلها ولا يمكن وضع اللوم على اداء المرأة في هذا الاخفاق، فلا بد من معالجة الاسباب معالجة صحيحة دون تخبط، كما وان الدعم النسوي في الريف لم يات لصالح المرأة لانها لا تملك قرارها في التصويت، وبالتالي تكون المنافسة لصالح الرجل، ومن هنا لا بد من تخصيص مقاعد للمرأة لتساهم في صنع القرار السياسي، وتشكل قوة ضاغطة لتغيير التشريعات بما يناسب وضعها.

الفاعوري: غياب البرامج الحزبية والارث العشائري هما المسؤلان

نفاع: الخبرات التي اكتسبتها المرأة ستؤتي اكلها في المستقبل

ابتسامة

الهدية على مقدار مهديها

ذات يوم زار الاديب توفيق ضعون صديقه الشاعر نعمة قازان وهو صاحب مصنع احذية، فتلقى من المصنع بحذاء هدية فحيا صديقه الشاعر بهذين البيتين:

لقد اهديت توفيقا حذاء — فقال الحاسدون وما عليه؟
اما قال الفتى العربي يوما — شبيه الشيء منجذب اليه؟

فرد الصديق على هذه التحية باحسن منها:

لو كان يهدى الى الانسان قيمته — لكنت استاهل الدنيا وما فيها
لكن قبلت هذا النعل معتقدا — ان الهدايا على مقدار مهديها

مائدة الاسبوع

رستو فخذ الضأن

المقادير:

فخذ خروف وزن ٢ او ٣ كيلو – ملعقة كبيرة زيت زيتون – ملعقة الى نصف ملعقة صغيرة من كل من الفلفل والقرفة والبهار – ٤ بصلات شرائح – عصير برتقالة واحدة.

الطريقة:

– يغسل اللحم ثم يجفف ويتبل بالملح والفلفل.
– ثم يدهن برب البندورة واللبن الزبادي وزيت الزيتون.
– توضع الفخذ في صينية ويضاف اليها البصل وعصير برتقالة واحدة مع نصف كوب ماء.
– يغطى بورق المنيوم دون ترك اي منفذ لخروج البخار.
– يزج في فرن حار لمدة ٢٠ دقيقة ثم تخفف الحرارة مع الاستمرار في الطهي داخل الفرن لمدة ساعتين حتى ينضج اللحم.
– وقبل وضعه في الفرن يمكن اضافة حبات من البطاطا والجزر والكوسا المقطعة طوليا الى نصفين، وعندها يجب زيادة كمية الماء الى كوب.

ازياء



من المخمل بكل نعومته يتألق هذا الموديل وهو مكون من بنطلون واسع وجاكيت مع قميص ابيض بياقة محلاة بالدانتيل.



القبلة للتعبير عن المشاعر

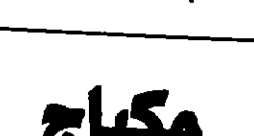


تعتبر القبلة في مجتمعاتنا الشرقية، خاصة بين الانسات والسيدات، واحدة من ادفأ طرف التحية، او التعبير عن المشاعر الحميمة. واذا تناولناها من وجهة نظر الايتيكيت، سنجد ان هناك عددا كبيرا من الملاحظات التي تتعلق بها مثل:

اذا كنت من المدعوات لحضور حفل زفاف فلا تنسي انه لا يجوز ابدا ان تقبلي العروس حتى لا يفسد ماكياجها بسبب آثار احمر الشفاه التي ستتركها قبلات المدعوات على وجنتي العروس، وفي هذه الحالة يكتفى بالمصافحة الحميمة مع تقديم التهنئة اللازمة.

جرى العرف في الحفلات الرسمية – كحفلات الاستقبال – على الا تقبل المدعوات بعضهن البعض عند المصافحة ولكن هذا الامر مسموح به الى حد ما في الحفلات غير الرسمية.

اذا حدث وقابلت في الشارع صديقة او قريبة تكنين لها مشاعر حميمة، وكانت غائبة عنك لفترة طويلة، فتذكري قبل ان تندفعي نحو تقبيلها ان الشارع ليس المكان المناسب لذلك ابدا.



مكياج

كي تبرزي شكل العينين يجب مراعاة اختيار الالوان التي تتناسب مع لون العينين ووضعها بالشكل الذي يتناسب مع رسمة العين، ومزجها بشكل متدرج دون ترك فواصل بينها، واليك بعض الملاحظات في طريقة وضع الظلال لكل شكل من اشكال العين.

١. العيون الصغيرة: كي تجعلي العينين تبدوان اكبر حجما ضعي لونا فاتحا على الجفون ولونا اعمق على خط الجفن الاعلى، ولونا ابيض او الكريم تحت خط الحاجب وابتعدي عن استخدام قلم تحديد العين على الجفن الاسفل لان ذلك يجعلها تبدو اصغر حجما.

٢. العيون العميقة: لابراز شكل العين ضعي لونا غامقا من ظلال العين على خط الجفن الاعلى ولونا افتح على الجفن.

٣. العيون الجاحظة: ضعي لونا مطفيا وغامقا على طول الجفن واجعليه افتح وافتح صعودا باتجاه الحاجبين.

٤. العيون المتقاربة: ركزي بوضع الظلال على نصف العين باتجاه الخارج وابتعدي عن وضعها على الجفن قريبا من الانف.

٥. العيون المتباعدة: استعملي لون ظلال غامقا على حدقة العين وقريبا من الانف متجهة الى الاعلى باتجاه الحاجبين والزاوية الخارجية.

العلم والحياة

ستائر تضيء ظلام الليل

الستائر الجديدة تحجب ضوء النهار بالطبع فهي الوظيفة التقليدية التي تقوم بها منذ عرفت الستائر في البيوت والمحلات اما الستائر الجديدة فتستفيد من معطيات التكنولوجيا الحديثة وتحصل على وظيفة اضافية لا تقل في قيمتها وضرورتها عن عملها التقليدي، فالستائر الجديدة قادرة على اصطياد الضوء وتخزينه ليصبح متاحا لشتى الاستخدامات ليلا هذه الستائر الشمسية وهي من النوع العصري مكونة من شرائح افقية مترابطة في نسق يسهل تحريكه والتحكم فيه وتحمل كل شريحة طبقة رقيقة حساسة متجهة الى الخارج حيث الشمس تستقبل الطاقة الضوئية طوال النهار وتحولها الى كهرباء تودعها بطاريات متجددة الشحن والتفريغ فاذا جاء الليل لتبعث من شرائح الستارة الى الداخل اشعة ضوئية خفيفة تبعث روح البهجة في جو الغرفة. بالاضافة الى ذلك فان ستارة من هذا النوع لا تزيد مساحتها على ١٨ قدما مربعة وتكون من ١٤ شريحة فقط يمكن ان تعطي ضوءا يضاهي ضوء مصباحين قدرة كل منهما ٢٠ وات ومن مميزات النوع الجديد من الستائر ايضا الاستجابة للحالة المزاجية للانسان اذ يمكن التحكم في لون الضوء ودرجته من الاحمر الصريح الى الابيض الناصع وقد وصلت قدرة هذه الستارة على تحويل الضوء الى كهرباء اذا تعرضت لشمس ساطعة طوال النهار الى ٤٩ وات وهي كمية كهرباء تصلح لاضاءة المصابيح ولادارة بعض الاجهزة المنزلية الصغيرة كالمراوح.

لتعليم السباحة

اصبح تعلم السباحة من المهمات السهلة للكبار والصغار على حد سواء بعدما صممت احدى المؤسسات الاوروبية رداء خاصا يساعد على العوم دون اي مخاطر. ومن الميزات الاخرى لهذا الانجاز انه يمنع تأثيرات الضغط العالي للمياه على الجسم وانعكاساته الضارة خصوصا بالنسبة الى الاطفال. كما يساعد الرداء الجديد المصنوع من المطاط اللين المقوى بالخيوط الدقيقة على القفز من ارتفاع شاهق يزيد عن ٣٥ مترا دون مخاطر.

العزل المائي للأسطح الخرسانية

بمناسبة حلول فصل الشتاء فانني أقدم للمواطنين بعض النصائح والتوجيهات وذلك تفاديا لمشاكل الدلف والرطوبة:

١ – اذا لم يكن هناك صبة ميلان فوق العقدة الخرسانية فيجب الاسراع في عمل مدة ميلان وبميل مناسب لا يقل عن ١,٥٪ وذلك لضمان عدم تجمع مياه الأمطار على السقف وتصريفها من خلال المزاريب.

٢ – عمل تثمينة بين مدة الميلان والتصوينة حتى لا تتسرب المياه من خلال التقاء مدة الميلان والتصوينة.

٣ – اذا كانت مدة الميلان مصبوبة فينصح بتفقدها من حيث وجود بعض العيوب مثل التشققات او أماكن تجمع للمياه والعمل على اصلاح العيوب بأسرع وقت ممكن.

٤ – تنظيف فتحات المزاريب من الأتربة والأوساخ وأوراق الأشجار التي تجمعت خلال فصلي الصيف والخريف كذلك ينصح بتركيب شبك على فتحات المزاريب.

٥ – اذا كان السطح مبلطاً فينصح بتفقد حلول البلاط وترويبها لضمان عدم تسرب مياه المطر من خلال الحلول الى أسفل البلاط مما يضاعف المشكلة بسبب تجمع المياه وعدم تصريفها.

بالاضافة الى ما سبق فانه لا غنى اطلاقاً عن عمل مادة من مواد العزل المائي فوق مدة الميلان فالخرسانة بصفة عامة ليست مادة عازلة للمياه أما مواد العزل المائي المتوافرة في الأسواق فهي كثيرة الذكر منها:

أ – دهانات أسفلتيه تطبق على البارد وهناك أنواع تتحمل درجة حرارة تصل الى ٩٠ درجة مئوية بدون أن تلين.

ب – النظام متعدد الطبقات وهو عبارة عن أسفلت مؤكد يطبق بالتسخين وطبقتين متعامدتين من اللباد الأسفلتي.

جـ – الخلطة الأسفلتية (الطبخة) وبسماكة كلية لا تقل عن ٢ سم.

د – اللفائف الأسفلتيه (الرولات) وهي أسهل وأسرع وانظف لتواع مواد العزل المائي تطبق بواسطة اللهب وبسماكة ٣ او ٤ ملم ومسلحة بمادة البوليستر او الألياف الزجاجية.

وفي جميع الأحوال يفضل حماية الطبقة العازلة بمواد عاكسة لأشعة الشمس مثل:

١ – الطلاء باللون الأبيض او الفضي او بمادة الشيد.
٢ – وضع سمسمية او حصمة سيل بسماكة لا تقل عن ٣سم.
٣ – تبليط السطح بشكل جيد مع عمل حلول بين البلاط وترويبها بصورة سليمة.

وأخيراً أتمنى للجميع شتاءً جميلاً بدون مشاكل الدلف والرطوبة والعفونة فالماء نعمة فلا تجعله نقمة.

المهندس مازن فريح أبو محفوظ
عمان - الشميساني

عالم الطفولة

حياة الجنين تبدأ قبل ولادته

يركز الطب الحديث على فترة الحمل والعناية بالاجنة من اجل ولادة اطفال دون عاهات جسدية او ذهنية، بعد ارتفاع عددهم، من مليوني طفل في العام الى ٣,٦ مليون خلال اقل من اربع سنوات.

ويجمع كبار الاطباء في العالم على ان حياة الانسان تبدأ قبل ولادته بسنوات عدة، فان هذا يدعو الى العناية بفترة الحمل الى اقصى حد لانه لايجوز الاستخفاف بحياة الجنين الذي هو كتلة من المشاعر والاحاسيس والرهبة من العالم الجديد الذي سيطل عليه بعد بضعة اشهر. وعلى الام بالدرجة الاولى ان تؤهله للتأقلم مع عالمه الموعود كما تقول الاختصاصية كاترين لالوترديل.

والجديد في هذا الموضوع ان المرأة الحامل يجب ان تحادث جنينها بكلمات مفعمة بالحب والحنان والعاطفة. وهذا يساعد على نموه الطبيعي. ويبعد عنه الكثير من الامراض. ومن الخطأ التوهم ان الجنين يعيش في عالم



معزول عن مشاعر وانفعالات البالغين.

وقد اثبتت اختبارات عدة جرت اخيرا في فرنسا وامريكا وسويسرا على ان التواصل التام بين الجنين والعالم الخارجي يبدأ منذ الاشهر الاولى للحمل. ويستسيغ الموسيقى الناعمة بينما الضجيج والصراخ يعرضانه لمخاطر عصبية وامراض قلبية، وعدم توازن ذهني حتى قبل ولادته كما قال كبار الاطباء واثبتوا ذلك بالصور الايكوغرافية.

وبالاضافة الى ذلك هناك الجراحة البيولوجية التي تتم بواسطة توجيه حزمة من الاشعة اللايزرية للقضاء على بعض العاهات التي يحملها الكثير من الاجنة ووصل عددهم الى عدة ملايين سنويا.

ويقول العلماء بانه اذا وجدنا طفلا مشاكسا صعب المراس، يثور لاتفه الاسباب، عندئذ، فان معظم المسؤولية تقع على الاهل والمحيط، وبالدرجة الاولى على الام خلال فترة الحمل، اذ يكون الطفل خلال هذه الفترة قد تعرض الى الكثير من التوترات العصبية التي تنتقل اليه عن طريق الام.

ومن الاكتشافات المهمة والمثيرة في هذا المجال، ان دماغ الجنين هو شبه كامل وينمو بسرعة تصل الى حد ٢٥٥ الف خلية في الدقيقة الواحدة، الى جانب مئات الاف الخلايا التي تساعد على النمو الطبيعي للجنين.

اذن عالم الانسان يبدأ منذ لحظة الحمل وفترة الحمل التي تؤثر على حياته المستقبلية نفسيا وعقليا وجسديا.

(تايبت توك) للصم

خدمة هاتفية جديدة تمكن من يعاني من عجز في السمع الاتصال مباشرة مع خدمات الطوارىء، انه طوارىء امتداد لشركة (تايب توك) يؤمن للاشخاص الصم الاتصال مع الاشخاص الطبيعيين عبر شاشة كمبيوتر.

والان بمجرد الاتصال مع رقم معين في بريطانيا اصبح بامكان الاشخاص الصم التحدث الى الشرطة والاسعاف وحراس الحدود ورجال الاطفاء.

ثلاجة تشتغل بالطاقة الشمسية

هذه اول ثلاجة في العالم تشتغل بقوة الطاقة الشمسية وقد بدأت عملها هذا العام. وهي على شكل قاطرة تنقل الفواكه الطازجة من مخزن محلات موجودة بلندن الى فروعها المنتشرة في العاصمة وفي كينت وساسيكس.

وقد انتج الثلاجة فريق الابحاث في الطاقة المتواصلة بجامعة «ساوث هامبتون» متعاونا بذلك مع الشركة التي تصنع السيارات والقاطرات. وقد ثبتوا على السطح طبقة خاصة من الخلايا التي تمتص اشعة الشمس وتغيرها الى طاقة كهربائية وهذه تكون موصولة بقسم التبريد. وتوجد بطارية ايضا في القاطرة تقوم بخزن الطاقة من اجل استعمالها في اوقات احتجاب اشعة الشمس.

معظم اجهزة النقل الخاصة بالتثليج تندفع بآلات الديزل. وهذه تتطلب قدرا كبيرا من الطاقة من نفقات الصيانة. ناهيك عما تتركه من آثار سيئة على البيئة مثل تلويث الجو وزيادة حرارته ثم هناك عامل الضوضاء الذي يزعج الناس.

لذا قام الدكتور «بكر بهاج» العامل في قسم الهندسة المدنية وهندسة البيئة بانتاج هذه القاطرة التي تندفع بقوة الطاقة الشمسية، وهو يقول انها تحتاج الى طاقة دافعة قليلة كما انها لا تسبب اي تلوث للجو او اي ازعاج ضوضائي للاخرين.

تجري الآن تجربة هذه القاطرة لمدة سنة، كما تجري ايضا لمدة ٢٤ ساعة من كل يوم مراقبة جميع الاقسام التي تمتص طاقة الشمس في الجهاز والتي بدورها تنفذ عملية التثليج. ولا تلبث هذه المعلومات أن تنتقل في نفس الوقت الى مركز سانزباري بجامعة ساوث هامبتون.

ويقول احد المشرفين على المشروع: «لقد قمنا بدراسة جميع المعلومات الخاصة بقاطرة التثليج هذه. وتأكدنا بأن هذا الاسلوب يعمل فعلا حسب متطلباتنا تماما. وراقبنا امتصاص الجهاز للطاقة الشمسية وحسبنا مقدار الكمية التي تحتاجها القاطرة للقيام بمهامها المتوقعة منها».

اما المستر «ستيف كيتل ويل» ممثل سانزباري فقد قال: «نحن ننتظر بفارغ الصبر نتائج هذا المشروع الطريف البارع وما تبقى منها، ولا شك انها ستؤكد لنا أهمية هذه التكنولوجيا الجديدة بالنسبة للمملكة المتحدة وبالنسبة للعالم ايضا».

ومن المتوقع تعميم هذا الانجاز بعد تجربته بنجاح لمدة من الزمن.

بيت الراحة - بيت الثقافة

د. محمد ابو لغد

يكفي أن تقارن حالتك قبل الدخول اليه وبعد الخروج منه. انه المكان الوحيد الذي يمنحك الفرصة للانفراد بنفسك وبالتفكير في أمورك، وإيجاد الحلول المناسبة لمشكلاتك وهو المكان الوحيد الذي لا يقطع فيه خلوتك أحد ولا حتى زوجتك...

ولهذا يحرص الكثيرون على اصطحاب الصحيفة اليومية معهم ليقرؤوها بتركيز شديد في هذا المكان. وقد يصطحبون معهم كتابا فينسون انفسهم إلى أن يصحوا على طرقات غيرهم من افراد الأسرة على الباب قبل ان ينتهوا من قراءة كتابهم المفضل الذي يحتاج الى عدة ساعات...

إلا أن إحدى دور النشر الأمريكية وجدت الحل لهذه المشكلة. فقام بالإشراف على إصدار كتاب هو من اغرب الكتب واعجبها. واسمته كتاب (بيت الراحة).. The Great American Bathroom Book فما قصة هذا الكتاب؟

كثيرون هم الذين سمعوا عن أمهات الكتب في التاريخ والأدب والفلسفة وتمنوا ان يطلعوا عليها.. لكن هيهات أن يتيسر لهم الوقت الكافي لقراءتها. ولهؤلاء وجد صاحبنا الحل. فقد طلب من كبار الكتاب القيام بتلخيص هذه الكتب الرائعة. كل كتاب في صفحتين اثنتين.. لا اكثر ولا أقل نعم في صفحتين فقط. بحيث تكفي "جلسة واحدة" في بيت الراحة للانتهاء تماما من قراءة كتاب كامل..

لقد اصدر عدة مجلدات يحتوي الواحد منها على ١٣٠ كتاباً في ٢٦٠ صفحة بالتمام والكمال. نعم يمكنك أن تقرأ أعمال شكسبير او اوسكار وايلد. أو قصة الحرب والسلام لتولستوي أو غيرها من عيون الأدب.. ٣٦٥ كتاباً في السنة.

واذا كنت مصابا بالإمساك فيمكنك أن تقرأ كتابين في كل جلسة (اذا طالت) فتحمد الله على ذلك، ولا تحاول أن تجد علاجا.

عندما عثرت على هذا المجلد لم اصدق انه بالإمكان تلخيص هذه الكتب الرائعة في صفحتين، ولهذا قررت ان ابدأ في قراءة ملخص كتاب قرأته منذ عدة سنوات، وكانت المفاجأة. لقد جاء الملخص وافيا شافيا لدرجة انني استوعبت لاول مرة ما لم اكن قد استوعبته عند قراءتي الكتاب الكامل.

اقتنوا هذا الكتاب.. واضيفوا لافتة جديدة بجانب لافتة بيت الراحة "بيت الثقافة".. "بيت التأمل".. "بيت الاسترخاء"..

اداة لتسهيل اختيار العدسات اللاصقة

اوبتيسي OPTISEE هي اداة تسهل على بائع العدسات اللاصقة للعيون ان يوضح للزبون قوة العدسة التي اشتراها ومدى فاعليتها الحقيقية. وقد اصبحت هذه الاداة، بعد التحسينات التي ادخلت عليها، كاملة من جميع الوجوه. ولهذا تقوم الشركة البريطانية الصانعة «اوبتيميك المحدودة» Optimec Limited بتسويقها الآن في مختلف انحاء العالم.

والمفروض انها اداة سهلة الاستعمال، وهي تكبر المنظر الذي يبدو عبر العدسة بمقدار اربع مرات ثم تعكسه على شاشة داخلية. فتستطيع الاداة ان ترى بسهولة اي نقص او خدش او ترسب يحدث للعدسة. وهكذا يمكن تفسير سببه الى الزبون. وهذه الاداة مناسبة ايضا بصورة خاصة لزيارات الزبون بعد تركيب عدسته اللاصقة، فعندئذ يمكن رؤية آثار سوء التنظيف او سوء استعمال العدسة وهكذا يمكن اظهار ذلك للزبون وتوضيح الامر لاصلاحه وضبطه.

ويمكن للاداة ان تركز البؤرة على اية ناحية من اسطح العدسة اي من اعلى العدسة الى اسفلها. كما يمكن ان تبرز الاداة اية علامة خاصة من النوع الذي يعرف ويوضح نوعية العدسة مثل العدسة المقببة الدائرية. ويقول المسؤولون في شركة «اوبتيميك» بأنه لما كانت الاداة قادرة على اختبار اسطح العدسات بسهولة وبسرعة لهذا يمكن للطبيب ان ينيب عنه بعض مساعديه لمواصلة العناية بالزبون بعد التركيب. وهناك جزء اضافي للاداة يسهل تركيبه واستعماله وهو خاص باختبار العدسات اللاصقة من النوع الطري.

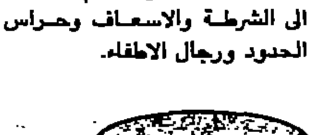
وتبلغ ابعاد الاداة كما يلي: العلو ٢٨٠ مللمتر، العمق ٢٣٠ مللمتر والعرض ٢٢٠ مللمتر والاداة مكتنزه متكاملة بذاتها ويمكن نقلها من مكان الى اخر. كما يمكن استعمالها للتأكد من مستوى النوعية في مجالات اخرى ايضا انما هي مناسبة بصورة خاصة لاستعمال اطباء العيون والمتخصصين بقياس البصر وتعيين العدسات لذلك.

مرض الفيل

توصل فريقان من الباحثين الامريكيين، كل على حدة، بجامعتي ميتشيجان وبوتاه الى الجين الذي يمثل الخلية العصبية للورم الليفي او ما يسمى (بمرض الفيل).

ويقول العلماء ان هذا الورم الليفي يتحول الى اورام خبيثة تظهر في اي مكان بالجسم وقد تغير شكل العظام وعظام الجمجمة وتسبب الشكل.

يصيب المرض مولودا من بين حوالي ٤٠٠٠ مولود، ويوجد في الولايات المتحدة حوالي ١٠٠ الف شخص ممن يطلق عليهم الانسان الفيل.





الشعور بالقلق ضرورة.. ولكن!

القلق بحدود معينة شعور ضروري في الانسان لانه علم الاهتمام والحرص ويساعد على تخطيط مسارات حياة. ولكن القلق اذ زاد عن حده تحول مرضا مزعجا ضرا في الصحة وباعثا على التسبب بالكثير من المشاكل لزمنة.

ولا يسلم اي انسان احيانا من الوقوع في مصيدة قلق الموهوم فيبدي حالة من الحرص الزائد على سلامة نسه وممتلكات بيته. والقلق العقلاني شيء طبيعي يشعر ه كل انسان لانه يعلمه الاهتمام والحرص ويساعده على خطيط مسارات حياته. ولكن هناك اشخاص يقلقون سباب وهمية او يبالغون في قلقهم حد المرض، وهذا قلق سار. فهو يمكن ان يفضي بصاحبه الى حالة من تشنجات المعدية او الارق او الصداع او اوجاع الظهر.

وتدل الاحصاءات على ان ٣٠٪ من الناس لا يعانون ن هذه المشكلة وان ١٥٪ يقرون بان القلق يسبب لهم شكلة مزمنة. والنسبة المئوية الباقية من الناس، هي سبة اولئك الاشخاص الذين يعيشون بين هؤلاء واولئك.

وهناك العديد من انواع القلق، مثل القلق الانفعالي يث يبدي الاشخاص المصابون بهذا النوع من القلق صرفات متشابهة متكررة تهدر الوقت وتحرج احباءهم. الحالات العنيفة من هذا القلق الوهمي القائم على سرعة لانفعال يمكن ان تتضخم حتى تصبح ضربا من ضروب لهوس.

والنصيحة لمرضى هذا النوع من القلق، هي ان رغموا انفسهم ارغاما، على هجر عادتهم في التفحص والتحري، ثم يلاحظوا نتائج هذا التوقف، وبالطبع يبدأ هؤلاء الاشخاص بالقلق، ويزداد القلق لديهم ولكنهم ما يلبثون ان يكتشفوا انه ما من سوء حدث بسبب التوقف عن القلق، ويشفون شيئا فشيئا من الحالة المرضية والا يتم اللجوء للعلاج النفسي.

اما النوع الثاني من مرضى القلق الذين نتناولهم، فهم الاشخاص المسرفون في ارضاء الناس، وكل انسان بطبعه يحاول ان يرضي الناس ولكن بعض الاشخاص يمضون في ذلك الى حد الاسراف ثم يتظاهرون بالرضا. وعلى هؤلاء المتهالكين على ارضاء غيرهم ان يلجموا انفسهم قليلا، وان يتوقفوا وينظروا الى انفسهم نظرة طويلة متأنية. ولن يستعرضوا النواحي الطيبة في انفسهم، ولا ضير بعد ذلك الا يكونوا مثار رضا كل الناس باطلاق. واحد الحلول لمثل هؤلاء، ان يقول الواحد منهم كلمة (لا) في بعض المواقف، والتفسيرات المطولة نادرا ما كانت ضرورية في مثل هذه الحالة.

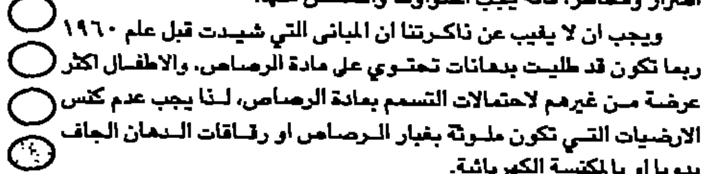
ومن الملاحظ ان مشاعر القلق تتزايد في صدر الشخص تزايدا لولبيا صاعدا. فالقلق يبدأ ضعيفا ثم لا يلبث ان يشتد مع اتساع محيط اللولب. والطريقة العلاجية التي استخدمت في بعض الدراسات في (استراتيجية الوقت الراهن) لوقف تصاعد القلق. وتقوم على اساس تركيز الفكر في اللحظة الراهنة. مثل تركيز المريض على اشعة الشمس الهابطة من شقوق النافذة او رائحة القهوة.. وغير ذلك. وهذا يساعد على توقف الافكار المقلقة وبالتالي على وقف تصاعد القلق.

كوكتيل الاوكسجين

كان علماء الطب الرياضي الاولمبي في روسيا يعتمدون على مشروب غذائي مقو للرياضيين يقوم على مزج ستة نباتات تحتوي على عناصر غذائية وفيتامينات ولحماض امينية ضرورية للجسم يضاف اليها الاوكسجين.

وقد انكب العلماء الاميركيون سنوات طويلة على تطوير هذا المشروب الذي يعدونه للتسويق في الشرق الاوسط قريبا. وهو سيطلق عليه اسم «كوكتيل الاوكسجين» بعد الحصول على براءة لختراع له وتسجيله في الولايات المتحدة.

وتهدف تركيبة الشراب الى مد الجسم بالاوكسجين الذي يعتبر اهم المكونات الاساسية في عملية التمثيل الغذائي. ومن المعروف ان الاوكسجين يزيد الطاقة ويعمل على استعادة النقاهة ويحسن اللياقة البدنية عن طريق تخليص الجسم من السموم واستقرار جهاز المناعة والتحكم بالوزن، وزيادة قدرة التحمل الجسدي والعقلي للفرد.



للتخلص من الرصاص

قد يكون الشخص عاجزا عن رؤية او تذوق او شم مادة الرصاص، التي قد تكون موجودة في جزء ما من المنزل. وبما ان مادة الرصاص ذات اضرار ومخاطر، فانه يجب احتواؤها والتخلص منها.

ويجب ان لا يغيب عن ذاكرتنا ان المباني التي شيدت قبل علم ١٩٦٠ ربما تكون قد طليت بدهانات تحتوي على مادة الرصاص، والاطفال اكثر عرضة من غيرهم لاحتمالات التسمم بمادة الرصاص، لذا يجب عدم كنس الارضيات التي تكون ملوثة بغبار الرصاص او رقاقات الدهان الجاف يدويا او بالمكنسة الكهربائية.

ويفضل بدلا من ذلك القيام بمسح الارضيات بقطعة قماش مبللة، ان الحالات الخفيفة الناجمة عن التسمم بمادة الرصاص، لا تبدي اي اعراض، الا انه كلما ارتفعت معدلات الرصاص في الدم، يمكن ملاحظة الاعراض التالية على الطفل، وهي الاسماك او الاسهال، المغص الباطني والتقيؤ، الارق او الافراط في النوم، الافراط في النشاط او الخمول. فاذا ما كان الشخص يتشكك في وجود مادة للرصاص في مكان ما في المنزل، فان اطباء الاطفال ينصحونه في مثل هذه الحالة، بضرورة اجراء فحص لدم الاطفال، وهم في العام الاول من اعمارهم، ومرة واحدة بعد كل ٦ او ١٢ شهرا فيما بعد، لتقييم ما يحتويه دم الاطفال من سموم الرصاص للوقاية منه او علاجه والوقاية كما يقولون خير من العلاج.

في اليابان.. الروبوت يبيعك مشترياتك

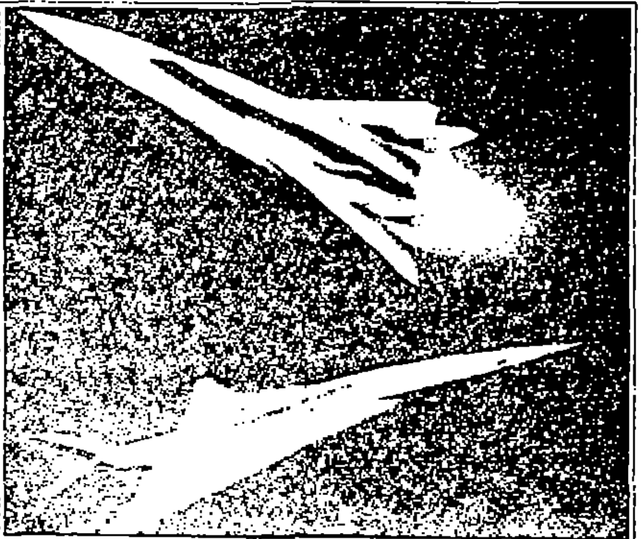
بدأت تنتشر في اليابان مؤخرا المحلات التجارية التي تديرها الروبوتات وحدهم حيث تخلو هذه المحلات من البائعين الانسانيين وتعتبر هذه المحلات من اول المحلات في العالم التي يديرها الرجل الالي بمفرده. اما طريقة الشراء فيمكن للمشتري ان يطلب ما يريد من منتجات وسلع من خلال ادخال رمز السلعة الخاص بها في جهاز معين وبعد ذلك يقوم الرجل الالي باحضار السلعة المطلوبة للشخص.

وبالطبع توفر هذه الطريقة تكلفة توظيف البائعين والمراقبين والمحاسبين كما انها لا توفر اي مجال (للمفاصلة) فالاسعار محدودة جدا.



جديد الطب

اثارة الغثيان لعلاج مرض الغثيان





علاج الغثيان باثارة الشعور بالغثيان اكتشاف توصل اليه عالم في بنسلفانيا حيث ابتكر البروفيسور روبرت سترن استاذ الفسيولوجيا بجامعة بنسلفانيا ما يسميه باعتداد الة الغثيان.

والالة عبارة عن جهاز بصري اسطواني الشكل يقول سترن انه يثير الشعور بالغثيان عند استخدامه في البداية ولكنه بعد ذلك يمنح الشخص حصانة ضد الرغبة في التقيؤ.

ويضيف ان مثل الشعور بالغثيان في الايام الاولى لرحلة بحرية اذ بعد مرور الوقت يتعود الركاب على اهتزاز السفينة المستمر ويفارقهم الشعور بالدوار وبالتالي يستطيع المرء تحصين نفسه من الغثيان بعد ثلاث جلسات او اربع.

وقد ابتكر سترن الجهاز بالاشتراك مع استاذ امراض المعدة والامعاء في مركز هيرشي الطبي ولدى المعالجة تلبس الاسطوانة في الرأس مثل مجفف الشعر وتدور بالضغط على زر والاسطوانة مخطط داخلها بالابيض والاسود في شكل يثير الشعور بالغثيان عند دورانها.

وتساعد هذه الطريقة المبتكرة والغريبة اناسا يعانون من الغثيان مثل المرضى الذين يتلقون علاجا كيماويا ورواد الفضاء والطيارين العسكريين ويقول سترن بان عدد جلسات بهذه الاسطوانة يساعد على احداث مناعة ضد الشعور بالحاجة الى التقيؤ بعد العمليات الجراحية او ركوب طائرة او سفينة.

وتجتذب هذه الالة الجديدة بعض الاهتمام في الدوائر الطبية وقد توصل الدكتور سترن وزميله بعد تجارب وابحاث اجرياها لمدة استمرت ١٥ عاما على اعراض الغثيان وتقلصات المعدة التي تسبب الرغبة في التقيؤ.

ومن المعروف بان الغثيان سلوك طبيعي ضد التسمم حيث يزيل التقيؤ السموم من الجسم وقد ادى استخدام الة الغثيان الى اكتشاف عوامل وراثية تجعل اناسا اقل او اكثر عرضة للشعور بالغثيان فالاسيويون على سبيل المثال اكثر عرضة لهذا السلوك من غيرهم.

ويجري حاليا تطوير اساليب جديدة لعلاج الغثيان حيث تتم تجربة عقاقير جديدة تنتجها شركة الادوية ولكن المقاومة الطبيعية لمكافحة هذا الشعور تظل افضل ان توفرت.


























عبد وطارق إسعيد — خالد نصر الزبيدي — محمد علي الخطمي — مرام علي الخطمي — وليد خالد مساعدة — يزيد محمد المومني — عصام جمعة الحيصة — لربان صالح حسن — سارة خليل الكواملة — نادين احمد المصري — لؤي وريما جمال الشرفا — نور سهيل الخزرجي



برامج الاطفال

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

كثيرا ما سمعنا زملاءكم الصغار يطالبون ببرامج تلفزيونية للاطفال.

وكثيرا ما طالبنا بان تكون هناك قنوات خاصة للاطفال.

ولكن يبدو ان وجود برامج للاطفال او قنوات تلفزيونية خاصة بهم، ليس هو المطلوب. ولكن المطلوب هو ان تكون هذه القنوات تليق باطفالنا وبثقافتهم ووعيهم، ولا تمارس الضحك عليهم وتجهيلهم.

لن الكثير مما يعرض على المحطات التلفزيونية العربية، من برامج ومسلسلات للاطفال، يشوه ذائقتهم، ويتنافى مع القيم التي نحاول غرسها فيهم.

واجدني هنا مضطرا لتكرار مقولة قالها الناقد وشاعر الاطفال العراقي، فاروق يوسف فقد قال في ملتقى ادب الاطفال: لقد نادينا كثيرا في مؤتمراتنا بايجاد قناة تلفزيونية للاطفال، اما بعد ما شاهدته على احدى القنوات التلفزيونية للاطفال ارى انه يجب ان ننادي باغلاق كل القنوات التلفزيونية للاطفال.

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

في القرية

كان طارق يزور عمه ابا ماجد في بيته بالريف لقضاء عطلة نهاية الاسبوع. وفي المساء سمع طارق صوت غناء مرتفع وصوت موسيقى عالية يمكن سماعها على بعد عشرات الكيلومترات.

اوضح العم ابوماجد ان جاره ابا علي يحتفل بزفاف ولده علي. وقد دعا سكان القرية لمشاركته الحفل بمن في ذلك العم ابو ماجد وعائلته، حيث ستعقد حلقات الدبكة والغناء.

في هذه الاثناء، قرع باب بيت العم ابي ماجد وجاء شاب من طرف «ابي علي» يطلب بعض القدور الاضافية للطبخ. فاعطته العمة ام ماجد بعض القدور. ثم عاد فطلب بعض الصحون فلم تتردد في اعطائه بعض الصحون. وعاد مرة اخرى فطلب بعض الملاعق فلم تفكر في الامر لحظة، بل سارعت لاعطائه بعض الملاعق.

وعندما عاد للمرة الرابعة، ركض طارق باتجاه الباب وفتحه وسأل الشاب قائلا: ماذا تريد؟ قال الشاب: نريد ان نستعير بعض الكراسي.. وبدون ان يفكر، قال طارق: لا توجد لدينا كراسي واغلق الباب.

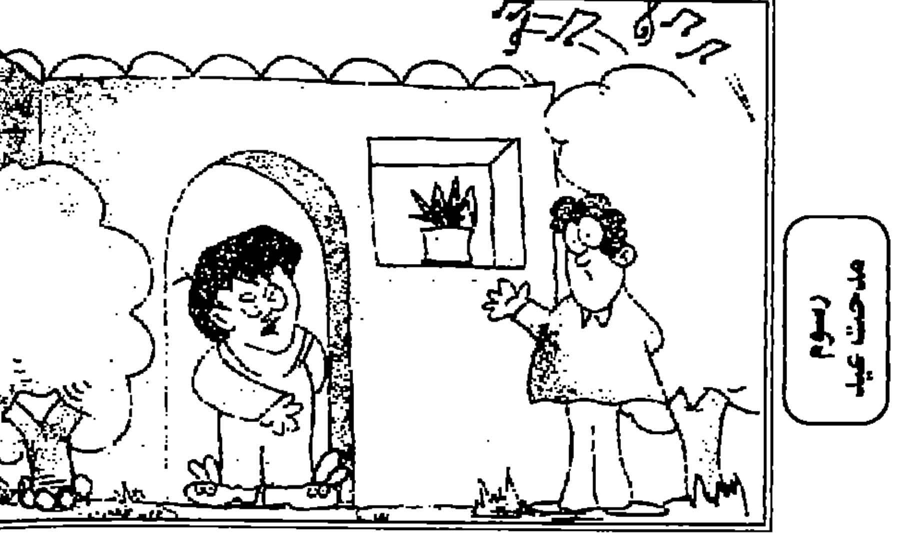
سأل العم ابو ماجد «طارقا» حول هوية الشخص الذي قرع الباب. رد طارق قائلا: انه من طرف عائلة ابي علي وهو يريد بعض الكراسي.. الم يكفهم ما اخذوه.. هل سيستعيرون العروس ايضا؟ لقد قلت له انه لا توجد لدينا اية كراسي.

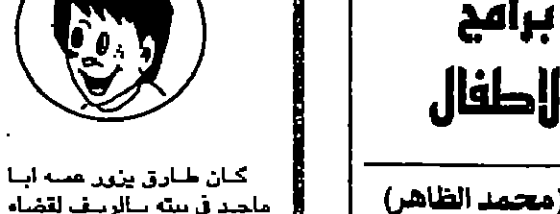
نهض العم ابو ماجد بسرعة وفتح الباب وطلب من الشاب ان يعود على الفور لاخذ بعض الكراسي.

تعجب طارق لما حدث، وقال لعمه: الم تزعجك هذه الطلبات المتكررة: قدور وصحون وملاعق وكراسي؟!

رد العم ابو ماجد: يا طارق، ان مجتمع القرية قائم على التعاون، ولا انسى ان الجار ابا علي قد اعارني الكثير عندما احتفلت العام الماضي بزواج ابني. وبدون روح التعاون هذه، فان الحياة في القرية تصبح مستحيلة.

رسوم مدحت عبد





شيء آخر

ترجمة: مريم حنون

على قمة هضبة تجتاحها الرياح.. وحيدا.. وبلا اصدقاء.. عاش «شيء آخر» وقد اطلق عليه سكان المنطقة المجاورة من الحيوانات والطيور المالوفة هذا الاسم، لانه كان مختلفا عنهم عن جميع المخلوقات التي رأوها في مظهره. لذا.. غالبا اذا ما حاول مجالستهم، او المشي معهم او مشاركتهم العابهم، كان يسمع اجابة محددة.

ـ نحن آسفون، فانت لست مثلنا، ولا تنتمي الينا، انت «شيء آخر». حاول «شيء آخر» ـ على سبيل التقرب اليهم ـ ان يبتسم بطريقتهم، وان يتحدث كما يتحدثون. رسم لوحات جميلة ولونها، لعب بادواتهم الرياضية عندما سمحوا له. لكن.. وحيدا. وكان يبتاع وجبات الطعام الجاهزة بعلب من الورق المقوى كما يفعلون. ومع ذلك.. ظل مختلفا، فشكله مختلف، وطريقة كلامه مختلفة، حتى انه لم يكن يرسم ما يرسمون، لان اهتماماته مختلفة، ولم يستطع ان يتناول طعامه بالطريقة التي يفعلون، او ان يلعب كما يلعبون. مما ظل يثير غضبهم منه، فيقولون:

ـ انت لا تنتمي الينا، انت لست مثلنا، انت مختلف. وهكذا.. كان «شيء آخر» يعود الى منزله كل مرة في اعلى الهضبة، حزينا.. ضئيلا.. بائسا.

وفي احدى الليالي، بينما كان «شيء آخر» يستعد للنوم، سمع طرقا على الباب، ففتحه ليجد مخلوقا لم ير مثله من قبل:

ـ مرحبا، قال المخلوق، انا سعيد للقائك، هل استطيع الدخول؟ وحرر كفا كونتها مخالب ثلاثة كبيرة الحجم للمصافحة. نظر «شيء آخر» للكف دون ان يمد يده وقال:

ـ اعتقد انك جئت للمكان الخطأ. لكن المخلوق الغريب هز راسه مؤكدا.

ـ على العكس تماما، هذا هو المكان، وهو رائع.

وقبل ان يتمكن «شيء آخر» من تمييز ما يجري، دخل المخلوق الغريب المنزل، وجلس على الكنبة حيث وضع «شيء آخر» علبة طعامه، فهرسها.

ـ هل اعرفك؟ سأله «شيء آخر» وهو يهز راسه بحيرة شديدة.

ـ تعرفني!! بالطبع انت تعرفني. انظر الي جيدا، تمعن!

نظر «شيء آخر» للمخلوق الغريب، دار حوله ليراه من كل ناحية، ولم يدر ماذا يقول، لانه في الحقيقة، لم يره ولم ير مثله من قبل.. لذا فانه لم يقل شيئا.

ـ الا ترى؟ قال المخلوق الغريب، انا مثلك تماما، فانت «شيء آخر» وانا «شيء آخر» ايضا. وابرز كفه مرة اخرى للمصافحة وهو يبتسم، لكن «شيء آخر» بدا مندهشا تماما، حتى أنه لم يصافحه ثم قال:

ـ مثلي!! لا.. انت لست مثلي، وفي الحقيقة، انت لست مثل اي شيء رأيته في حياتي، انا آسف، ثم اتجه للباب، وفتحه ليخرج المخلوق الغريب، وهو يقول له:

ـ تصبح على خير.

ـ انزل المخلوق الغريب كفه ببطء، وبدا.. حزينا.. ضئيلا.. بائسا، مما جعل «شيء آخر» يتذكر أمرا معينا. لكنه لم يتمكن من تحديده في الحال، وبينما هو منشغل في محاولة التذكر، غادر المخلوق الغريب. لكن «شيء آخر» تذكر.. فاسرع للخارج، ونادى المخلوق الغريب قائلا:

ـ انتظر.. انتظر.. لا تذهب. ولحق به باقصى سرعة استطاعها. ثم قبض على كفه مصافحا اياه بحرارة:

ـ انت لست مثلي، وانا وانت، لسنا مثل اي مخلوق على ارضنا، لكن هذا لا يهم، ويمكنك البقاء معي لن اردت.

وهكذا، عادا للمنزل سويا، واصبحا صديقين يبتسمان لبعضهما البعض، كما يفعل الاخرون. ويرسمان اللوحات الجميلة، ويلعبان الالعاب كل باسلوبه، وياكلان جنبا الى جنب، كانا مختلفين عن بعضهما، لكن ذلك لم يمنع استمرارهما سويا.

وفي احد الايام.. سمع «شيء آخر» ـ وهو الاسم الذي اطلق على المخلوق الغريب سمعا وقع خطوات ثم طرقا على الباب، وعندما فتحاه، ظهر لهما شيء مختلف عنهما تماما، لكنهما.. لم يقولا له انه مختلف، او انه لا ينتمي اليهما، بل انهما ادخلاه المنزل، واجلساه ليحتل المسافة بينهما على الكنبة الكبيرة، مما اسعده كثيرا.

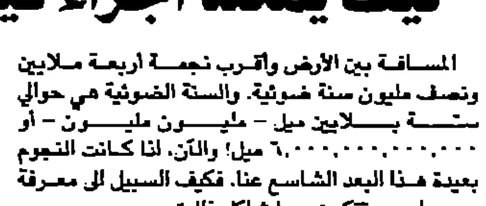
وهكذا.. عاش «شيء آخر» و «شيء» وصبي مسكين، في منزل على قمة هضبة تجتاحها الرياح..

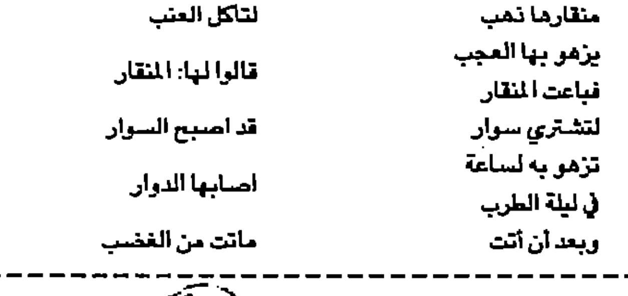
عاشوا.. اصدقاء مخلصين يطردون وحشة بعضهم بعضا، ويتقاسمون كل شيء.. كل شيء..

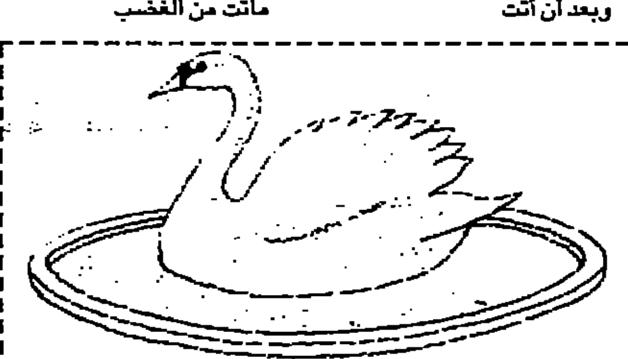
حتى الفرح.

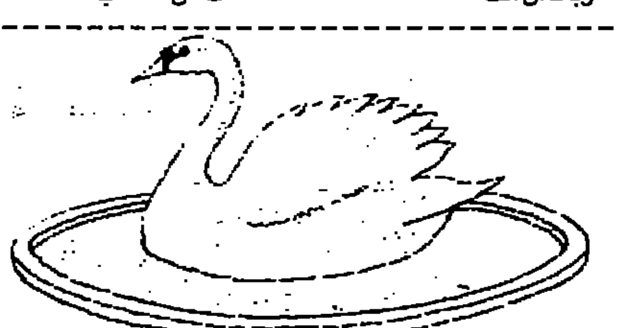
الوزة المغرورة

بالحرف والصور
احكي لكم خبر
عن وزة مغرورة
منقارها ذهب
يزهو بها العجب
فباعت المنقار
لتشتري سوار
تزهو به لساعة
في ليلة الطرب
وبعد أن أتت
تشكو من التعب
وقربت منقارها
لتاكل العنب
قالوا لها: المنقار
قد اصبح السوار
اصابها الدوار
ماتت من الغضب









كيف يمكننا اجراء قياسات خاصة بالنجوم

المسافة بين الارض واقرب نجمة اربعة ملايين ونصف مليون سنة ضوئية. والسنة الضوئية هي حوالي ستة بلايين ميل - مليون مليون - أو ٦٬٠٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ميل! والآن، لذا كانت النجوم بعيدة هذا البعد الشاسع عنا، فكيف السبيل الى معرفة حجمها، ومم تتكون، وما شاكل ذلك؟

في وقت ما كان التلسكوب الاداة الوحيدة التي استخدمها الفلكيون. أما اليوم فثمة مجموعة كاملة من الأدوات الخاصة لمساعدة الفلكيين في دراسة النجوم وسطوعها، ولونها، وحرارتها، وتركيبها.

أولى هذه الادوات هي الكاميرا المستخدمة للقيام بتسجيل مدونات دائمة عن النجوم المرصودة. ثمة أداة أخرى هي مرسمة الطيف، وهي تستعمل في تصوير أطياف النجوم، واشعاعات الضوء المنبعث منها. وبمساعدة مرسمة الطيف عرف الفلكيون معظم ما يعرفونه عم تتكون منه النجوم، وعن حرارتها، والسرعات التي تتحرك بها.

قد يكون لاحد النجوم طيف يشبه طيف النجوم الاخرى. والنجوم في كل طبقة طيفية هي ذات لون واحد، والالوان تتراوح بين الأزرق والاحمر. وشمسنا نجمة صفراء في وسط هذه الطبقة. وبالوسع معرفة حرارة نجمة ما بقياس الالوان في الطيف. فالنجوم الزرقاء كبيرة، وحارة وساطعة، وذات حرارات تبلغ ٢٥ الف درجة او يزيد. والنجوم الحمراء هي بالاحرى باردة، وذات حرارات سطحية تبلغ ١٦٠٠ درجة او اقل.

ولمعرف أي كيميائيات توجد في النجوم، يقارن الفلكي أطيافها مع أطياف مصنوعة في المختبر. وكل العناصر التي توجد في النجوم موجودة في الارض. ولكن النجوم هي، أساسا، كرات غاز حارة جدا، والغاز فيها هو بصورة رئيسية الهيدروجين والهيليوم. ويستخدم الفلكيون أيضا أنواعا خاصة من التلسكوبات التي بوسعها أن تصور مساحات ومناطق واسعة من السماء. وهناك نوع آخر من الادوات الفلكية هو التلسكوب اللاسلكي. إنه مزود بهوائي كبير جدا، وجهاز استقبال، وعدادا للتسجيل. وتسجل هذه الاداة قوة الموجات اللاسلكية المنبعثة من النجوم والكواكب السيارة. ومن هنا يتبين لنا أننا نستطيع تجاوز المسافة الهائلة وجمع معلومات لا بأس بها عن النجوم بوسائط أدوات متنوعة.



ام سليم



خطب رجل كافر امراة مسلمة. قالت له انت ذو خصال حميدة، ومحاسن عديدة، ولكنك رجل كافر لا تؤمن بالله ورسوله، وانا امراة مسلمة اعبد الله وحده، فانت تعبد الها من خشب، الا تعلم ان الهك الذي تعبده خشب من نبات الارض. قام بنحته عبد حبشي. قال لها: سأقدم لك مهرا كبيرا. قالت: لا اريد منك ذهبا ولا فضة، لا اريد منك مهرا سوى الاسلام. انطلق الرجل الى النبي، آمن بالله ورسوله، وتزوج المراة المؤمنة. فكان مهرها اسلامه. كان هذا الرجل هو الصحابي الجليل ابو طلحة رضي الله عنه اما المراة فهي ام سليم.

عاشت ام سليم مع طلحة حياة هنيئة، رزقها الله ولدا. مرض الولد مرضا شديدا. مات متاثرا بمرضه لم يكن ابو طلحة في البيت لحظة وفاته، كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسجد. صبرت امه صبرا جميلا. لفته بثوب كبير. وضعته في ركن من اركان البيت. جلست تنتظر عودة زوجها.

عاد ابو طلحة من المسجد بعد صلاة المغرب. لم تظهر له امرأته شيئا من حزنها. اتجه ابو طلحة نحو ابنه للاطمئنان عليه. قالت له، دعه الآن لا تقترب منه فانه لا يشتكي الآن من الالم. ولم يكن منذ بداية مرضه اهدأ من تلك الليلة. كانت ام سليم صادقة في قولها. لان ابنها لم يشتك الما ولم يتحرك بعد موته. قدمت لزوجها طعام الافطار. تعاملت معه وكان شيئا لم يحدث لابنها. ثم اقتربت منه قائلة: ماذا تقول في جيران اعاروا جيرانهم شيئا ثم تركوه عندهم حتى ظنوا انه اصبح ملكهم. فلما طلبوه منهم شعروا بالحزن في انفسهم.. فما رأيك بهؤلاء؟ قال. بئس ما صنعوا، لا يحق لهم ذلك. قالت: فان الله قد اعارك ابنك ثم اخذه منك، وهو سبحانه وتعالى احق به.

ذهب ابو طلحة للنبي في الصباح، اخبره بما حدث لابنه، وما صنعت زوجته ام سليم. دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما. حملت ام سليم ليلة وفاة ابنها. رزقهما الله ولدا صالحا، انه عبدالله بن ابي طلحة.

لم يقتصر دور ام سليم على رعاية زوجها في بيتها. خرجت مع المسلمين يوم بدر، حملت قربة على ظهرها. كانت تملاها ثم تعود مسرعة كي تسقي المسلمين. وفي غزوة حنين، رأى معها زوجها خنجرا. قال لها: ماذا تفعلين به يا ام سليم؟

قالت: كي اضرب به من يقترب مني من المشركين. هكذا كانت ام سليم مثالا للمرأة المسلمة، اطاعت ربها، وعرفت حقوق زوجها وجاهدت في سبيل الله من اجل دينها. ولدت للامة المسلمة شبابا مؤمنين اقوياء.

يا والدي!

شعر: جميل عياد الوحيدي

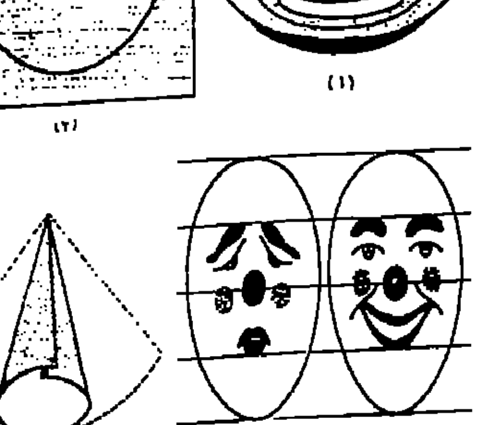
أنت الـذي ربيتني
وكسوتني.. وغذوتني
أقصيتني.. وصرفتني
وإلى المكارم.. قدتني
نبع الحنان.. سقيتني
فاذا كبرت.. صحبتني
لك ما حييت سأنحني
يا رب انت نسبتني
بالحب.. حيث أحبني

يا والدي.. ورعيتني
ومن المذلة.. صنتني
عما تراه يشينني
والى الهدى.. ارشدتني
ذوب الفؤاد.. منحتني
فكانما آخيتني
شكرا.. لما أعطيتني
لأب عطوف.. خصني
فتوله.. وتولني

اصنع العابك بنفسك
البهلوان الضاحك والبهلوان الباكي

اعداد جمال خليفة

لعمل هذه اللعبه احضر ما يلي
١ ـ فنجان قهوة في صحنه
٢ ـ قطعة ناعمة من الورق المقوى وارسم عليها دائرة كبيرة قطرها ٦سم بداخلها دائرة اخرى صغيره قطرها ٢سم ونصف ثم اقطع بالمقص الحافات الزائدة من الدائرة الكبيرة وافرغ الجزء الداخلي من الدائرة الصغيرة.
٣ ـ بيضة مسلوقة وارسم على ناحية منها صورة بهلوان ضاحك وعلى الناحية الاخرى صورة بهلوان باك بشرط ان تترك بياض ربع البيضة الاعلى وربعه الاسفل.
٤ ـ قطعة من الورق المقوى واعمل منها قطروزا «قبعة مخروطية الشكل».
٥ ـ لون الانف والشفتين بالقلم الاحمر وزين القطروز او القبعة بدوائر حمراء قاتمة والخدين بالاحمر الخفيف
٦ ـ خذ البيضة وركزها جيدا في الجزء المفرغ من الدائرة الصغيرة واحضر القطروز الذي صنعته وضعه فوق البيضة ثم ضع الحلقة المستديرة بما فوقها على فنجان القهوة وابدأ بتدوير الفنجان من جهة الى اخرى فتظهر لك نتيجة عملك..



محمد واحمد القاضي — احمد واسراء والاء علوان — لينا محمد العلرباوي — محمود جمال الدين زيدان — بهاء عبدالله رداد — علي سهيل الخزرجي — عمر حميد شنتاف — امير سهيل الخزرجي — سيف فوزي سهاونة — سوار فوزي سهاونة — انطون صالح حتر

اعلى اطول ابرد واشد حرارة

ترجمة
نائلة الظاهر

ما هو اعلى جبل في العالم؟

اعلى جبل في العالم هو جبل ايفرست الذي يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٨ مترا عن سطح البحر، وهو جزء من سلسلة جبلية مكسوة بالثلوج تمتد على طول الحدود الجنوبية للصين. وتدعى سلسلة جبال هملايا. وكان اول من وصل الى قمة هذا الجبل، اثنان من متسلقي الجبال وهما هيلاري وتينزينغ. وكان ذلك عام ١٩٥٣.

اين يوجد ابرد مكان في العالم؟

ابرد مكان في العالم هو القارة القطبية الجنوبية حيث تبلغ درجة الحرارة فيها ٥٦ درجة تحت الصفر، ولا يعيش احد في هذه القارة لانها شديدة البرودة. ولكن العديد من العلماء زاروا هذه المنطقة لدراسة صخورها ومياهها. كما درسوا ايضا طيور البطريق واسماك القفمة التي تعيش في تلك المنطقة.

اين توجد اكثر المناطق حرارة في العالم؟

الصحراء الكبرى في شمال افريقيا تعتبر من اكثر المناطق حرارة في العالم، حيث وصلت درجات الحرارة في هذه الصحراء ٥٥ درجة مئوية، وذلك في الصحراء الليبية. وفي مثل هذه المناطق الشديدة الحرارة لا تنمو الا القليل من النباتات لعدم وجود الماء الكافي لريها. والناس الذين يسكنون هذه الصحراء يلبسون ملابس خاصة. ويطلق عليهم اسم رجال الطوارق.

ماهو اطول نهر في العالم؟

Mediterranean Sea
Red Sea
Sudan

اطول نهر في العالم هو نهر النيل. وهو يجري شمالا من وسط افريقيا عبر السودان ومصر الى ان يصل الى مصبه في البحر الابيض المتوسط. وطوله حوالي ٦٦٧٠ كيلومترا. ولا يستطيع احد قياس طول الانهار بالضبط لانها تبدأ على شكل انهار صغيرة ثم تتحد مع بعضها البعض. وربما تضيع في البحيرات. اما نهر الامازون فهو اقصر بقليل من نهر النيل حيث يبلغ طوله ٦٤٤٨ كيلومترا.

لماذا هناك انواع مختلفة من السحب؟

تتشكل السحب على النحو التالي: يرتفع الهواء الحار المثقل بالرطوبة في الجو، وعندما يبلغ علوا معينا، يبرد هذا الهواء الحار، وعندما تزداد درجة البرودة لا يبقى بوسعه احتمال الرطوبة على شكل بخار الماء مدة اطول. ولهذا تتحول الرطوبة الفائضة الى قطرات ماء صغيرة، او نتف من الثلج. وهذا ما يؤلف السحب. ليس ثمة سحابتان متشابهتان تماما، وكل السحب دائم التغير. اما السبب في ان هناك انواعا مختلفة من السحب، فهو ان تكوين السحب يحدث على ارتفاعات ودرجات حرارة مختلفة. وتتألف السحب من جزئيات متنوعة تبعا لعلوها وحرارتها. هناك السحب الاعلى من سواها، التي يمكن ان تكون على ارتفاع يتراوح بين ٣٠ ميلا و٥٠. وتأتي بعدها السحب اللؤلؤية، او السحب «عرق اللؤلؤ» وترتفع ما بين ١٢ ميلا و١٨. وهي سحب رقيقة جدا وجميلة الالوان. تتألف من غبار او قطرات ماء. وترى وحسب، بعد الغروب، او اثناء الليل، او قبل شروق الشمس. السحب التي تأتي بعدها من حيث ارتفاعها عن الارض خمسة اميال او اكثر هي تلك المسماة الطخرورة او الخذاخة، وهي رقيقة شبيهة بالصوف، والسحب السمحاقية، وهي السحب المرتفعة الشبيهة بالحجاب، والسحب النمور، وهي تلك المؤلفة من صفوف او مجموعات السحب الاكثر انخفاضا تتكون من قطرات ماء صغيرة، واعلى هذه السحب القزعية – وهي تشكل سحبي صوفي المظهر مؤلف من غيوم كروية ضاربة الى البياض – وترتفع نحو ميلين الى ٤ اميال عن سطح الارض وعلى المستوى نفسه. هناك الطخر او الطخرور، وهو تشكل سحبي شبيه بالسمحاقت، ولكن اكثف منه واقل ارتفاعا. وغالبا ما يغطي السماء كلها بنقاب رمادي فاتح تشع عبره الشمس والقمر عبر نقطة شاعية اللون. وادنى من ذلك ايضا، وعلى حوالي ميل، هناك الفرد، وهو سحاب مؤلف من كرات ضخمة داكنة فوق قاعدة افقية مسطحة. وكثيرا ما يحجب السماء كلها، وبخاصة في الشتاء، وعلى المستوى ذاته هناك السحب الماطرة، وتسمى الخسيفة، وهي طبقة كثيفة ذات لون رمادي داكن، عديمة الشكل. ادنى ايضا، وعلى اقل من ٦١٠ امتار فوق الارض هناك الرهج، وهو طبقة خفيفة من سحاب رمادي ينبسط فوق رقعة واسعة لكانها سحب ضباب مرتفعة. واخيرا، هناك النفاص، وهو سحاب مؤلف من اكداس مدورة ذات قاعدة مسطحة، والركام او المكفهر، وهو كتلة من السحب ترتفع عاليا على صورة جبال او ابراج وتطلق وابلا من مطر او ثلج مع احداث الرعد والعواصف.

القاموس الصغير W

يسير Walk

انا اسير كل يوم. انا وكلبي نسير في الحديقة كل يوم.

ساعة Watch

لدي ساعة جميلة.
انا انظر في ساعتي
لاعرف الوقت.

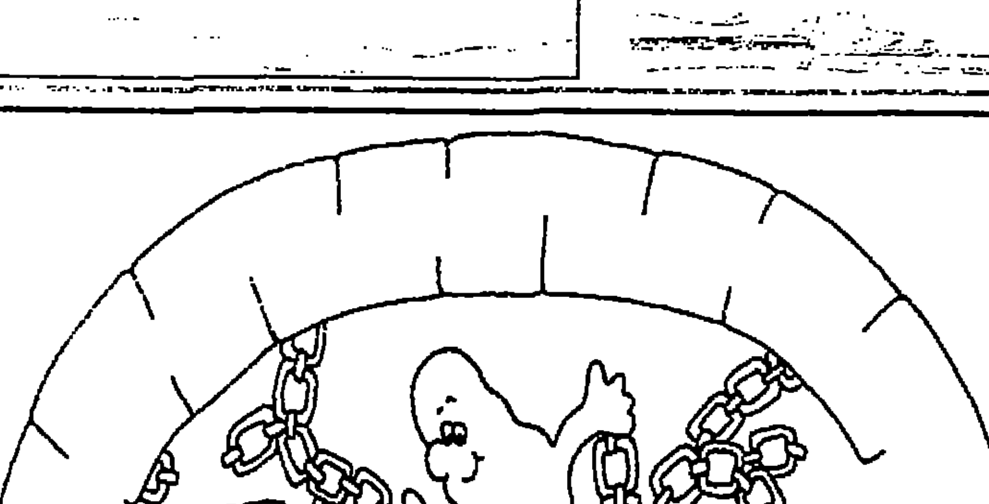
ماء Water

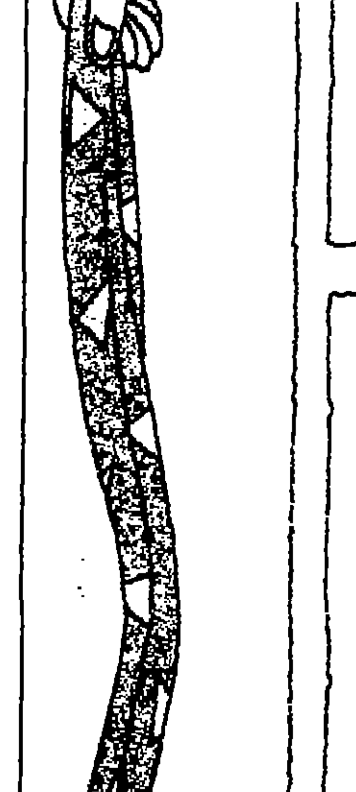
CLOUD
RAIN
RIVER

الماء سائل، وحين تمطر الغيوم ينزل منها المطر على شكل ماء

عجل Weel

هذا عجل قديم،
السيارات والدراجات
تسير على عجلات.





سر جبل الاشباح

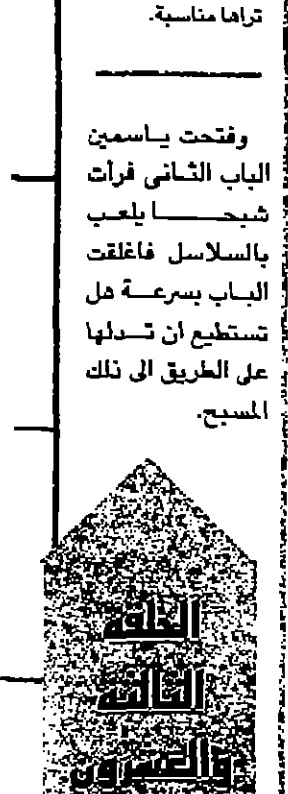
سر جبل الاشباح مغامرات داخل متاهة يقوم بها الصديقان امين وامينة وعليك ان تتابع هذه المغامرات وتدلهما على الطريق داخل المتاهات ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

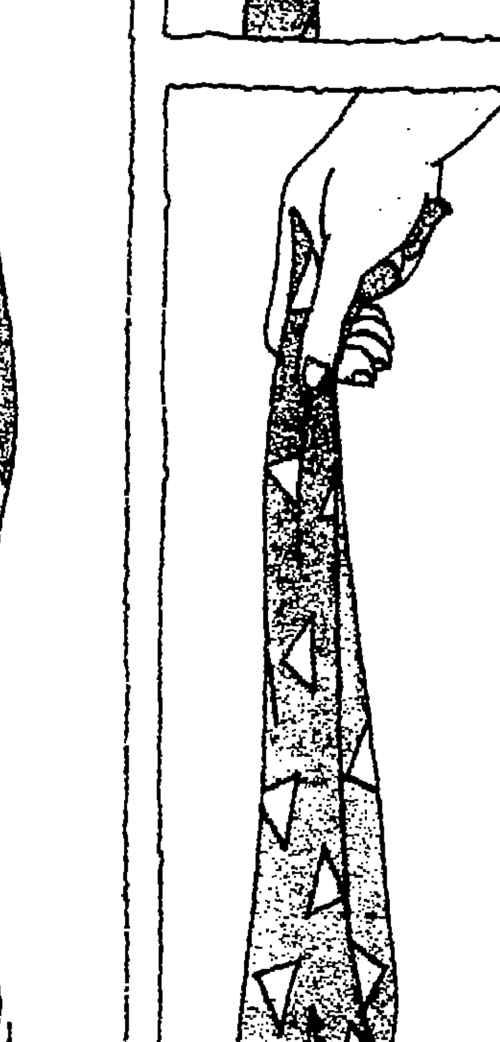
وفتحت ياسمين الباب الثاني فرأت شبحا يلعب بالسلاسل فاغلقت الباب بسرعة هل تستطيع ان تدلها على الطريق الى ذلك المسبح.

الحلقة الثالثة والعشرون

عقدة المنديل

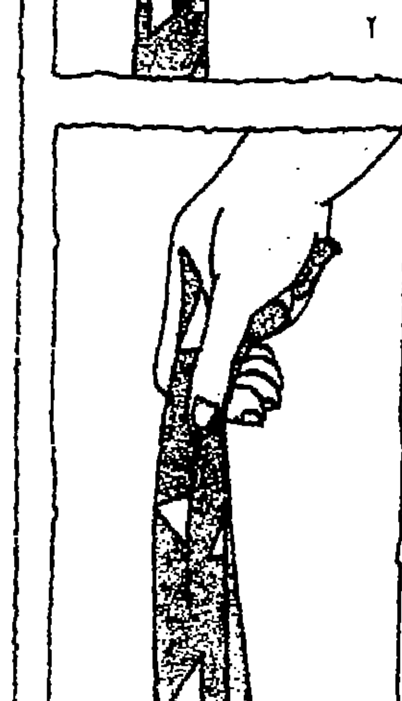
نحتاج الى منديل من الحرير
اعقد المنديل عند احد اطرافه
ارفع المنديل قائلا انك ستعقد عقدة فيه بمجرد ان تلوح به
لا تدع احد المتفرجين يرى العقدة التي عقدتها من قبل خبئها في راحة يدك تاركا بقية المنديل متدليا
اطو الان الطرف السفلي وضعه في يدك مع الطرف الاخر الذي تمسك به
هز المنديل مرددا بعض الكلمات السحرية ثم دع المنديل يفلت وقل لا توجد عقدة . اه اللعبة لم تنجح ساحاول مرة اخرى
كرر ذلك واعمل على ان تفشل اللعبة مرة ثانية
في المرة الثالثة اطو المنديل ولوح به وسوف يتوقع المشاهدون فشل اللعبة في المرة الثالثة ولن يلاحظك احد وانت تترك الطرف المعقود بدل الطرف غير المعقود سيبدو ذلك محيرا. اليس كذلك؟

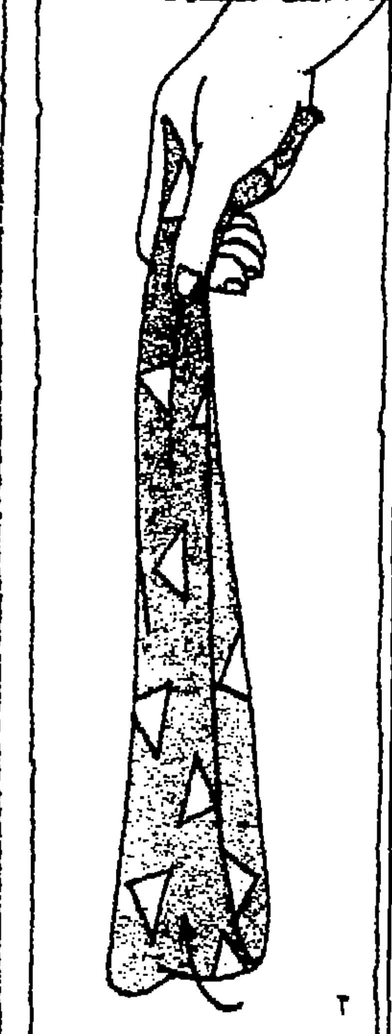












من ملفات المحاكم والشرطة

اعداد: خلود الخاعوني

رجال البحث الجنائي بمركز أمن الشميساني يلقون القبض على مجموعة تخصصت بسرقة المجوهرات

● المسروقات

تمكن رجال البحث الجنائي في مركز أمن الشميساني من كشف مجموعة من بينهم ثلاث سيدات تخصصت في سرقة المجوهرات بعد ان تمت متابعتهم ومواصلة البحث والتحري، وقد تم القاء القبض عليهم حيث اعترفوا بفعلتهم وتمت احالتهم الى مدعي عام محكمة أمن الدولة وذلك بتهمة (الاتفاق الجنائي). كما القي القبض على آخرين بنفس القضية بتهمتي حيازة وشراء وبيع أموال مسروقة وشراء اموال مسروقة. ويبلغ عدد افراد هذه المجموعة ١٦، شخصا.

وبالنسبة لتفاصيل هذه القضية فهي تتلخص بان مركز امن الشميساني كان قد تلقى عددا من الشكاوى من مواطنين ومن بينها شكوى من مواطنة تعمل في مكتب حيث افادت ان الشركة التي تعمل بها تعرضت للسرقة وقد تبين لها ان القاصة الحديدية مخلوعة ومسروق منها مبلغ مالي والقلام حبر مطلية بالذهب. كما اشتكى مواطن بأن مصاغ زوجته الذهبي تعرض للسرقة بالاضافة الى جهاز فيديو أثناء وجوده وافراد عائلته في زيادة لاحد الأقارب. وكذلك تعرض منزل مواطن آخر للسرقة حيث تبين له لدى عودته وعائلته من سوريا ان مصاغ زوجته وجهاز أتاري وبعض العملات المختلفة قد سرقت. كما تعرض منزل أحد المواطنين للسرقة أثناء وجود العائلة خارجه حيث تمكن مجهول من سرقة مجوهرات زوجته وأربع كاميرات تصوير وجهاز فيديو وساعة. وكذلك وردت من أحد العاملين في احد المكاتب حيث افاد ان القاصة الحديدية مخلوعة ومسروق منها مبلغ (٤٣٥٠) دينارا و(٧٥) دولارا امريكيا و(١٥٠٠) ريال سعودي وخمسة شيكات محررة باسم بنوك مختلفة بقيمة (١٢٠٠) دينار ومجموعة سندات أمانة وكمبيالات مدفوعة للغير. بالاضافة الى عدة شكاوى من مواطنين آخرين حول تعرض منازلهم للسرقة حيث افادوا انهم بعد تفقدهم محتويات منازلهم تبين سرقة مبالغ نقدية ومجوهرات وثلاثة مسدسات.

وبالتحقيق مع الأول افاد بأنه اتفق مع الثاني على ارتكاب السرقات في مناطق مختلفة من العاصمة حيث قاما بسرقة عدد من المنازل وقام الاثنان ببيع مسدس طاحونة وتوزيع المسروقات عليهما. في حين قاما باخفاء بعض المجوهرات لدى السيدات المتورطات بالقضية.

أما الثالث فأفاد بأنه اتفق مع الثاني على سرقة مكتب وبعض المنازل، وانه حاول سرقة منزل آخر مع الرابع الا انهما لم يتمكنا لوجود صاحبة المنزل بالداخل. كما اعترف بانه تمكن بمفرده من سرقة عشرة منازل وبيع بعض المسروقات ومن بينها جهاز فيديو لمواطن.

أما الخامس فأفاد انه يعرف الأول منذ حوالي سبع سنوات وبينهما علاقات عائلية حيث عرض عليه الأول مسدسا من عيار (٧) ملم حيث اشتراه بمبلغ (٦٠) دينارا واشترى كذلك جهاز رسيفر بمبلغ (١٣٠) دينارا، بالاضافة لشراء مصاغ ذهبي. أما إحدى السيدات المتورطات بالقضية فافادت بانها تعرف الاول وأنه قد أحضر إليها كيسا به مصاغ ذهبي ومسدس من اجل ان تقوم ببيعه له مقابل مبلغ مالي حيث قامت ببيع جزء من المجوهرات الى احد اصحاب محلات الصاغة مقابل مبلغ (١١٠٠) دينار وقس لآخر لمحل مجوهرات آخر مقابل مبلغ (٣٦٠) دينارا ولحتفظت بالبقية داخل منزلها.

كما تم التحقيق مع بقية المشتكى عليهم بالقضية والذين اعترفوا بالتهم المنسوبة إليهم..

محكمة أمن الدولة تواصل النظر في قضية المفرقعات

عقدت محكمة أمن الدولة جلسة علنية برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري وعضوية كل من القاضيين المقدم عارف السيوف والرائد احمد عياش. واصلت خلالها النظر بقضية حيازة مفرقعات بقصد استعمالها بطريقة غير مشروعة والمتهم بها أربعة أشخاص. وقد مثل النيابة العامة المقدم محمود عبيدات مدعي عام المحكمة.

وقد قدم المتهمون الاربعة خلال الجلسة افادات دفاعية أنكروا فيها إفاداتهم السابق التي أخذت من قبل المدعي العام. وقد تمت مناقشتهم من قبل المدعي العام المقدم عبيدات.

وبعدها طلب كل من المحاميين محمد حنتوش ومحمد دويك وكيلا الدفاع عن المتهمين من هيئة المحكمة تقديم بينات دفاعية خطية، حيث أجابت المحكمة طلبهما. وتقرر رفع الجلسة الى يوم غد السبت.

مواصلة النظر بقضية المتهم بقتل طفليه «حنين وهاني»

واصلت محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي محمد العجارمة وعضوية كل من القاضيين مفلح مبيضين وعيسى حمدان النظر في قضية المتهم بقتل طفليه حنين وهاني.

وقد طلب المحامي أحمد النجداوي وكيل الدفاع عن المتهم تصوير شهادة المختبر الجنائي واطلاع الدكتور سمير القماز خبير السموم في وزارة الصحة وذلك بهدف تقديم خبرته في الجلسة القادمة.

وقد اجابت هيئة المحكمة الطلب وتم رفع الجلسة وتأجيلها الى بعد غد الأحد.

محكمة أمن الدولة تصدر أحكامها على تجار أسلحة

أصدرت محكمة أمن الدولة أحكاما بحق كل من عبدالزهرة ومحمد قزاع وعامر نومان وحسين حمزة وجميعهم يحملون الجنسية العراقية تقضي بوضعهم بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة سبع سنوات ونصف وذلك بعد تجريمهم بتهمة استيراد أسلحة أوتوماتيكية بقصد الاتجار بها على وجه غير مشروع خلافا لاحكام المادة (١١/أ) من قانون الاسلحة النارية والذخائر. جاء ذلك خلال جلسة علنية عقدتها المحكمة يوم أمس الاربعاء برئاسة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري، وعضوية كل من القاضي المقدم عارف السيوف والقاضي الرائد أحمد عياش، في حين مثل النيابة العامة الملازم أول لؤي العتوم مدعي عام محكمة أمن الدولة الذي طلب من هيئة المحكمة تجريم المتهمين مما اسند اليهم وتحديد مجازاتهم قانونا مع مصادرة الاسلحة المضبوطة.

وقد تلا رئيس محكمة أمن الدولة القاضي العسكري العقيد يوسف الفاعوري قرار التجريم ومما جاء فيه

التهمتان المسندتان:

– استيراد اسلحة اتوماتيكية بقصد الاتجار بها على وجه غير مشروع خلافا لاحكام المادة (١١/أ) من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ٩٥٢ بالنسبة للمتهمين جميعا.

– استيراد اسلحة نارية دون ترخيص قانوني خلافا لاحكام المادة (١١/ب) من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ٩٥٢ بالنسبة لجميع المتهمين.

الوقائع:

انه وفي منتصف الشهر السابع من العام الماضي ١٩٩٦ اقدم المتهمون جميعا على شراء مجموعة من المسدسات والرشاشات من الجمهورية العراقية وتمكنوا من الدخول بطريقة غير مشروعة الى الاراضي الاردنية وبحوزتهم المسدسات والرشاشات وقد تم استيراد الاسلحة المذكورة بقصد الاتجار بها في المملكة على وجه غير مشروع وفي منطقة الكرامة تمكن رجال الامن من القاء القبض على المتهمين وبحوزتهم الاسلحة وعددها (٢٢) مسدسا و(١٨) كلاشنكوفا واثر ذلك جرى التحقيق مع المتهمين حيث اعترفوا بالوقائع اعلاه.

وحيث ثبت للمحكمة وبشكل يقيني ان استيراد تلك الاسلحة وادخالها الى الاردن كان بقصد الاتجار بها وان المتهمين ادخلوها بدون ترخيص قانوني وبعد ان تجاوزوا الحدود قبض عليهم والاسلحة بحوزتهم ضمن اكياس. وحيث قد اعترف المتهمون باستيرادهم وادخالهم للاسلحة الى البلاد بدون ترخيص قانوني وبقصد بيعها والاتجار بها.

وحيث لم تقدم النيابة البينة الكافية حول التهمة الأولى وانما جاءت البينة عاجزة وقاصرة ان لم تكن منعدمة. وحيث ان اركان وعناصر التهمة الثانية ثابتة ومتحققة بحق المتهمين جميعا.

لذا وتاسيسا على ما تقدم ولقناعة المحكمة التامة لما توصلت اليه فانها تقرر بالاجماع ما يلي:

– بالنسبة للمتهم الأول عبدالزهرة.

– براءته من التهمة الأولى لعدم كفاية الادلة سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من قانون الاصول الجزائية رقم ٩ لسنة ١٩٦١م.

– تجريمه بالتهمة الثانية لثبوت الفعل سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون.

– بالنسبة للمتهم الثاني محمد قزاع محمد:

– براءته من التهمة الأولى لعدم كفاية الادلة سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون.

– تجريمه بالتهمة الثانية لثبوت الفعل سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون.

بالنسبة للمتهم الثالث عامر نومان:

– براءته من التهمة الاولى لعدم كفاية الادلة سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون

– تجريمه بالتهمة الثانية لثبوت الفعل سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون

– بالنسبة للمتهم الرابع حسين حمزه.

– براءته من التهمة الأولى لعدم كفاية الادلة سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون.

– تجريمه بالتهمة الثانية لثبوت الفعل سندا لاحكام المادة ٢٣٦/٢ من نفس القانون.

العقوبة

عطفا على ما جاء في قرار التجريم فان المحكمة تقرر بالاجماع ما يلي:

١– الحكم على المجرم الاول عبدالزهرة بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١١/ب من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٢م وتعديلاته.

ونظرا لكونه شابا في مقتبل العمر وغريب الديار مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة التقديرية فانها وعملا باحكام المادة ٣/٩٩ عقوبات تقرر تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصفا مع الرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ التوقيف الواقع في ١٦/٧/١٩٩٧م.

٢– الحكم على المجرم الثاني محمد قزاع بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١١/ب من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ٩٥٢ وتعديلاته.

ونظرا لكونه غريب الديار مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة التقديرية فانها وعملا بالمادة ٣/٩٩ عقوبات تقرر تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصفا والرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ التوقيف الواقع في ١٧/٧/١٩٩٧م.

– الحكم على المجرم الثالث عامر نومان بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١١/ب من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ٩٥٢ وتعديلاته.

ونظرا لكونه غريب الديار مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة التقديرية فانها وعملا بالمادة ٣/٩٩ عقوبات تقرر تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصفا والرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ التوقيف الواقع في ١٧/٧/١٩٩٧م.

– الحكم على المجرم الرابع حسن حمزه بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١١/ب من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٢م وتعديلاته.

ونظرا لكونه غريب الديار مما تعتبره المحكمة من الاسباب المخففة التقديرية فانها تقرر وعملا بالمادة ٣/٩٩ عقوبات تخفيض العقوبة بحقه لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة سبع سنوات ونصفا والرسوم على ان تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ التوقيف الواقع في ١٧/٧/١٩٩٧ ومصادرة كافة الاسلحة المضبوطة وتفرعاتها في هذه القضية.

قرارا صدر بالاجماع وجاهيا قابلا للتمييز وافهم علنا.

جنايات عامي ١٩٩٥و١٩٩٦

من اجل اطلاع القارىء على نوع الجنايات المرتكبة خلال عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦، ولابراز جهود رجال الشرطة، ننشر هذه الاحصائية حول عدد القضايا المرتكبة، والتي تم اكتشافها، ونسبة النقص والزيادة في هذه الجنايات خلال العامين.

الجنايات

نوع الجريمة	عدد القضايا لعام ١٩٩٥	عدد القضايا لعام ١٩٩٦	نسبة الزيادة أو النقص
الشروع بالقتل	٢٢٠	١٩٧	٪١٠,٤٥ –
القتل العمد والقصد	٧٨	١٠٨	٪٣٨,٤٦ +
الاغتصاب	٤٢	٦٣	٪٥٠ +
هتك العرض	٥١٧	٤٨٠	٪٧,١٦ –
السرقة الجنائية	١٩٤٧	٢٦٠٦	٪٣٣,٨٥ +
الخطف	٢٤	٥٢	٪١١٦,٦٧ +
تزوير المستندات الرسمية	١٠٨	١٨١	٪٦٧,٥٩ +
تزييف النقد	٣٠	٥٢	٪٧٣,٣٣ +
الرشوة	٥٩	٧٣	٪٢٣,٧٣ +
المخدرات	٣٥١	٣٢٦	٪٧,١٢ –
الإيذاء البليغ	٩٢٧	١٥١٥	٪٦٣,٤٣ +
الاختلاس	٦	٨	٪٣٣,٣٣ +
المجموع	٣٤٠٩	٥٦٧٠	٪٣١,٥٩ +

الجنح

نوع الجريمة	عدد القضايا لعام ١٩٩٥	عدد القضايا لعام ١٩٩٦	نسبة الزيادة أو النقص
القتل الخطأ	١١	٢٣	٪١٠٩,٠٩ +
الإيذاء البسيط	١٥٢٨٧	١٧١٤٤	٪١٢,١٥ +
التهديد	٧٦٥	١٠١٩	٪٣٣,٢٠ +
خرق حرمة المنازل	٤٢٨	٥٦٦	٪٣٢,٢٤ +
السرقة الجنحوية	٢٨٢٦	٤٦٧٠	٪٣٢,٠٦ +
حيازة وشراء المسروقات	١١٣	٥٨	٪٤٨,٦٧ –
الاحتيال	٧٦٢	١٥٣٢	٪١٠١,٠٥ +
التهريب	٥٢٦	٦٢٥	٪١٨,٨٢ +
إساءة الائتمان	٢٢١	٢٦٩	٪٢١,٧٢ +
الشروع بالسرقة	١٠٨	١٦١	٪٤٩,٠٧ +
الإضرار بمال الغير	٩١٠	١٠٧٨	٪١٨,٤٦ +
مقاومة الموظفين	٧٣١	٧٦٤	٪٤,٥١ +
سرقة السيارات	٦٧٣	١٤٨٢	٪١٢٠,٢١ +
ذم وتحقير الموظفين	١٨٩	١٣٦	٪٢٨,٠٤ –
إتلاف الأوراق الرسمية	٢٤	٩	٪٦٢,٥ –
التعرض للآداب العامة	٣٢٧	٤٨٤	٪٤٨,٠١ +
إفساد الرابطة الزوجية	١٥	١٥	—
إضرام الحرائق	٣٣٩	٣١٣	٪٧,٦٧ –
حيازة الأسلحة بدون ترخيص	٤٥١	٥٤٤	٪٢٠,٦٢ +
السكر المقرون بالشغب	٥٢٤٢	٣٠٨٥	٪٤١,١٥ –
إعطاء معلومات كاذبة	١٠٦	١١٨	٪١١,٣٢ +
الانتحار المؤدي للوفاة	٤٨	٧٣	٪٥٢,٠٨ +
كتم الجنايات والجنح	١	٨	٪٧٠٠ +
العثور على لقيط	٢٠	٢٦	٪٣٠ +
إطلاق العيارات النارية	٦٨٥	٨٢١	٪١٩,٨٥ +
قانون منع الجرائم	١٣٥٧	٢٧١٩	٪١٠٠,٣٧ +
الإضرار بالأموال العامة	٨١	١٩٩	٪١٤٥,٦٨ +
اختلاق الجرائم والافتراء	٦٠	٨٨	٪٤٦,٦٧ +
تجاوز الحدود بطريقة غير مشروعة	٣٧	٢٢٢	٪٥٠٠ +
استيفاء الحق بالذات	٨	٢٠	٪١٥٠ +
عرقلة العدالة	٥٢	٣٠	٪٤٢,٣١ –
المقامرة	٤٠	٣٠	٪٢٥ –
الفرار من الحفظ القانوني	٤٩	٤١	٪١٦,٣٣ –
التعدي على أملاك الدولة	٤١	٥٧	٪٣٩,٠٢ +
التسبب بالوفاة	١٢	١١	٪٨,٣٣ –
الاتجار بالأسلحة	٢	٥	٪١٥٠ +
شهادة الزور	٢	١	٪٥٠ –
تزوير الأوراق الخاصة	٣	٤	٪٣٣,٣٣ +
الاتجار بالعملة	٠	٨	٪١٠٠ +
مجموع الجنح	٣٥١٩٣	٤٠١٥٣	٪١٤,٠٩ +
المجموع الكلي	٣٩٥٠٢	٤٥٨٢٣	٪١٦ +

ثلاثة من بينهم موظف يسرقون مستودع مواد تموينية

تمكن رجال مركز أمن صويلح من القبض على شخصين قاما بسرقة مستودع عائد لشركة على طريق المدينة الطبية.

والتفاصيل ان المدير المالي في هذه الشركة اشتكى للشرطة انه منذ فترة يلاحظ وجود نقص بالمواد الموجودة بالمستودع حيث تبين له سرقة (٤٨) كرتونة علكة و(٧٥) كرتونة بسكويت و(٤٠) كرتونة مكسرات و(١٠) كراتين معكرونة وشعيرية، وتقدر قيمة هذه البضائع بحوالي (٤٠٠٠) دينار.

ولدى البحث والتحري من قبل مفرزة البحث الجنائي تبين على شخص يعمل حارسا قرب المستودع. وبالتحقيق معه اعترف بسرقة جميع المواد المذكورة وبيعها لمحل في منطقة صويلح ومحل آخر في منطقة العارضة وبرفقته شخص آخر يعمل موظفا وآخر عاطل عن العمل. وقد قامت الشرطة بنصب كمين لهما بالقرب من المستودع وتم إلقاء القبض عليهما حيث اعترفا بالسرقة.

انتحال صفة ضباط أمن عام

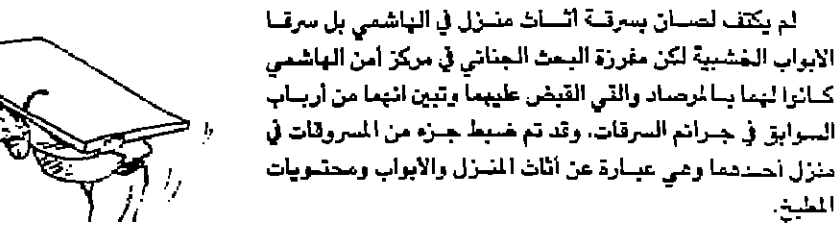


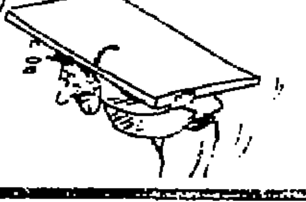
تمكن رجال الشرطة في مركز أمن الهاشمي من القبض على ثلاثة اشخاص قاموا بانتحال صفة ضباط مكافحة المخدرات في مديرية الأمن العام.

والتفاصيل ان ثلاثة شبان يحملون جنسية عربية من سكان الهاشمي الشمالي اشتكوا للشرطة انه اثناء وجودهم في منزلهم حضر اليهم ثلاثة اشخاص وقاموا بدخول المنزل عنوة مدعين أنهم ضباط مكافحة المخدرات وأنهم يبحثون عن شخص يحمل جنسية عربية مطلوب إليهم، وقاموا بالاعتداء عليهم بالضرب وتفتيشهم وأخذوا مبلغ (١٥٠) دينارا، وبطاقات الإقامة، وبعدها لاذوا بالفرار.

ونتيجة البحث والتحري من قبل رجال الشرطة تم إلقاء القبض عليهم حيث اعترفوا بما اقدموا عليه.

«لصان» يسرقان الأثاث وأبواب المنزل





لم يكتف لصان بسرقة أثاث منزل في الهاشمي بل سرقا الابواب الخشبية لكن مفرزة البحث الجنائي في مركز أمن الهاشمي كانوا لهما بالمرصاد والقي القبض عليهما وتبين انهما من أرباب السوابق في جرائم السرقات. وقد تم ضبط جزء من المسروقات في منزل أحدهما وهي عبارة عن أثاث المنزل والأبواب ومحتويات المطبخ.

■ نزيل فندق يحتال على سائق

تعرض سائق لعملية احتيال من قبل شخص يحمل الجنسية الاردنية والأمريكية نزيل احد الفنادق الصغيرة حيث أوهمه أن باستطاعته عمل فيزا وكفالة له بدون مقابل حيث قام السائق باعطائه جواز سفره واوراقه الخاصة، الا ان الشخص عاد واخبره أنه بحاجة لمبلغ (١٥٠٠) دولار أمريكي لدفعه الى السفارة مقابل احضار الفيزا حيث أخذ المبلغ واتفق معه ان يحضر اليه في اليوم التالي.

ولدى حضور السائق للفندق والسؤال عن النزيل اخبره الموظف بانه قد غادر وأخذ أمتعته وحاسب الفندق.

■ رجل وزوجته يحتالان على المواطنين

تمكن رجال مركز أمن زهران من القبض على رجل وزوجته أثناء قيامهما بالاحتيال على عدد من المواطنين بطريقة طلب مساعدات مالية بحجة انهما من بلد عربي مجاور وحضرا للأردن بهدف المعالجة وانقطعا من النقود. حيث تم سوقهما للمركز الأمني وتبين انهما من أرباب السوابق بقضايا الاحتيال بهذه الطريقة.

■ العثور على سيارات مسروقة

تمكن رجال مركز امن الشميساني والحسين والبيادر من العثور على ثلاث سيارات كانت قد سرقت قبل أيام حيث تبين أن السيارة الأولى سرق منها مسجل والاطار الاحتياطي. والسيارة الثانية سرق منها لوحات الأرقام ورخصة الاقتناء وخمسة جنطات وعصا الجير ومسجل. أما السيارة الثالثة فلم يسرق منها أي شيء.

■ سيدة تسرق مصاغا ذهبيا من منزل بسحاب

تمكنت سيدة من سرقة مصوغ ذهبي من منزل في منطقة سحاب وبعدها قامت ببيعه الى صاحب محل مجوهرات.

وقد تمكنت مفرزة البحث الجنائي في مركز امن سحاب من القبض عليها. وبالتحقيق معها اعترفت بقيامها بالسرقة، وقد تم ضبط المسروقات في محل المجوهرات الذي اعترف بشرائه منها. والتحقيق جار.

■ مندوب مبيعات يسرق خمسة شيكات ويصرفها

تمكن رجال الشرطة من القبض على شاب يعمل مندوب مبيعات في محلات لمواد البناء.

والتفاصيل أن الشاب يعمل في هذه المحلات وقد استغل عمله وقام بسرقة خمسة شيكات وصرفها بواسطة اشخاص آخرين.

تحت سماء صافية

رابطة الاعلام البيئي..

■ عدنان الطوباسي

قبل اشهر جاء تشكيل الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي بجهود مجموعة من المهتمين بالبيئة والاعلام والتربية.

وتسعى الرابطة الى تحقيق مجموعة من الاهداف ابرزها تنمية الثقافة البيئية الجادة والتوعية باهميتها بين افراد المجتمع، والتعريف باهمية البيئة وقضاياها المختلفة، والعمل على اقامة ورش عمل ميدانية للاعلاميين والمهتمين بشؤون البيئة واعداد كوادر اعلامية للعمل على خدمة البيئة، والتعريف بالمؤسسات المهتمة بها والاشخاص العاملين في مجالاتها وتنمية التقدير والاعجاب بالبيئة ولخلاقياتها، ولجراء الدراسات والبحوث العلمية التي تعنى بالبيئة وحث اصحاب القرار على ضرورة المحافظة على البيئة والاهتمام بقضاياها والعمل على غرس القيم النبيلة للبيئة في نفوس الصغار بدءا من البيت ومرورا بالمدرسة وانتهاء بالمؤسسات التعليمية المختلفة.

ان ولادة هذه الرابطة تعتبر انجازا للاعلام البيئي، حيث تعتبر هذه الرابطة هي الاولى من نوعها في الاردن، واذا ما تمكنت من تحقيق اهدافها فانها ستكون من الروابط ذات النشاط المميز في مجال البيئة، حيث انتشرت في الاونة الاخيرة العديد من الجمعيات التي اخذت على عاتقها الاهتمام بالبيئة وقضاياها التي اصبحت تشغل بال الناس في كل زمان ومكان.

وما نرجوه من هذه الرابطة ان تبدا بقوة بعقد ورش عمل للاعلاميين، وحثهم على التحليل العلمي لقضايا البيئة دون الاكتفاء بالجانب الخبري، والقيام بزيارات لبعض المشاريع البيئية للاطلاع عليها.. كذلك فاننا نتطلع الى ايجاد بنك للمعلومات البيئية تساهم الرابطة في اقامته وايجاد مجال للتعاون بين الاعلاميين البيئيين في الاردن ودول المنطقة والعالم.

ان التوعية البيئية اصبحت مهمة في عصر اخذ التلوث في البر والبحر والجو يغزو البشرية ويهدد الناس. واصبح لا بد من ان يكون هناك تعاون دولي للحد من مشاكل البيئة وخطورتها. ولا شك ان للاعلام البيئي دورا كبيرا في هذا المجال وفي تغيير السلوك الانساني تجاه قضايا البيئة.

امنياتنا بالتوفيق لهذه الرابطة الوطنية.. ونامل ان نرى نشاطاتها وفعالياتها في وقت قريب.

البيئة من حولنا

طيور الحباري في المغرب

اقامت المؤسسة الدولية لتنمية وحماية البيئة القطرية في المغرب مركزا في ... تبلغ مساحته ١٠٠ هكتار وذلك لتفريخ طيور الحباري واستئسالها ... الصناعي والذي تستخدم فيه احدث المعدات والمختبرات والتقنيات في المجال. كما اقامت المؤسسة محطة لاطلاق الطيور في منطقة الراشدية ... خصصتها الحكومة المغربية لهذه الغاية. اضافة الى محمية طبيعية ... مساحتها ٤٠٠ كيلومتر مربع لتكون منطقة خاصة بالطيور حيث ستشكل بيئة ... لها خاصة وان هذا النوع من الطيور قد بدأ بالتناقص في السنوات ... نظرا لزوال البيئة الطبيعية المهيئة له وامتداد المزارع وانتشار استخدام ... والمخصبات الكيماوية.

النفايات في المانيا

كشفت دراسة اعدها اتحاد البرامج البيئية في المانيا ان مليون طن من ... الخطرة قد اختفت من الكمية المدرجة في برنامج التخلص من النفايات ... منذ عام ١٩٩٣م. وتشير الدراسة الى ان هذه النفايات تم بيعها الى ... اخرى داخل المانيا وخارجها لاستخدامها كوقود. واشارت الدراسة الى ... هذه النفايات يتم خلطها مع الفحم ونشارة الخشب وان حرقها يؤدي الى ... الكثير من المواد والابخرة السامة الى الجو وخاصة مادة البنزول ... بانها تسبب السرطان.

التخلص من التلوث

استطاع العلماء في بريطانيا ان يعزلوا نوعا من البكتيريا تستطيع ان تحلل ... «ايسو برو تيو رون» المبيدة للاعشاب الضارة في غضون بضعة ايام. اذ ... مادة «ايسو بروتيو رون» من مواد التلويث الرئيسة في المناطق الزراعية ... المملكة المتحدة لانها تتسرب بسرعة من التربة الى الاماكن المنخفضة او ... وقد تتلوث المياه بصورة مباشرة عند اعطاء المزروعات كميات كبيرة من ... المواد السامة. وقد نجحت هذه التجربة في المختبر وينتظر العلماء تطبيقها ... البيئة الطبيعية خارج المختبر.

مبيد لمكافحة عدوى النباتات



طرح حديثا في بريطانيا عقار لمكافحة الفطريات الضارة بالنباتات التي ... الحبوب والخضروات والفواكه يصنع من نوع واحد من الفطريات ...

... وهو اوسع استخداما واكثر حيوية في مجابهة العدوى بالفطريات. والمبيد ... عن مركبات كيميائية تصنع من مركبات طبيعية مضادة للفطريات ... في فطر ينتج المواد الطبيعية المعادية للفطريات لمنع انواع الفطر الاخرى ... الاقتراب من محيط انتشاره. وتقوم هذه المواد بمهماتها عن طريق اختراقها ... الخلية واستنفاد طاقتها مما يؤدي الى هلاكها.

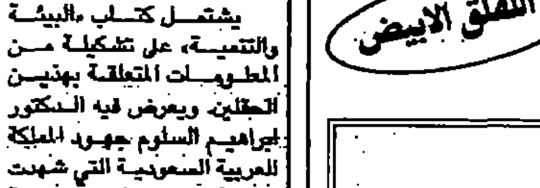
وقد اجريت الاختبارات على ٦٠ نوعا من الحبوب والرز والاشجار والموز ... العنب، واشجار الفستق وانواع من الخضروات.

اقوال بيئية

«ان واجبنا المقدس كزعماء للعالم ان نذخر تلك الارث الثمين وان نسلم الى أولادنا واحفادنا بيئة تمكنهم من التمتع بالحياة الكاملة اياها التي استحققنا بها».

طوني بلير
رئيس وزراء بريطانيا
في خطاب أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة

من طيور الاردن البرية





... السبخات والحقول الرطبة ... المستنقعات. يعيش في الاشجار والمناطق الآهلة ... وهو طائر عابر يشاهد في جميع ... المملكة وخاصة الاغوار. يتغذى على ... والاسماك والضفادع والزواحف ... الحشرات.



توصيات ندوة عوادم السيارات واثرها على البيئة

توقيف اي مركبة تتصاعد من عوادمها ادخنة وتشديد العقوبات

د. خليل السيد

الندوة التي اقامتها الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق، بالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية حول عوادم السيارات واثرها على البيئة، تضمنت العديد من اوراق العمل منها ورقة عمل حول الوسائل والطرق القانونية للتعامل مع عوادم المركبات اعدتها المحامية غادة احسان التي قدمت في نهاية ورقتها مجموعة من التوصيات ابرزها:

١- العمل على ايجاد نصوص قانونية تعطي الصلاحيات للشرطة بتوقيف اي مركبة تتصاعد من عوادمها ادخنة وعلى مدار السنة وعدم حصرها بالاوقات التي تعينها دائرة السير للتفتيش الدوري.

٢- اعطاء ادارة السير بموجب القانون الصلاحيات بالحد من ترخيص المركبات التي تعمل على الديزل واخضاع المرخصة منها الى فحص دوري ربع سنوي لفحص الفلاتر ومدى صلاحيتها.

٣- تفعيل المادة ٢٨ من قانون البيئة الاردني باخراج النص الى حيز التطبيق.

٤- تشديد العقوبات المنصوص عليها بالقوانين المختلفة لكي تكون رادعا حيث ان معظم النصوص السابق ذكرها لا تعتبر رادعة كفاية.

٥- اصدار نظام يبين بشكل اساسي القواعد والضوابط الخاصة بترخيص المركبات التي تعمل محركاتها على غير البنزين وطرق مراقبتها واخضاعها دوريا للفحص الفني، وتشديد العقوبات على المخالفين.

٦- اصدار نشرات وعمل برامج لتوعية المواطنين والسائقين بشكل خاص حول الاضرار الناجمة عن انبعاث الادخنة من عوادم المركبات، وحول الوسائل والطرق التي يمكنهم استعمالها للمحافظة على بيئة نظيفة وخالية من دخان عوادم المركبات خصوصا.

ومن اوراق العمل التي قدمت ايضا، ورقة عمل حول التأثيرات الصحية والبيئية للملوثات الصادرة عن عوادم السيارات التي تستعمل البنزين والديزل.

كما قدم المهندس زائد ابو الحسن ورقة عمل حول عوادم المركبات: تعريفها، مكوناتها، واثرها على الصحة.

ومن توصيات هذه الورقة:

١- توفير كميات اضافية من البنزين الخالي من الرصاص في محطات الوقود وتخفيض سعره ليكون اقل من البنزين الحاوي الرصاص لتشجيع المواطنين على استخدامه.

٢- زيادة وعي المواطنين للاهتمام بصيانة مركباتهم بشكل دوري ومستمر لتقليل انبعاث الملوثات الغازية. والاهتمام بنوعية الوقود الخالي من الرصاص.

٣- العمل على انشاء الطرق السريعة والطرق الحزامية والدائرية لتفادي المرور داخل المدن في فترات الازدحام.

٤- فصل حركة السيارات الصغيرة عن حركة الشاحنات والباصات من خلال تخصيص مسارب خاصة للباصات والشاحنات. وتطوير خدمات النقل العام.

٥- منع الشاحنات من المرور داخل المدن والتجمعات السكنية وخاصة اثناء حركة السير المزدحمة.

٦- تشجيع انشاء التقاطعات لمستويات مختلفة للحفاظ على سرعة مقبولة لحركة السير داخل المدن.

٧- زيادة اهتمام دائرة الترخيص بالسلامة الفنية للمركبة اثناء فترات الفحص.

٨- معرفة وتطبيق قواعد واداب المرور من قبل المواطنين بكل فئاتهم.

٩- تفعيل المواصفات القياسية الاردنية للسيارات الحديثة وعدم استيراد مركبات تخالف هذه المواصفات.

١٠- استخدام العامل المحفز الذي هو عبارة عن علبة اضافية تركب على ماسورة العادم ليتأكسد فيها اول اكسيد الكربون والهيدرو كربونات الى ثاني اكسيد الكربون وبخار الماء ولكن المشكلة في استخدام هذا العامل عدم امكانية استخدامه مع الوقود المحتوي على الرصاص. كما قدم السيد زياد علاونة ورقة عمل حول دور التوعية والاعلام في حماية البيئة. وقدم الدكتور خليل السيد ورقة عمل بعنوان (وجهة نظر في سلوكيات السائقين والحوادث).

كما اشتملت الندوة على اوراق عمل اخرى حول عوادم السيارات وتأثيرها على البيئة. واوصت الندوة بأن يأخذ موضوع العوادم والبيئة الاهتمام الجاد من كافة الجهات المسؤولة عن البيئة في الاردن.

ادارة النظام البيئي

د. صالح الشرع لـ «الدستور»: ترشيد استخدام الموارد.. وتعزيز الرقابة على نوعية البيئة

من اجل التعرف على الادارة البيئية.. واهدافها.. ومعوقاتها... كان هذا الحديث مع الدكتور صالح الشرع مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة الذي تحدث لـ «الدستور» فقال:

الادارة البيئية هي الاستراتيجية التي يتم بها ضبط وتنظيم الانشطة البشرية التي تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر في البيئة بهدف زيادة الرفاه الاجتماعي الى الحد الاقصى ومنع المشاكل المحتملة او تخفيفها، عن طريق معالجة اسبابها الجذرية.

ولا يمكن النظر في قضايا التنمية في عزلة عن حماية عناصر البيئة، بل يجب معالجتها مع عملية التنمية للحفاظ على التوازن الحساس والملائم بين التنمية الاقتصادية والنمو المضطرد للسكان والاستخدام الامثل للموارد الطبيعية المتاحة، جنبا الى جنب مع الاخذ بالاعتبارات البيئية واجراءات حمايتها، والحفاظ عليها في عطاء موزون ودائم.

ويمكن تعريف الموارد الطبيعية بانها العناصر القابلة للتجدد في النظام البيئي مثل الماء والكتلة الحيوية البرية والمائية، والعناصر غير القابلة للتجديد، كالارض بصورة عامة، والفلزات وخامات المعادن وانواع الوقود الحفرية او القشرية، والعناصر شبه القابلة للتجدد كنوعية التربة وقدرة البيئة على الاستيعاب والامتصاص وتتحقق الادارة البيئية المناسبة عندما تستخدم الموارد بكفاءة ودراية لفائدة المجتمعات ولتحقيق تنمية مستدامة وفي الحفاظ عليها بسبب دورها الحيوي والهام في تغذية وتعزيز نظم الحياة البيئية.

ان الادارة البيئية غير الملائمة تحدث عندما يساء استخدام الموارد لتلبية الاحتياجات المتزايدة وتأمين مدخلات اكثر من اللازم، او تفوق الحدود الآمنة، او نتيجة عدم صيانة تلك الموارد التي تشكل اساس عمل الحياة للنظم البيئية المحلية والعالمية.

وعن اهداف الادارة البيئية قال الدكتور الشرع:

تهدف الادارة البيئية بمفهومها الشامل الى دعم الخدمات العامة وترشيد استخدام الموارد وتعزيز الرقابة على نوعية البيئة، ويستلزم ذلك تحقيق التنسيق وتكامل الانشطة ذات العلاقة بالاضافة الى تحديد الاهداف الاستراتيجية وتوحيد المعايير البيئية ودعم نظم الرقابة وتبادل المعلومات.

وعن معوقات الادارة البيئية اشار د. الشرع الى مايلي:

- مركزية الادارة في مؤسسات الخدمات البيئية واتخاذ القرار بالنسبة للمشاكل المحلية على مستوى مركزي مما يشكل عبئا على الادارة العليا ويؤدي بالتالي الى التأخير في حل المشاكل وخاصة الملحة.

- التدني المستمر في كفاءة الخدمات الحيوية مثل المجاري وجمع النفايات.

- تعدد المؤسسات التنفيذية مما يؤدي الى التضارب واهدار الموارد وتنازع الاختصاصات، وبالتالي يؤثر على كفاءة ونوعية الادارة البيئية.

- عدم التنسيق بين الجهات المعنية.

- عدم تنفيذ برامج متكاملة للرصد البيئي لعدم كفاية الاجهزة والخبرة الفنية.

- عدم كفاية الدعم الحكومي للبرامج البيئية مما يؤدي الى تأخير تنفيذ البرامج البيئية وزيادة كلفتها واللجوء الى اجراءات طارئة لا تتفق والاحتياجات الفعلية للمجتمعات.

- عدم كفاية التدريب وعدم الاهتمام بتطوير الادارة مما ادى الى نقص في القوى العاملة في مجالات الادارة وتشغيل الخدمات البيئية.

- عدم الاخذ بالاعتبارات البيئية للمشروعات الجديدة عند اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات لتحديد المخاطر البيئية واقتراح البدائل المتاحة للتقليل من اعباء التلوث.

- عدم توفر قاعدة للمعلومات تساعد صانعي القرار على اتخاذ القرارات المناسبة والاجراءات الضرورية لحماية البيئة او لدرء المخاطر البيئية.

- عدم وضع استراتيجية ثابتة للتنمية، مما يزيد من مشكلات التنفيذ والادارة.

- عدم كفاية الوعي البيئي في الحفاظ على الموارد الطبيعية وعدم الاضرار بها او استنزافها او تدميرها.

- النقص الواضح في التعليم البيئي وعدم ادماج المفاهيم البيئية في مناهج التعليم على كافة مستويات التعليم.

- استخدام المفاهيم والاساليب العلمية المعقدة عند تناول القضايا والمشاكل البيئية بالعرض، وهو ما يحد من تجاوب الجماهير ويعيق الجهود لتحقيق اهداف نشر التوعية البيئية، ويجب تنويع وتبسيط وسائل الاتصال في ضوء الفوارق الثقافية والاجتماعية.

امومة وطفولة وتحد..

الاطفال بحاجة الى رعاية وعناية دائمة.. بحاجة الى امان واطمئنان بحاجة الى استقرار عاطفي.. وهذا ممكن في ظلال عطف الام وحنانها وقدرتها على تقديم حياة مميزة لطفلها دون ان تكون مضطهدة او تجتاحها آلام الزمن والفقر والمرض وغلبة الرجال.

المرأة قادرة في كل زمان ومكان ان تتحدى وتصبر من اجل طفولة حالمة ومشرقة ومن اجل مستقبل اكثر امانا ونقاء وصفاء وهناء وعلينا ان نوفر لها الرعاية الصحية والبيئة النقية والاستقرار الذي يرفرف عليه الامان.

المكتبة الخضراء

التحدي البيئي

اصدر مكتب الخارجية في لندن اسطوانة «سي دي روم» تتناول القضايا والمشاكل البيئية، وتتوجه الى الطلاب الثانويين والجامعيين والصحافيين وسائر المهتمين بالبيئة. ومن القضايا المسجلة على الاسطوانة: التنوع البيولوجي، ارتفاع الحرارة في العالم، تدمير غابات المطر، قارة القطب الجنوبي، الافراط في صيد الأسماك، التلوث، المدن المستديمة. وفي كل هذه المواضيع، يستطيع الباحث أن يحصل على معلومات مفصلة حول ماهية المشكلة والتدابير التي اتخذت حتى الآن لمعالجتها.

وتتضمن الاسطوانة ايضا معلومات عن أهم الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية، فضلا عن الاجراءات التنفيذية المحلية التي اتخذتها الحكومة البريطانية للحد من تفاقم المشاكل البيئية.

البيئة والتنمية

يشتمل كتاب «البيئة والتنمية» على تشكيلة من المعلومات المتعلقة بهذين الحقلين. ويعرض فيه الدكتور ابراهيم السلوم جهود المملكة العربية السعودية التي شهدت خلال الخمس والعشرين سنة الماضية تجربة تنموية فريدة في جميع نواحي الحياة، وأرست الأسس لاستراتيجية بيئية تتكامل فيها الابعاد التخطيطية والمؤسسية والتنفيذية والتنظيمية من أجل تحقيق تنمية قابلة للاستمرار مع المحافظة على البيئة وصيانتها.

يحتوي الكتاب على سبعة فصول تتناول الاهتمام الدولي بالبيئة والتنمية، وادارة البيئة الدولية في برنامج الأمم المتحدة للبيئة، ومؤتمر الأمم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية، وقضايا البيئة والتنمية، والتعاون الدولي والتعاون العربي، وجهود المملكة العربية السعودية في مجالات البيئة والتنمية.

وفيه أربعة ملاحق حول أنظمة حماية البيئة في السعودية، والاتفاقيات البيئية التي صدقتها، وقائمة بالمصطلحات البيئية والتنموية، وبعض الأحداث البيئية العالمية. كما يتضمن قائمة بالمعاهدات والاتفاقات البيئية الدولية باللغتين العربية والانجليزية.

صدر في ٢١٢ صفحة عن مكتبة العبيكان، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦.

من اجل الحياة على الارض

انان: بحثنا عن بيئة صحية سليمة منهاج حياة

هذا العام، هو عام الاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.. وتولي الامم المتحدة عبر مؤسساتها المختلفة اهمية كبيرة للبيئة.. ويقول السيد كوفي انان الامين العام للامم المتحدة:

ان الموضوع الرئيسي الذي يرفع كشعار لهذا العام هو «من اجل الحياة على الارض» ويقصد به الاقرار مجددا بحقيقة اساسية وهي ان مصير جميع الانواع الحية مصير مشترك. فاذا كان علينا، نحن البشر، ان نبقى على قيد الحياة، فان الحياة بجميع اشكالها يجب ان تبقى ايضا. وان بحثنا عن بيئة صحية سليمة هو عبارة عن عملية متواصلة انه منهاج بل انه نمط للحياة.

ولكن هل بامكاننا، نحن شعوب الامم المتحدة، ان نعمل معا، بالرغم من اختلافاتنا، لاجل تحقيق الهدف المشترك: وهو حماية البيئة التي تعتمد عليها الحياة كلها؟ هل بامكاننا منع الاستغلال الطائش للارض ومواردها السخية؟ وهل بامكاننا تلبية احتياجات الناس الاساسية اليوم بدون ان نعرض للخطر مقدرة الاجيال القادمة على تلبية حاجاتهم مستقبلا؟

ان الجواب بالتاكيد الحازم هو «نعم».

ان هذا العام هو عام الاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لبرنامج الامم المتحدة للبيئة - وهو الضمير البيئي للمجتمع الدولي. كما انه عام الاحتفال بالذكرى السنوية العاشرة لبروتوكول مونتريال بشأن حماية طبقة الاوزون. كما انه ايضا عام الذكرى السنوية الخامسة لقمة الارض المنعقدة في البرازيل.

● كوفي انان

ان تدهور البيئة في اي مكان هو تهديد للمحافظة على البيئة في كل مكان. كما ان اي انتهاك، في اي مكان يظهر فيه، بامكانه ان يبعث نزعة للتحرك - من الافراد الى الجماعات، ومن الجماعات الى الامم، ومن الامم الى مجموعات من الامم.

ولذا، دعونا نمنع مثل هذه النزعات من الظهور. وذلك عن طريق تعلم فن ممارسة التعايش في توافق مع بيئتنا. وانني احث جميع الناس على اعطاء مسألة حماية البيئة والتنمية المستدامة اولوية قصوى. ليس من الناحية النظرية فحسب. بل ومن الناحية العملية في ممارساتنا اليومية. فلنقم بعمل ذلك (من اجل الحياة على الارض).

منظمة الفاو: المبيدات تضر بصحة الانسان والمحاصيل

اصدرت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) تقريرا عن سوء استخدام المبيدات في الدول النامية وما ينجم عنه من آثار سيئة على صحة المزارعين غير المدربين على استخدام المبيدات. ودعت المنظمة الى توفير معدات آمنة ومطورة وتوفير فرص تدريب للمزارعين في آسيا وامريكا الجنوبية، وصرح ثيودور فريدريك المسؤول بالفاو في بيان صحفي بان العديد من الدول يكون المتخصص الوحيد الذي يقدم النصح للمزارعين بشأن تكنولوجيا استخدام المبيدات واساليب استخدام معداتها هو مندوب الشركة التي تبيع هذه المعدات. واوضحت المنظمة ان الاستخدام العشوائي للمبيدات في باكستان يلوث المياه الجوفية، وفي الهند ثبت وجود نسب عالية من مخلفات المبيدات على المحاصيل الزراعية، اما في ماليزيا وتايلاند واندونيسيا والفلبين فان تدريب المزارعين تتركهم عرضة لاخطار تلوث عالية الخطورة. وفي دول امريكا الجنوبية كالبرازيل وكولومبيا يفرط المزارعون في استخدام المبيدات بمعدل عشرة آلاف لتر للهكتار مما يؤدي الى تسرب المبيدات الى مصادر المياه والتربة علما بانه يمكن تخفيض الكمية الى ٩٠٪ اذا ما تم استخدام تكنولوجيا مناسبة.



اوقات الصلاة

الظهـــر ١١,٢٠
العصر ٢.١٦
المغــرب ٤,٤٢
العشـــاء ٦,٠١
الفجـر ليـوم غـد ٤,٣٩
الشروق ليوم غـد ٥,٥٩

الطبيب المناوب

عمان
خليل التعلق ٧٥٧٢٥٣ بهجت بدر ٨٣٢٦٤٢ ناصر ابراهيم ٨٣٠٤٣٢ محمد الغول ٧٩٠٧٣٠ وفيق القومي ٨٩٣٥٤٢ يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢
ماديا خالد هيثات ٥٤١٩٧٧ الزرقاء طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥ وليد نبهان ٩٩٥٧٤٣ خليل ابو حسين ٩٨٥٠١٩
الرصيفة محمود عبدالرازق ٩٥٣٤١١
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد احمد قتو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
البقعة ابراهيم ابو تينه ٧٢٦٦٢١
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية سليم حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

د. بسام الفقير ٦١٢٢٤٦ وسط البلد
د. ثائر حلاوة ٦٨٧٣٤ المدينة الرياضية د. عامر خريسات ٦١٩٠٩٠ جبل عمان.
د. محمد ابو عبيد اربد
د. احمد حجازي ٩٩٣٧٣٠ الزرقاء
د. معتصم القحماوي ٩٥٠٥٣١ الرصيفة
د. محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
د. نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
د. احمد الرواشدة ٣٥١٧٢٣ الكرك
د. باسم هلسه ٥٤٣٣٣٦ مادبا
د. علي خزاعلة ٦٢٠٣٣٠٧ المفرق
د. محمد المومني جرش
د. فيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ دير علا
د. ثامر الخطيب عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور ...... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٧٣٦٧٧/ ٧٤٧٢٣٠
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك لربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧.٣٠ صباحا
جدة ٨.٣٥ صباحا
العقبة ٩.١٥ صباحا
القاهرة ٤.٢٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥.١٥ مساء
كازابلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
روما ٦,١٠ مساء
استنبول ٦,٢٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
كوالالمبور ٩.٤٥ مساء
بيروت ١١.١٠ مساء
جاكرتا ابوظبي ١١,١٥ مساء
عدن ٦.٢٥ صباح الغد

الملكية المغادرة

العقبة ٦.٤٥ صباحا
امستردام نيويورك ٨.٢٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
فينا ١٠,٠٥ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ ظهرا
القاهرة ١٢.٣٠ ظهرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٥ مساء
البحرين الدوحة ٨.١٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨.٤٠ مساء
بانكوك ١٠.٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الامارات دبي ٨,٠٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١٠,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ١٢.١٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٨,٠٠ مساء
اليونانية اثينا ٩.٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت
١٠,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا ١٠,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٤.٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧.٤٥ صباحا
الامارات دبي ٩.٠٠ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٩.٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١.٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١,٣٠ فجر الغد
١٢.٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ١.٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩.٠٠ مساء
الهولندية امستردام

الاستعلامات

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدوار السابع . ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

حركة ماركا

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء للدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

حركة ميناء العقبة

المغادرة ماسوفيا، منيوسزكو، ريجينا ماريس، كاميليا آس، يونغ من.

الراسية جيرو بانفيلوفتسي، فلاينغ دارجون، سترونغ فيرجينيا، ميركوري ستار.
كيملوس، مريانيك - ك. تاتيانا - ١، هيبرس، هوك - ١، انا ماريا، ريجاد، الون، مأريب، ادملتيان، كاميليا اس، كاليبونيان ستار.

المنتظرة مليون بروفت، الملكيا، شيان مارينار، امبيرور، هوال فافوريتا، ابراهيم، انا ال، يا يانغ، ابن القاضي، اناستاسيا، بان فورتشن، كارمن.

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة
القارب السريع (بريدج ١) ١٠.٣٠ صباحا / ٢.٣٠ ظهرا
كونكورد ١٢.٠٠ ظهرا
العبارة سانت كاترين ٦.٠٠ مساء

القادمة
القارب السريع (بريدج ١) ١.٢٠ ظهرا / ٥.٣٠ مساء
كونكورد ٩.٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣.٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩.١٥ الاستديو المفتوح - خاص بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم / بث حي ومباشر
٩.٢٥ وقت الفرح
١١,٠٥ ابتهال ديني
١١.١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢.١٥ الاستديو المفتوح
١.٤٥ المجلة الرياضية
حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم
٢.٣٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين فريقي الفهود الكوري وتلاحم الاندية الاردنية
٣.١٥ نشرة الاخبار
٣.٣٠ الشوط الثاني من المباراة
٤,١٥ الاستديو المفتوح
٥.٠٠ نشرة الاردنية المحلية
٥.١٥ الاستديو المفتوح
٥.٤٥ فيلم عربي
٧,٣٠ الاستديو المفتوح
٨.٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,٠٠ الاستديو المفتوح
حديث قلب

القناة الثانية

٢.٠٠ القرآن الكريم
٢.١٠ The Adventure of Teddy Ruxpin
٢.٣٠ فريد وباري
٣.٠٠ ويشبون
٣.٣٠ لوك المحظوظ
٤.٠٠ Family Matters
٤.٢٠ برنامج وثائقي
٥.٣٠ البرامج الفرنسية
٧.٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧.٣٥ Are you being served
٨.٠٠ life on the Internet
٨.٣٠ مغامرات بريسكو وكاونتي
٩.١٠ وثائقي
١٠.٠٠ اخبار العاشرة
١٠.٣٠ Best Seller
١١.٣٠ بنات ايبهن
١٢.٠٠ السلام الملكي

القناة الاردنية العربية

٦.٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦.١٥ فترة الاطفال
٧.٠٠ يسعد صباحك
٩.٠٠ تسبيحات
١٠.٠٠ ابتهالات
١٠.٣٠ مسلسل ديني
١١.٠٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١.٠٠ نشرة الاخبار
١.١٥ عرض البرامج
١.٢٥ صور من التاريخ
٢.٠٠ من عمان مع التحية
٤.٠٠ القضاء في البادية
٥.٢٠ اغانينا
٦.٥٥ انجازات - استراحة - نافذة - مقطع اغنية وطنية
٦.٠٠ ستون دقيقة
٧.٠٠ القضائية في اسبوع
٧.٣٠ خليك معنا
٨.٣٠ من المهرجانات
٩.٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٩.١٥ نافذة - عرض البرامج
٩.٢٠ الشعر ديوان العرب
١٠.١٠ كلاكيت
١١.٠٠ خفقات قلب

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم: أمل محمود السواعير

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
									٤
						■			٥
									٦
						■			٧
									٨
■									٩

افقي:
١- احدى العشائر الاردنية + ب ٢- جمع رسول معكوس + من الاشهر الهجرية + ل ٣- ثلثا عهد + متشابهان + للتمني + علم مؤنث ٤- في المطبخ + في الفم معكوس + تقال معكوس + يطلق على الانسان ٥- متشابهان + من الفواكه + قائم ٦- مختلفان + حروف متشابهة + متشابهان + نصف (لعلع) ٧- من المجوهرات + حرف + عكس تستيقظ + حرف ٨- من الضمائر + من صفات الله بدون ال + علم مؤنث ٩- جوابي + س + علم مذكر.

عامودي:
١- دولة عربية + العمر كله ٢- اغنية لام كلثوم ـ نعم ٣- بيت الاسد + ا + ثلثا كيد ٤- لاعب كرة قدم اردني ٥- اغنية لام كلثوم + خ ٦- علم مذكر + عمان مبعثرة ٧- احد الوالدين معكوس + اغنية لعبدالكريم عبدالقادر + بمعنى تفاؤل ٨- ة + قهوة معكوس + علم مذكر + من الاقارب ٩- اغنية للمطرب خالد عبدالرحمن.

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- الارجنتين
٢- سباتيني + ع + ت
٣- ب + المانيا
٤- ا + المحاصر
٥- نسر + لب
٦- يرموك + ا + رم
٧- اليريس + م + يا
٨- ميس + ل، ل
٩- مندلينا + او

عمودي:
١- اسبانيا + بس
٢- لب + سردين
٣- ا.ا.ا.ا.ا + مر + رمد
٤- لتر + ل + وي + ل
٥- جيم + م + سك + ي
٦- حنان + ما + ن
٧- تين + ا + ا
٨- يعي + صبري + لو
٩- ن + الامارات

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٣٣٧، الرواية ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالدين الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سمر ٦٩٨٥٩١، صتوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧١، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، لياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية نهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٦٣٦٦٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، ميرا ٧١٥٤٢٦، سخله ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقه ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٣٦٧٨، طياح ٦٩٤٩٧٠، خلق ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نور (اربد) الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلط (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩١٢٠٠٩١٢، العيساوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون القرى (الرصيفة) ليو نيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبله (العقبة) ٣١٥٠٠٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢٨٣١٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية الصلاحية ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت / ٨٨٩٧٧٠ الخزاعلة الرمثا، صيدلية الجعفري (٧٧٢٦٧٩).

الجلاه ٦٢٤٢٢٨ دواني ٦٢١٣٨١ زهران ٨٢١٦٢٠ المركزية ٦٧٤٩٤٢ الهندي ٦٧٢٣٦٧ المجمع ٦٤٣٩٩١ الصعيدي ٦٤٠٦٦١ شادي ٦٤٩٢٠٨ الزهراء ٨٨٢٦٧٨ المعتز بالله سهيل ٧٢٨٠٥٧ قبرصي ٨٩٨٣٧١ الشيماء ٨٩٠٣٨٢ السلسبيل ٧٤٦١٠٠ سحر ٧٤٤٩٠٤ الخرلز الطوارىء... ٧٥٦١٥٤ الجبل عليان
٤٣٩٨٣٥٥ المستقبل... هشام ٨٨١٩٥٧. ناعور: ناعور مرج الحمام: اسكان عالية ضاحية الحسين: وهيب تلاع العلي: الضحى صويلح: حنين الجبيهة: الربيع المدينة الرياضية: منال النابلسي طارق: رم شفا بدران: رافت وادي الحدادة: الفولدي المحطة: العودة
وادي السير: وادي السير خلدا وام السماق: مالك سحاب: نهر الكورة القويسمة: العاتود ابو علندا: راتب المقابلين: الفار خريبة السوق: عبدالله اليادودة: شامية الجيزة: زيزيا المفرق: الشوبكي الرويشد: بغداد الخالدية: الحنان مغير السرحان: مغير السرحان صبحا: صبحا
المنشية: المنشية الرمثا: طارق بن زياد مادبا: قيس + مادبا الجديدة + طارق الشونة الشمالية: الشونة الشمالية المشارع: الشلبي كريمة: محسن وادي الريان: وادي اليابس جرش: جرش الجديدة الشونة الجنوبية: الانوار

نشرة اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس والجمعة والسبت ١٣، ١٤، ١٥ / ١١ / ٩٧

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٧٠	١٢٠
خيار	٣٠٠	٣٤٠
كوسا	١٦٠	٢٠٠
بطاطا	٢٥٠	٢٩٠
بصل ناشف	٣٥٠	٤٠٠
باذنجان	١١٠	١٥٠
زهرة بيضاء	٢٠٠	٢٤٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٦٠
فلفل حلو	١٧٠	٢٣٠
جزر	٢٠٠	٢٥٠
ملفوف	٨٠	١١٠
فاصوليا	٦٠٠	٧٠٠
سبانخ	٢٠٠	٢٥٠
كلمنتينا	٢٥٠	٣٠٠
ليمون	٤٥٠	٥٠٠
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	٩٢٠	١٠٠٠
برتقال بلنسيا	٥٠٠	٥٥٠
تفاح	٨٠٠	٨٥٠
اجاص	١٤٠٠	١٤٥٠
عنب	٣٠٠	٣٦٠
رمان	٦٥٠	٧٠٠
جوافة	٩٠٠	١٠٠٠
بوملي	٢٥٠	٢٨٠
باميا	٧٠٠	٧٥٠
ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
لوبيا	٤٥٠	٥٠٠
برتقال ابوصرة	٥٠٠	٥٥٠
جريب فروت	١٨٠	٢٣٠
زيتون	٨٥٠	٩٠٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٢٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم

استعن بمساعدة زملائك اذا كان حجم العمل اكثر مما تحتمله.
كن حريصا على عدم ارهاق نفسك اذا كان حجم العمل كبيرا.
تستطيع كسب معاشك بشق الانفس هذا اليوم.
وقت مناسب لوضع الخطط بعيدة المدى ازاء العائلة والاقارب.
لا توقع اي وثائق ذات طابع مالي حيث انك ستخسر اكثر مما تربح.
النزاع والخصام امر متوقع بين اولئك الذين تجمعهم علاقة دائمة.
اولئك المنشغلون في امور مالية وفنية يحصلون على بعض الحوافز.
يوم رائع للقيام برحلات تجارية.
حياتك الاجتماعية تبدو اكثر اهمية من المباحثات التجارية.
الاطباء والممرضات من اصحاب هذا البرج يحصلون على مكافآت لخدماتهم.
هذا يوم مناسب لتشعر الاخرين بقيمة عملك.
الحب وشيك لاولئك الذين يرغبون في الوصول اليه.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت ٩٢٤١٤٩
فيلادلفيا ١: الفهد THE JAGUAR بطولة جين رينو باتريك برويل
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢: امرأة جميلة PRETTY WOMAN
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١: روان اتكينسون في Mr. Bean
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢: قمة افلام الرعب SLEEP WALKERS
3.30 - ٦ مساء

جالريا ١
جاليريا ١ النجم العربي الكبير نور الشريف وليلى علوي في الفيلم الحائز على جائزة مهرجان كان ٩٧ المصير
الحفلات ١٢,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء

جالريا ٢
جاليريا ٢ احدث الافلام الامريكية لهذا العام ONE FINE DAY
الحفلات ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فيلم HERCULLES
الساعة ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٥ مساء

سينما الحسين
جون ترافولتا/ نيكولاس كيج في FACE OFF فرانك زغارينو في فيلم الحركة والقوة المغامرات المخربون
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

سينما رغدان
الفيلم الهندي الكبير اجاي AJAY بطولة سوني دول يعرض لاول مرة
لورانزا لاماس في الافعى/ يعرض لاول مرة
فان دام/ تاثير مزدوج
جت لي/ الحارس الشخصي
اجمل فتاة

سينما عمان
١- البلدوزر/ يوسف منصور - شيرين سيف النصر
٢- الشرطي المنتقم
٣- بكيني شوب
٤- انا وابنتي
٥- المذبحة الدموية
٦- امرأة من ذهب

سينما الحمام
ت: ٦٣٣٩٥٠
خيام ١: ١) نساء في المدينة ٢) المرأة السوداء
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٢: ١) ذات الرداء الاحمر ٢) الحب الجارح
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

سينما فلسطين
ت ٦٣٢١١٩
* عادل امام / بخيت وعديله جزء ٢
* ادي ميرفي / مترو
* فان دام / بطل الصواعق
* ديمي مور / التعري
* جنون الحب

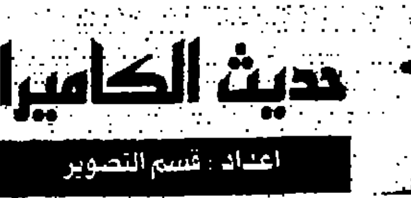
عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة
الساعة ٨,٣٠ مساء
بعد النجاح الكبير «علبوة والوحش» عروض خاصة صباحية للمدارس ت ٦٩١٩٠٠
يرجى الحجز مسبقا

مسرح هشام يانس
يقدم يوميا مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» بطولة: هشام يانس وامل الياس وفرقتهم
الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف: ٦٤٠١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد
ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة : موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح
ت: ٦٨٢٧٤٤
تقدم نيلة عيد في الفيلم العربي الكبير والمثير هز الشارع المصري المرأة والساطور
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء



حديث الكاميرا

اعداد : قسم التصوير

جلالة الملكة نور ترعى حفل توزيع جوائز شومان

...عت جلالة الملكة نور الحسين حفل توزيع جوائز المسابقات ...عية للاطفال التي نظمها مؤسسة عبدالحميد شومان ومؤسسة ...لحسين واليونسيف قبل أيام في المركز الثقافي الملكي.



● جلالة الملكة نور مع احد الاطفال الفائزين

● جلالة الملكة نور وعبدالحميد شومان وابراهيم عز الدين وعدد من الحضور

...سمو الأميرة ثروت الحسن تفتتح بنك الدم الوطني

افتتحت سمـــو الاميرة ...ت الحسن يوم الاربعاء ...ي المقر الدائم لفرع بنك ...م الوطني لغرب عمان في ...قة الشميساني، وقد حضر ...تاح الدكتـور منـذر ...دادين، وزير الصحة ...وكالة، والدكتور ممدوح ...ـادي أمين عمان الكبرى، ...دكتور صفوان طوقان ...ر عام الضمان الاجتماعي ...من المدعوين.



● سمو الاميرة ثروت الحسن لدى وصولها للموقع الجديد





● سموها تتجول في الفرع الجديد للبنك



● امين عمان وعدد من المدعوين



● الفرقة الشعبية لامانة عمان في استقبال سمو الاميرة

سمو الامير عبدالله بن الحسين والأميرة رانيا يفتتحان معرض الكومبيوتر

رعى سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا العبدالله، معرض شركة الشرق الأوسط للتكنولوجيا في معرض عمان الدولي، الذي تقيمه سنويا الجمعية الاردنية للحاسبات بمشاركة ٤٧ شركة محلية وعربية.

● سمو الامير عبدالله يقص شريط الافتتاح

● الاميران عبدالله ورانيا في المعرض

● سموه يتفقد الحاسبات في المعرض

...تتاح اعمال المؤتمر الأول لجراحة الكلى والمسالك البولية

...برعاية ...دكتور اشرف ...كردي وزير ...صحة والرعاية ...صحية نظمت ...معية جراحة ...كلى والمسالك ...ولية بالتعاون ...نقابة الاطباء ...ردنية، المؤتمر ...ردني الأول ...راحة الكلى ...لمسالك البولية ...لتناسلية.



● نقيب الاطباء باسم النجاتي ومدير مستشفى البشير الدكتور محمود عوض

شرح صور



● مشاركات في المؤتمر

معـــرض الأودي في فنـــدق الأردن

اقامت شركة اودي للسيارات معرضا في فندق الاردن لعرض موديل اودي A6 الجديد، حضره السيدان طاهر المصري و عبدالكريم الكباريتي ومدير شركة آند برون للاعلان معين خوري ورئيس مجلس ادارة الشركة زاهي المصري وعدد من المدعوين.





● جانب من المدعوين

معرض الفنان نصر عبدالعزيز بدارة الفنون

...افتتح أول أمس في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان ...ض لوحات الفنان نصر عبدالعزيز



● الفنان نصر عبد العزيز يرحب بالمدعوين









● من زوار المعرض



● من افتتاح المعرض



استراحة الدستور

اعداد: مصطفى صالح

في حدود المسافة

ترعى الأميرة ثروت الحسن افتتاح معرض «في حدود المسافة» للفنان الباكستاني غليمي وابنه النحات أمين غليمي، وذلك في السادسة من مساء يوم الأحد القادم في قاعة المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.

يستمر المعرض حتى ١٥ الشهر القادم.

صالة بلدنا تقيم معرضا لأعمال الفنان السوري خالد المز

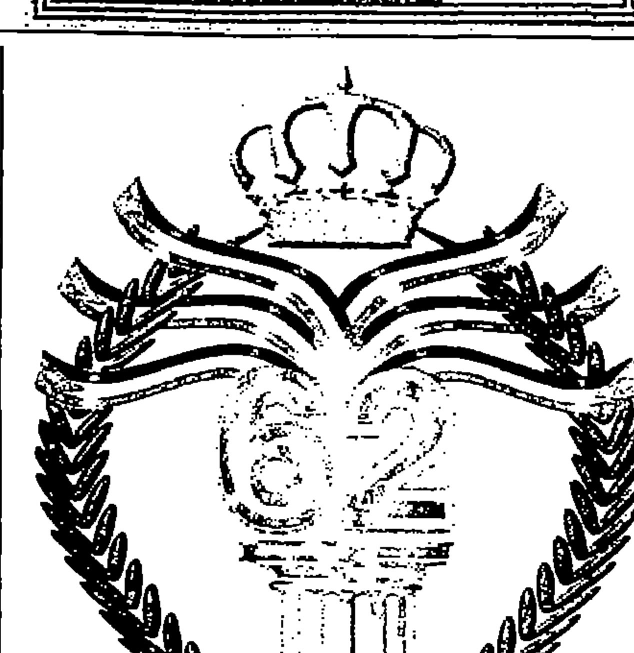
رعت صاحبة السمو الملكي الأميرة رلنية العبدالله حفل افتتاح معرض الفنان السوري الكبير د. خالد المز يوم الاربعاء الماضي في صالة بلدنا للفنون، شارع وصفي التل (الجاردنز).

والفنان د. خالد المز من مواليد اللاذقية، عام ١٩٣٨، وقد تخرج عام ١٩٦٤ من كلية الفنون الجميلة في القاهرة بدرجة امتياز، ثم عاد فنال الدبلوم العالي من الاكاديمية الوطنية العليا في باريس، حيث تخصص في التصوير والنحت.

منوعات كاريكاتيرية

جلال الرفاعي

جايبينه يقضي عالمحسوبية بيد من حديد!!!



العيد الثاني والستون لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

الفنانة بهيجة الحكيم في قاعة حمورابي للفنون

أهتديت إلى الرسم كونه فعلا جماليا خالصا

■ فوزي الكناني

فنانة تمتد تجربتها التشكيلية لسنوات كثيرة توجب عليها أن تستمر برغم المعوقات، وسعت إلى تقديم ما هو أصيل ومتميز ومعارضها الشخصية التي قدمتها في بغداد وعمان دليل على ذلك.

منذ دخولها كلية الملكة عالية – بغداد – وحتى الآن مدة زمنية ليست قصيرة خلالها تتغير وتتطور تجربة أي فنان. الخبرة، المهارة، الاكتساب التي يتوصل إليها الفنان خلال ممارسته العمل الفني، والمعرفة من خلال التجربة الشخصية وكذلك الاطلاع الى الافكار والمعالجات الكثيرة للفنانين الأخرين.

تأثرت بهيجة في البداية بالدكتور خالد الجادر وبمرور الزمن أصبحت لها استقلالية في العمل.

الفضاء بالنسبة لها لا يمكن تجزئته تبعا لموقعه من اللوحة يطلق حيوية غامضة تبعث في الخطوط والنقاط والمساحات التي تسقط على سطحه، انها تراعي كل ما ينتج عن حركتها واتصالها من علاقات جمالية، غير أنها في الوقت نفسه تفتح أمامها طريق متاهة حيث تبدأ حياتها في ما لا ينتهي من الاحتمالات الشكلية والجمالية، حياة ممكنة غير انها لا تفسر أي فعل من أفعالها ولا تقترب من أية فرصة ممكنة للتأويل، تكتفي بما تفعله باكتشافها للسطح واقعه لا موقعا، جوهرا لا مظهرا اهتدت الفنانة بهيجة الحكيم إلى الرسم كونه فعلا جماليا خالصا فصارت لا تستعين بكل ما يأتي من الخارج وتكتفي بلذة الرسم التي تنبعث من داخل السطح.

فبعد أن تخلى السطح عن وظيفته حاملا لما يلقى عليه أو ناقلا لفكرة ما أو رغبة ما في التعبير، صارت تسعى إلى ترتيب وجودها الخاص والخالص.

والرسام لدى بهيجة يتخلى عن وظيفته التقليدية كونه واسطة اتصال بين عالمين: الطبيعة والرسم.

إن ما يحدث في الرسم لا يحدث خارجه وهذا هو الأهم لدى الفنانة، فهي تقترح للمشاهد ثقافة خلوية بعدية لا تتصل بما هو معبر عنه ولا تحتكم إلى المتفق عليه.

هناك مؤثرات كامنة في الباطن وهي تأثيرات المحيط الذي عاشت به، هي تعتبر اللون اهم شيء في اللوحة.

العمق في التحضير الذي تحت اللون في الملمس المبرغل الذي يوحي به اللون فالزهور والطيور والحلم ثلاث مراحل تطورية للفكرة انطلقت مثل شرارة ليست إلا الدهشة التي حاولت بهيجة أن تأسرها.

الزهور، الطيور، الحلم ثلاث مراحل تطورية لفكرتها

هي خريجة كلية الملكة عالية – بكالوريوس فن – بغداد – مارست تدريس الفن في مدارس البنات – عملت مشرفة فنية ومديرة للفنون المنزلية. ثم مديرية قاعة الواسطي التابعة لدائرة الفنون التشكيلية. صممت أغلب مطبوعات الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية وصممت المسكوكات الذهبية الخاصة بالجملة. شاركت في معرض الفنانات العراقيات في البرازيل، شاركت في أغلب المعارض داخل العراق وخارجه. اقامت معرضها الأول في قاعة الرشيد ببغداد تعمل حاليا مديرة لمتحف الفنانين الرواد/ وزارة الثقافة والاعلام/ مركز صدام للفنون.

أخيرا انها تخاف من الحسد (ومحسودة على طول).

●الفنانة بهيجة الحكيم

الاخبار الفنية المحلية

وزارة الثقافة تقيم مهرجانها الخامس المسرحي

في الخامس عشر من الشهر الجاري تقيم وزارة الثقافة والشباب مهرجانها الخامس المسرحي وذلك على مسرح المركز الثقافي الملكي حيث تعرض عليه خمس مسرحيات من بين هذه المسرحيات (يورما) للكاتب الاسباني لوركا وهي من اخراج المسرحي حسين نافع.

يتحدث المخرج حول مسرحيته قائلا:

ان المسرحية تتناول قضية المرأة بشكل عام حيث تأثرت حياته بالاوضاع السيئة للمرأة الاسبانية بالقرى والارياف وكان شديد العشق للعيش في اجواء القرية والريف. ويعتبر الكاتب من الرائعين الذين تناولوا قضايا المرأة بأن توغل في اعماقها بطريقة فريدة من نوعها واستطاع ان يكتشف جوانب عديدة من شخصية المرأة كانسانة وكمخلوق لم يتمكن اي كاتب آخر ان يصل اليها. والغريب ان هذا التوغل والمعرفة العميقة بنفسية المرأة من المفروض ان يكون من ذاتها الا ان الكاتب كان طرحه للقضية المذكورة صادقا جدا وان مثل هذه المسرحيات اقرب لنا كشرقيين.

مسابقات في الاغاني الوطنية لمدارس الزرقاء الحكومية

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد يستعد منتدى الزرقاء الثقافي لاقامة مهرجان غنائي بهذه المناسبة السعيدة حيث سيشارك فيه العديد من المدارس الحكومية في الزرقاء على شكل مسابقات غنائية وطنية بين المدارس ومن المنتظر ان تبدأ فعاليات المهرجان يوم ٢٢/١١ على مسرح المدرسة التجارية للبنات في الزرقاء.

مهرجان الاغنية التراثية الاردني

في الثالث والعشرين من الشهر القادم سيقام مهرجان الاغنية التراثية الاردني في قاعة فندق القدس الدولي.

وفكرة المهرجان جاءت لاحياء التراث الاردني وتجديده بحيث يتماشى مع العصر الحاضر بالاضافة الى ان هناك جوائز مادية وعينية لافضل اربع اغنيات موجودة في المسابقة.

مدير المهرجان السيد ابراهيم ابو ايهاب صرح للاستراحة بان مهرجان الاغنية التراثية الاردني سيكون له الفضل الكبير في احياء وتجديد التراث الذي اصبح في حالة ركود وهذه فرصة تاريخية للشباب الاردني كي يحاولوا اعادة تراث الاباء والاجداد بالاضافة الى ان الكثير من المطربين قد تخرجوا من مدرسة التراث والفلكلور.

افتتاح معرض الفنان نصر عبدالعزيز في دارة الفنون

افتتح مساء الاربعاء الماضي في دارة الفنون بشومان معرض الفنان نصر عبدالعزيز الذي ضم خمسا وعشرين لوحة زيتية من أعماله.

تشكل أعمال الفنان نصر عبدالعزيز علامة بارزة وخصوصية مهمة في تاريخ الحركة الفنية الاردنية كونه أحد أقطابها المخضرمين بالتمرس الاكاديمي والمهارة التصويرية، فهو من الجيل الثاني من الفنانين الاردنيين الرواد الذين طرحوا تجاربهم بقوة منذ نهاية الستينات وساهموا في بلورة وتعزيز الخطوط الأولى لمسيرة الحركة الفنية المحلية في المرحلة التي بدأت تتضح فيها معالم بذورها الابداعية الأولى.

درس الفنان نصر عبدالعزيز – المولود في قرية زكريا/ الخليل عام ١٩٤٢ – الفنون الجميلة في كل من موسكو ولندن والقاهرة بالاضافة إلى حصوله على دبلوم الدراسات العليا في السينما، وقد أقام وشارك في العديد من المعارض المحلية والعربية والعالمية في الاردن وموسكو ودول الخليج منذ نهاية الستينات. وفي بداية الثمانينات سافر إلى الخليج حيث عمل مهندس ديكور هناك.

تتميز أعمال الفنان نصر عبدالعزيز بأسلوبها التصويري التلويني المتقن والمحكم من حيث البناء والتصميم وتوزيع الكتل والفراغات. وتتميز لوحاته بكبر الحجم لتكثيف التعبير وتوسيع الفضاء الرمزي والدلالات التي تعكسها التفاصيل المشغولة بالزخرف والهندسة وعناصر التصميم، حيث تتوزع الشخوص بطريقة ينصهر فيها كل من الحس الهندسي والتصميم مع الحس التصويري والتعبير للون والخط والابعاد المختزلة اختزالا هندسيا موسيقيا وأسطوريا. فيما يغلب على الالوان التي يستخدمها طابع الدفء والحرارة التي تجمع بين الشفافية والصمت والهدوء الحالم وهي غالبا تتبع فئة الالوان الارضية والنارية المتلئلئة. والوان وأنوار الفضاء العربي الإسلامي كل تلك ليتوائم مع الضرورة الرمزية والخطابية والروائية كمضمون له أولوياته الخاصة في البناء التشكيلي الفني لهذا الفنان.

● من اعماله

كتاب.. يثير ضجة في أمريكا

لوس أنجليس – رويترز – يتعرض سيمور هيرش احد أشهر المخبرين الصحفيين في امريكا الذي كشف النقاب عن مذبحة ماي لاي في فيتنام وأثار فزع هنري كيسنجر وريتشارد نيكسون لهجوم لم يسبق له مثيل.

يهاجم نقاد ومؤرخون ومجلات وصحف هيرش ويصمون احدث كتبه عن الرئيس الاسبق جون كنيدي «الجانب المظلم لكاميلوت» بانه رديء غير دقيق ولا يمكن تصديقه.

ويصور الكتاب الذي وصفه ناقد بانه «سيرة مليئة بالبثور» كنيدي الذي سبب اغتياله في ١٩٦٣ صدمة وطنية لا يزال صداها يتردد حتى الان على أنه رجل فاسق مستهتر.

يتهم الكتاب الذي يقوم على ابحاث استمرت خمسة اعوام وينسب ما جاء فيه الى مصادر بأسمائها كنيدي برشوة الناخبين ولستخدام عصابات اجرامية لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها باغلبية ضئيلة ومحاولة اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بينما جعل نفسه عرضة للابتزاز بالعربدة مع عاهرات بطريقة اصابت مرافقيه من المخابرات بصدمة.

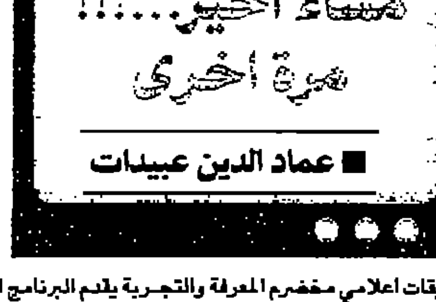
صورة شوهاء غير مشرفة لرجل اعتبر يوما افضل وأذكى الساسة الامريكيين بعد الحرب العالمية الثانية وشبهه البعض بالملك ارثر في كاميلوت في الاسطورة المشهورة.

وكما كان متوقعا يقود الهجوم على هيرش حملة شعلة كنيدي ومنهم مساعدون له تقدم بهم العمر الان مثل ارثر شليزنجر الصغير وتيودور سورنسون. ولكن يساندهم مؤرخون وصحفيون من زملاء هيرش يصفون ما كشف عنه بأنه بضاعة قديمة ومصادره بانهم شخصيات هامشية طوى الثرى الكثيرون منهم.

وحتى هيرش نفسه يعترف بأن احد مصادره الذي زعم أن كنيدي تزوج سرا لاول مرة في ١٩٤٧ وان هذا الزواج لم يبطل قانونا يعاني من فقدان الذاكرة للفترات القريبة.

ولكن هيرش الذي فاز بجوائز يدافع بقوة عن كتابه ويقول انه في بحثه لم يفعل شيئا يختلف عن أبحاثه في موضوعات أخرى.

قال «المعايير التي طبقتها في هذا الكتاب لا تختلف عن تلك التي استخدمتها في اي عمل لغره. ولكنه اضاف انه يدفع ثمن تعرضه لجانب مظلم من اسطورة كنيدي.

عروة زريقات اعلامي مخضرم المعرفة والتجربة يقدم البرنامج التلفزيوني مساء الخير، برنامج الحوار الهادف والديمقراطي الجريء الذي يعده مصطفى صالح وأمل الفار، وقد اثارت الحلقة التي بثت مساء ٨/١١ تساؤلات حول علاقة الطالب بالمدرس وتساؤل الافتتاح من مقدم البرنامج، ما الذي يصنع الخلل في العلاقة بين المعلم والطالب؟ هذا التساؤل الذي اسيء فهمه بقصد من قبل بعض الحضور سواء من ضيوف البرنامج (مدراء مدارس وكليات ومديرة مدرسة) أو المشاركين من غير الذين اعتلوا المنصة من مدراء. اساءة فهم مقدم البرنامج على انه يهاجم المعلم وذلك من قبل بعض الحضور وخاصة المديرة التي طالبت بالتخلص من الشعارات المهترئة وطرحت كما هائلا من التساؤلات أين نحن من مقادها جميعا؟ ان غيرنا وصل المريخ ونحن ما زلنا نتمسك بقول أمير الشعراء:

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

مطالبة السيدة المديرة التي تطالبنا بأن نصل المريخ تذكر في رد شاعر النيل حافظ ابراهيم على قول الأمير – أمير الشعراء – مداعبا:

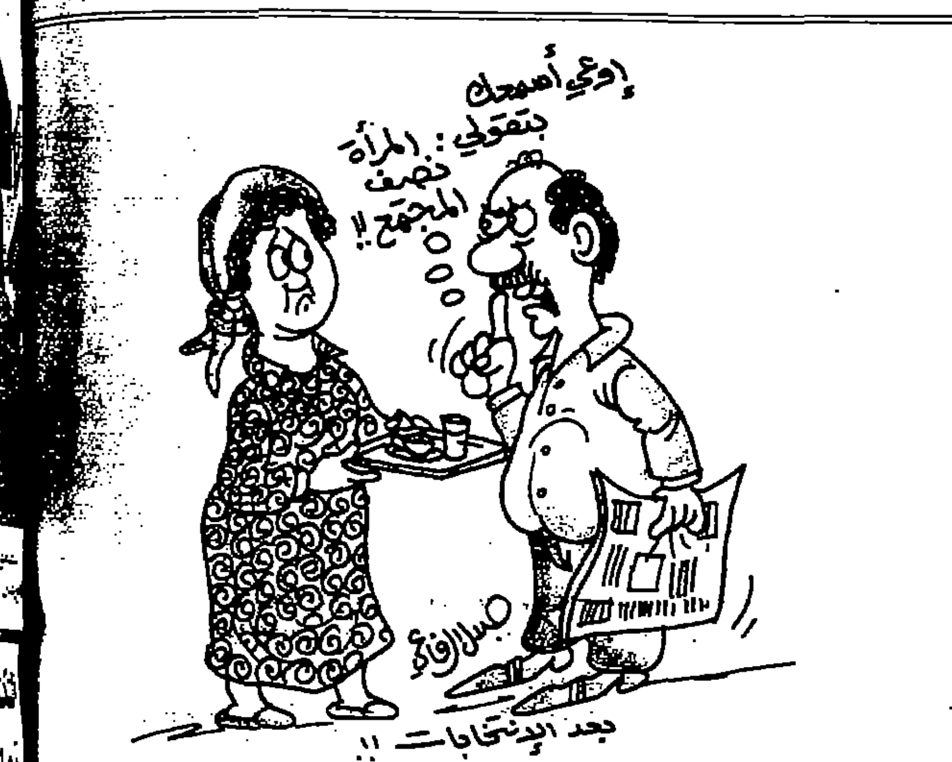
ويكاد يفتخر الأمير بقوله كاد المعلم أن يكون رذولا

أسوأ الفساد، فساد الافضل THE WORST CORRUPTION OF THE BEST BECOMES

هكذا يقول الانجليز في امثالهم، إذ يعتبرون ان المعلم هو الافضل. أما نحن فيجب علينا أن لا تعمم وعلينا أن نعرض السلبي قبل الايجابي في الامور وكما قال أحد ضيوف البرنامج يجب أن نبتعد عن التفكير الخرافي ونتلمس الواقع وان البيت هو المعلم الأول للتلميذ من عنده ينطلق إلى المعلم الثاني في المدرسة، ونحن لا نعمم إذ لن هناك بعض المعلمين ممن يجالسون تلاميذهم المقاهي ويتبادلون الكيف والسجائر وأحيانا الكاس، ولا يتبادلون أسلوب الخلق والعلم والمعرفة كسبيل للحضارة والرقي.

لحد الضيوف يقول ان المعلم مطلوب منه (اعرف تلميذك جيدا) وهنا يحضرني ما قاله جبران خليل جبران في كتابه (رمل وزبد)، (يقولون لي لو عرفت نفسك لعرفت الناس فاقول لهم لن أعرف نفسي حتى أعرف جميع الناس بدءا بأمي وأبي ثم معلمي... الخ) وهنا كان يجب على مقدم البرنامج ان يعرف بالضبط ضيوف برنامجه لأن ذلك ربما كان يجنبه المهاترات التي حدثت أثناء بث البرنامج وخاصة من بعض مربي الأجيال الذين اعتلوا المنصة او الصفوف الاولى وتحت مظلة الديمقراطية هاتروا وقالطوا ومع كل هذا نحن نقول ان المعلم هو الشمعة التي تحترق لتضيء للأجيال الطريق ولا ينكر ذلك إلا جاحد أو لئيم ولكن قبل أن تحترق وأثناء احتراقها يجب أن تحصل على حقوقها كاملة معنويا وماديا.

وتحية لتلفزيوننا ولاسرة برنامج مساء الخير لأسرة المعلمين والتلاميذ وخاصة مدراء المنصة ولهم جميعا قبل ان بأمان الله اتركهم قلهم وللتأمل وصية. المعلم افلاطون لتلميذه ارسطو (ترجمتي) من يصمت.. يسلم ومن يقل الخير يغنم ومن يقل الباطل يأثم ومن لا يملك لسانه يندم!!!







الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف. مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٣٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف: ٦٢٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
E-mail: dustour@ go.com.jo